

Français 415

22 avril 2022

Nathan Owens

Old Dominion University

automne 2022



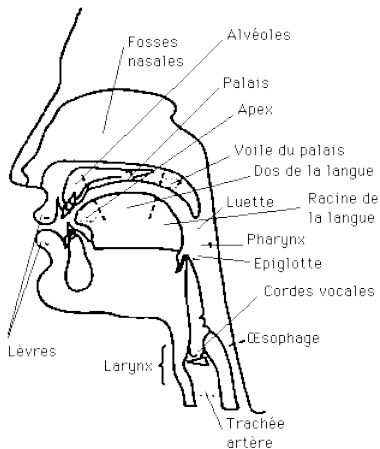
1 Coupe sagittale

2 Trapèze vocalique

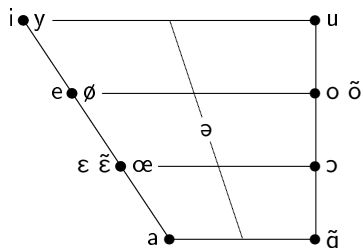
3 Devoirs

- Exercice J.
- Exercice K.
- Exercice L.
- Exercice N.
- Exercice Q.

Coupe sagittale



Trapèze vocale



Devoirs

Montrez-moi les devoirs, s'il vous plaît.

Exercice J.

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

« Je m'**voyais** déjà » est la **première** comédie musicale écrite par Laurent **Ruquier**, un humoriste français très connu, qui, à l'inverse de Kamel **Ouali**, n'est pas expert en musique. Le titre fait référence à une chanson du chanteur et **parolier** Charles Aznavour, car le spectacle **lui** rend hommage. Ce spectacle ne retrace pas la vie du chanteur, mais **construit** une histoire **éblouissante** à partir du répertoire **fructueux** de ce géant de la chanson française. Comme Charles Aznavour à ses débuts, six jeunes artistes, rejetés à la **suite** de nombreux castings sans qu'on leur dise **pourquoi**, décident eux aussi de se battre à la **sueur** de leur front et de faire du **bruit**. Ce spectacle drôle et émouvant évoque le **droit** à une seconde chance. « Je m'**voyais** déjà » attire l'**affluence** : à l'affiche du Théâtre du Gymnase à Paris en 2008 et 2009 avec **Diane** Tell en vedette, il a été prolongé en **février**, mars, et avril au Théâtre **Comédia**. Après une pause en mai, **juin**, **juillet** et août, il n'a pas été **oublié**, il est parti en tournée en **région**, en **Suisse puis** au Canada.

Exercice J.

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

« Je m'**voyais** déjà » est la **première** comédie musicale écrite par Laurent **Ruquier**, un humoriste français très connu, qui, à l'inverse de Kamel **Ouali**, n'est pas expert en musique. Le titre fait référence à une chanson du chanteur et **parolier** Charles Aznavour, car le spectacle **lui** rend hommage. Ce spectacle ne retrace pas la vie du chanteur, mais **construit** une histoire **éblouissante** à partir du répertoire **fructueux** de ce géant de la chanson française. Comme Charles Aznavour à ses débuts, six jeunes artistes, rejetés à la **suite** de nombreux castings sans qu'on leur dise **pourquoi**, décident eux aussi de se battre à la **sueur** de leur front et de faire du **bruit**. Ce spectacle drôle et émouvant évoque le **droit** à une seconde chance. « Je m'**voyais** déjà » attire l'**affluence** : à l'affiche du Théâtre du Gymnase à Paris en 2008 et 2009 avec **Diane** Tell en vedette, il a été prolongé en **février**, mars, et avril au Théâtre **Comédia**. Après une pause en mai, **juin**, **juillet** et août, il n'a pas été **oublié**, il est parti en tournée en **région**, en **Suisse puis** au Canada.

Exercice J.

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

« Je m'**voyais** déjà » est la **première** comédie musicale écrite par Laurent **Ruquier**, un humoriste français très connu, qui, à l'inverse de Kamel **Ouali**, n'est pas expert en musique. Le titre fait référence à une chanson du chanteur et **parolier** Charles Aznavour, car le spectacle **lui** rend hommage. Ce spectacle ne retrace pas la vie du chanteur, mais **construit** une histoire **éblouissante** à partir du répertoire **fructueux** de ce géant de la chanson française. Comme Charles Aznavour à ses débuts, six jeunes artistes, rejetés à la **suite** de nombreux castings sans qu'on leur dise **pourquoi**, décident eux aussi de se battre à la **sueur** de leur front et de faire du **bruit**. Ce spectacle drôle et émouvant évoque le **droit** à une seconde chance. « Je m'**voyais** déjà » attire l'**affluence** : à l'affiche du Théâtre du Gymnase à Paris en 2008 et 2009 avec **Diane** Tell en vedette, il a été prolongé en **février**, mars, et avril au Théâtre **Comédia**. Après une pause en mai, **juin**, **juillet** et août, il n'a pas été **oublié**, il est parti en tournée en **région**, en **Suisse puis** au Canada.

Exercice J.

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

« Je m'**voyais** déjà » est la **première** comédie musicale écrite par Laurent **Ruquier**, un humoriste français très connu, qui, à l'inverse de Kamel **Ouali**, n'est pas expert en musique. Le titre fait référence à une chanson du chanteur et **parolier** Charles Aznavour, car le spectacle **lui** rend hommage. Ce spectacle ne retrace pas la vie du chanteur, mais **construit** une histoire **éblouissante** à partir du répertoire **fructueux** de ce géant de la chanson française. Comme Charles Aznavour à ses débuts, six jeunes artistes, rejetés à la **suite** de nombreux castings sans qu'on leur dise **pourquoi**, décident eux aussi de se battre à la **sueur** de leur front et de faire du **bruit**. Ce spectacle drôle et émouvant évoque le **droit** à une seconde chance. « Je m'**voyais** déjà » attire l'**affluence** : à l'affiche du Théâtre du Gymnase à Paris en 2008 et 2009 avec **Diane** Tell en vedette, il a été prolongé en **février**, mars, et avril au Théâtre **Comédia**. Après une pause en mai, **juin**, **juillet** et août, il n'a pas été **oublié**, il est parti en tournée en **région**, en **Suisse puis** au Canada.

Exercice J.

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

« Je m'**voyais** déjà » est la **première** comédie musicale écrite par Laurent **Ruquier**, un humoriste français très connu, qui, à l'inverse de Kamel **Ouali**, n'est pas expert en musique. Le titre fait référence à une chanson du chanteur et **parolier** Charles Aznavour, car le spectacle **lui** rend hommage. Ce spectacle ne retrace pas la vie du chanteur, mais **construit** une histoire **éblouissante** à partir du répertoire **fructueux** de ce géant de la chanson française. Comme Charles Aznavour à ses débuts, six jeunes artistes, rejetés à la **suite** de nombreux castings sans qu'on leur dise **pourquoi**, décident eux aussi de se battre à la **sueur** de leur front et de faire du **bruit**. Ce spectacle drôle et émouvant évoque le **droit** à une seconde chance. « Je m'**voyais** déjà » attire l'**affluence** : à l'affiche du Théâtre du Gymnase à Paris en 2008 et 2009 avec **Diane** Tell en vedette, il a été prolongé en **février**, mars, et avril au Théâtre **Comédia**. Après une pause en mai, **juin**, **juillet** et août, il n'a pas été **oublié**, il est parti en tournée en **région**, en **Suisse puis** au Canada.

Exercice J.

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec glissement, les mots avec glissement partiel, et ceux avec hiatus. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

« Je m'voyais déjà » est la première comédie musicale écrite par Laurent Ruquier, un humoriste français très connu, qui, à l'inverse de Kamel Ouali, n'est pas expert en musique. Le titre fait référence à une chanson du chanteur et parolier Charles Aznavour, car le spectacle lui rend hommage. Ce spectacle ne retrace pas la vie du chanteur, mais construit une histoire éblouissante à partir du répertoire fructueux de ce géant de la chanson française. Comme Charles Aznavour à ses débuts, six jeunes artistes, rejetés à la suite de nombreux castings sans qu'on leur dise pourquoi, décident eux aussi de se battre à la sueur de leur front et de faire du bruit. Ce spectacle drôle et émouvant évoque le droit à une seconde chance. « Je m'voyais déjà » attire l'affluence : à l'affiche du Théâtre du Gymnase à Paris en 2008 et 2009 avec Diane Tell en vedette, il a été prolongé en février, mars, et avril au Théâtre Comédia. Après une pause en mai, juin, juillet et août, il n'a pas été oublié, il est parti en tournée en région, en Suisse puis au Canada.

Exercice J.

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

« Je m'**voyais** déjà » est la **première** comédie musicale écrite par Laurent **Ruquier**, un humoriste français très connu, qui, à l'inverse de Kamel **Ouali**, n'est pas expert en musique. Le titre fait référence à une chanson du chanteur et **parolier** Charles Aznavour, car le spectacle **lui** rend hommage. Ce spectacle ne retrace pas la vie du chanteur, mais **construit** une histoire **éblouissante** à partir du répertoire **fructueux** de ce géant de la chanson française. Comme Charles Aznavour à ses débuts, six jeunes artistes, rejetés à la **suite** de nombreux castings sans qu'on leur dise **pourquoi**, décident eux aussi de se battre à la **sueur** de leur front et de faire du **bruit**. Ce spectacle drôle et émouvant évoque le **droit** à une seconde chance. « Je m'**voyais** déjà » attire l'**affluence** : à l'affiche du Théâtre du Gymnase à Paris en 2008 et 2009 avec **Diane** Tell en vedette, il a été prolongé en **février**, mars, et avril au Théâtre **Comédia**. Après une pause en mai, **juin**, **juillet** et août, il n'a pas été **oublié**, il est parti en tournée en **région**, en **Suisse puis** au Canada.

Exercice J.

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

« Je m'**voyais** déjà » est la **première** comédie musicale écrite par Laurent **Ruquier**, un humoriste français très connu, qui, à l'inverse de Kamel **Ouali**, n'est pas expert en musique. Le titre fait référence à une chanson du chanteur et **parolier** Charles Aznavour, car le spectacle **lui** rend hommage. Ce spectacle ne retrace pas la vie du chanteur, mais **construit** une histoire **éblouissante** à partir du répertoire **fructueux** de ce géant de la chanson française. Comme Charles Aznavour à ses débuts, six jeunes artistes, rejetés à la **suite** de nombreux castings sans qu'on leur dise **pourquoi**, décident eux aussi de se battre à la **sueur** de leur front et de faire du **bruit**. Ce spectacle drôle et émouvant évoque le **droit** à une seconde chance. « Je m'**voyais** déjà » attire l'**affluence** : à l'affiche du Théâtre du Gymnase à Paris en 2008 et 2009 avec **Diane** Tell en vedette, il a été prolongé en **février**, mars, et avril au Théâtre **Comédia**. Après une pause en mai, **juin**, **juillet** et août, il n'a pas été **oublié**, il est parti en tournée en **région**, en **Suisse puis** au Canada.

Exercice J.

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

« Je m'**voyais** déjà » est la **première** comédie musicale écrite par Laurent **Ruquier**, un humoriste français très connu, qui, à l'inverse de Kamel **Ouali**, n'est pas expert en musique. Le titre fait référence à une chanson du chanteur et **parolier** Charles Aznavour, car le spectacle **lui** rend hommage. Ce spectacle ne retrace pas la vie du chanteur, mais **construit** une histoire **éblouissante** à partir du répertoire **fructueux** de ce géant de la chanson française. Comme Charles Aznavour à ses débuts, six jeunes artistes, rejetés à la **suite** de nombreux castings sans qu'on leur dise **pourquoi**, décident eux aussi de se battre à la **sueur** de leur front et de faire du **bruit**. Ce spectacle drôle et émouvant évoque le **droit** à une seconde chance. « Je m'**voyais** déjà » attire l'**affluence** : à l'affiche du Théâtre du Gymnase à Paris en 2008 et 2009 avec **Diane** Tell en vedette, il a été prolongé en **février**, mars, et avril au Théâtre **Comédia**. Après une pause en mai, **juin**, **juillet** et août, il n'a pas été **oublié**, il est parti en tournée en **région**, en **Suisse puis** au Canada.

Exercice J.

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

« Je m'**voyais** déjà » est la **première** comédie musicale écrite par Laurent **Ruquier**, un humoriste français très connu, qui, à l'inverse de Kamel **Ouali**, n'est pas expert en musique. Le titre fait référence à une chanson du chanteur et **parolier** Charles Aznavour, car le spectacle **lui** rend hommage. Ce spectacle ne retrace pas la vie du chanteur, mais **construit** une histoire **éblouissante** à partir du répertoire **fructueux** de ce géant de la chanson française. Comme Charles Aznavour à ses débuts, six jeunes artistes, rejetés à la **suite** de nombreux castings sans qu'on leur dise **pourquoi**, décident eux aussi de se battre à la **sueur** de leur front et de faire du **bruit**. Ce spectacle drôle et émouvant évoque le **droit** à une seconde chance. « Je m'**voyais** déjà » attire l'**affluence** : à l'affiche du Théâtre du Gymnase à Paris en 2008 et 2009 avec **Diane** Tell en vedette, il a été prolongé en **février**, mars, et avril au Théâtre **Comédia**. Après une pause en mai, **juin**, **juillet** et août, il n'a pas été **oublié**, il est parti en tournée en **région**, en **Suisse puis** au Canada.

Exercice J.

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

« Je m'**voyais** déjà » est la **première** comédie musicale écrite par Laurent **Ruquier**, un humoriste français très connu, qui, à l'inverse de Kamel **Ouali**, n'est pas expert en musique. Le titre fait référence à une chanson du chanteur et **parolier** Charles Aznavour, car le spectacle **lui** rend hommage. Ce spectacle ne retrace pas la vie du chanteur, mais **construit** une histoire **éblouissante** à partir du répertoire **fructueux** de ce géant de la chanson française. Comme Charles Aznavour à ses débuts, six jeunes artistes, rejetés à la **suite** de nombreux castings sans qu'on leur dise **pourquoi**, décident eux aussi de se battre à la **sueur** de leur front et de faire du **bruit**. Ce spectacle drôle et émouvant évoque le **droit** à une seconde chance. « Je m'**voyais** déjà » attire l'**affluence** : à l'affiche du Théâtre du Gymnase à Paris en 2008 et 2009 avec **Diane** Tell en vedette, il a été prolongé en **février**, mars, et avril au Théâtre **Comédia**. Après une pause en mai, **juin**, **juillet** et août, il n'a pas été **oublié**, il est parti en tournée en **région**, en **Suisse puis** au Canada.

Exercice J.

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

« Je m'**voyais** déjà » est la **première** comédie musicale écrite par Laurent **Ruquier**, un humoriste français très connu, qui, à l'inverse de Kamel **Ouali**, n'est pas expert en musique. Le titre fait référence à une chanson du chanteur et **parolier** Charles Aznavour, car le spectacle **lui** rend hommage. Ce spectacle ne retrace pas la vie du chanteur, mais **construit** une histoire **éblouissante** à partir du répertoire **fructueux** de ce géant de la chanson française. Comme Charles Aznavour à ses débuts, six jeunes artistes, rejetés à la **suite** de nombreux castings sans qu'on leur dise **pourquoi**, décident eux aussi de se battre à la **sueur** de leur front et de faire du **bruit**. Ce spectacle drôle et émouvant évoque le **droit** à une seconde chance. « Je m'**voyais** déjà » attire l'**affluence** : à l'affiche du Théâtre du Gymnase à Paris en 2008 et 2009 avec **Diane** Tell en vedette, il a été prolongé en **février**, mars, et avril au Théâtre **Comédia**. Après une pause en mai, **juin**, **juillet** et août, il n'a pas été **oublié**, il est parti en tournée en **région**, en **Suisse puis** au Canada.

Exercice J.

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

« Je m'**voyais** déjà » est la **première** comédie musicale écrite par Laurent **Ruquier**, un humoriste français très connu, qui, à l'inverse de Kamel **Ouali**, n'est pas expert en musique. Le titre fait référence à une chanson du chanteur et **parolier** Charles Aznavour, car le spectacle **lui** rend hommage. Ce spectacle ne retrace pas la vie du chanteur, mais **construit** une histoire **éblouissante** à partir du répertoire **fructueux** de ce géant de la chanson française. Comme Charles Aznavour à ses débuts, six jeunes artistes, rejetés à la **suite** de nombreux castings sans qu'on leur dise **pourquoi**, décident eux aussi de se battre à la **sueur** de leur front et de faire du **bruit**. Ce spectacle drôle et émouvant évoque le **droit** à une seconde chance. « Je m'**voyais** déjà » attire l'**affluence** : à l'affiche du Théâtre du Gymnase à Paris en 2008 et 2009 avec **Diane** Tell en vedette, il a été prolongé en **février**, mars, et avril au Théâtre **Comédia**. Après une pause en mai, **juin**, **juillet** et août, il n'a pas été **oublié**, il est parti en tournée en **région**, en **Suisse puis** au Canada.

Exercice J.

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

« Je m'**voyais** déjà » est la **première** comédie musicale écrite par Laurent **Ruquier**, un humoriste français très connu, qui, à l'inverse de Kamel **Ouali**, n'est pas expert en musique. Le titre fait référence à une chanson du chanteur et **parolier** Charles Aznavour, car le spectacle **lui** rend hommage. Ce spectacle ne retrace pas la vie du chanteur, mais **construit** une histoire **éblouissante** à partir du répertoire **fructueux** de ce géant de la chanson française. Comme Charles Aznavour à ses débuts, six jeunes artistes, rejetés à la **suite** de nombreux castings sans qu'on leur dise **pourquoi**, décident eux aussi de se battre à la **sueur** de leur front et de faire du **bruit**. Ce spectacle drôle et émouvant évoque le **droit** à une seconde chance. « Je m'**voyais** déjà » attire l'**affluence** : à l'affiche du Théâtre du Gymnase à Paris en 2008 et 2009 avec **Diane** Tell en vedette, il a été prolongé en **février**, mars, et avril au Théâtre **Comédia**. Après une pause en mai, **juin**, **juillet** et août, il n'a pas été **oublié**, il est parti en tournée en **région**, en **Suisse puis** au Canada.

Exercice J.

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

« Je m'**voyais** déjà » est la **première** comédie musicale écrite par Laurent **Ruquier**, un humoriste français très connu, qui, à l'inverse de Kamel **Ouali**, n'est pas expert en musique. Le titre fait référence à une chanson du chanteur et **parolier** Charles Aznavour, car le spectacle **lui** rend hommage. Ce spectacle ne retrace pas la vie du chanteur, mais **construit** une histoire **éblouissante** à partir du répertoire **fructueux** de ce géant de la chanson française. Comme Charles Aznavour à ses débuts, six jeunes artistes, rejetés à la **suite** de nombreux castings sans qu'on leur dise **pourquoi**, décident eux aussi de se battre à la **sueur** de leur front et de faire du **bruit**. Ce spectacle drôle et émouvant évoque le **droit** à une seconde chance. « Je m'**voyais** déjà » attire l'**affluence** : à l'affiche du Théâtre du Gymnase à Paris en 2008 et 2009 avec **Diane** Tell en vedette, il a été prolongé en **février**, mars, et avril au Théâtre **Comédia**. Après une pause en mai, **juin**, **juillet** et août, il n'a pas été **oublié**, il est parti en tournée en **région**, en **Suisse puis** au Canada.

Exercice J.

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

« Je m'**voyais** déjà » est la **première** comédie musicale écrite par Laurent **Ruquier**, un humoriste français très connu, qui, à l'inverse de Kamel **Ouali**, n'est pas expert en musique. Le titre fait référence à une chanson du chanteur et **parolier** Charles Aznavour, car le spectacle **lui** rend hommage. Ce spectacle ne retrace pas la vie du chanteur, mais **construit** une histoire **éblouissante** à partir du répertoire **fructueux** de ce géant de la chanson française. Comme Charles Aznavour à ses débuts, six jeunes artistes, rejetés à la **suite** de nombreux castings sans qu'on leur dise **pourquoi**, décident eux aussi de se battre à la **sueur** de leur front et de faire du **bruit**. Ce spectacle drôle et émouvant évoque le **droit** à une seconde chance. « Je m'**voyais** déjà » attire l'**affluence** : à l'affiche du Théâtre du Gymnase à Paris en 2008 et 2009 avec **Diane** Tell en vedette, il a été prolongé en **février**, mars, et avril au Théâtre **Comédia**. Après une pause en mai, **juin**, **juillet** et août, il n'a pas été **oublié**, il est parti en tournée en **région**, en **Suisse puis** au Canada.

Exercice J.

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

« Je m'**voyais** déjà » est la **première** comédie musicale écrite par Laurent **Ruquier**, un humoriste français très connu, qui, à l'inverse de Kamel **Ouali**, n'est pas expert en musique. Le titre fait référence à une chanson du chanteur et **parolier** Charles Aznavour, car le spectacle **lui** rend hommage. Ce spectacle ne retrace pas la vie du chanteur, mais **construit** une histoire **éblouissante** à partir du répertoire **fructueux** de ce géant de la chanson française. Comme Charles Aznavour à ses débuts, six jeunes artistes, rejetés à la **suite** de nombreux castings sans qu'on leur dise **pourquoi**, décident eux aussi de se battre à la **sueur** de leur front et de faire du **bruit**. Ce spectacle drôle et émouvant évoque le **droit** à une seconde chance. « Je m'**voyais** déjà » attire l'**affluence** : à l'affiche du Théâtre du Gymnase à Paris en 2008 et 2009 avec **Diane** Tell en vedette, il a été prolongé en **février**, mars, et avril au Théâtre **Comédia**. Après une pause en mai, **juin**, **juillet** et août, il n'a pas été **oublié**, il est parti en tournée en **région**, en **Suisse puis** au Canada.

Exercice J.

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

« Je m'**voyais** déjà » est la **première** comédie musicale écrite par Laurent **Ruquier**, un humoriste français très connu, qui, à l'inverse de Kamel **Ouali**, n'est pas expert en musique. Le titre fait référence à une chanson du chanteur et **parolier** Charles Aznavour, car le spectacle **lui** rend hommage. Ce spectacle ne retrace pas la vie du chanteur, mais **construit** une histoire **éblouissante** à partir du répertoire **fructueux** de ce géant de la chanson française. Comme Charles Aznavour à ses débuts, six jeunes artistes, rejetés à la **suite** de nombreux castings sans qu'on leur dise **pourquoi**, décident eux aussi de se battre à la **sueur** de leur front et de faire du **bruit**. Ce spectacle drôle et émouvant évoque le **droit** à une seconde chance. « Je m'**voyais** déjà » attire l'**affluence** : à l'affiche du Théâtre du Gymnase à Paris en 2008 et 2009 avec **Diane** Tell en vedette, il a été prolongé en **février**, mars, et avril au Théâtre **Comédia**. Après une pause en mai, **juin**, **juillet** et août, il n'a pas été **oublié**, il est parti en tournée en **région**, en **Suisse puis** au Canada.

Exercice J.

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

« Je m'**voyais** déjà » est la **première** comédie musicale écrite par Laurent **Ruquier**, un humoriste français très connu, qui, à l'inverse de Kamel **Ouali**, n'est pas expert en musique. Le titre fait référence à une chanson du chanteur et **parolier** Charles Aznavour, car le spectacle **lui** rend hommage. Ce spectacle ne retrace pas la vie du chanteur, mais **construit** une histoire **éblouissante** à partir du répertoire **fructueux** de ce géant de la chanson française. Comme Charles Aznavour à ses débuts, six jeunes artistes, rejetés à la **suite** de nombreux castings sans qu'on leur dise **pourquoi**, décident eux aussi de se battre à la **sueur** de leur front et de faire du **bruit**. Ce spectacle drôle et émouvant évoque le **droit** à une seconde chance. « Je m'**voyais** déjà » attire l'**affluence** : à l'affiche du Théâtre du Gymnase à Paris en 2008 et 2009 avec **Diane** Tell en vedette, il a été prolongé en **février**, mars, et avril au Théâtre **Comédia**. Après une pause en mai, **juin**, **juillet** et août, il n'a pas été **oublié**, il est parti en tournée en **région**, en **Suisse puis** au Canada.

Exercice J.

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec glissement, les mots avec glissement partiel, et ceux avec hiatus. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

« Je m'voyais déjà » est la première comédie musicale écrite par Laurent Ruquier, un humoriste français très connu, qui, à l'inverse de Kamel Ouali, n'est pas expert en musique. Le titre fait référence à une chanson du chanteur et parolier Charles Aznavour, car le spectacle lui rend hommage. Ce spectacle ne retrace pas la vie du chanteur, mais construit une histoire éblouissante à partir du répertoire fructueux de ce géant de la chanson française. Comme Charles Aznavour à ses débuts, six jeunes artistes, rejetés à la suite de nombreux castings sans qu'on leur dise pourquoi, décident eux aussi de se battre à la sueur de leur front et de faire du bruit. Ce spectacle drôle et émouvant évoque le droit à une seconde chance. « Je m'voyais déjà » attire l'affluence : à l'affiche du Théâtre du Gymnase à Paris en 2008 et 2009 avec Diane Tell en vedette, il a été prolongé en février, mars, et avril au Théâtre Comédia. Après une pause en mai, juin, juillet et août, il n'a pas été oublié, il est parti en tournée en région, en Suisse puis au Canada.

Exercice J.

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

« Je m'**voyais** déjà » est la **première** comédie musicale écrite par Laurent **Ruquier**, un humoriste français très connu, qui, à l'inverse de Kamel **Ouali**, n'est pas expert en musique. Le titre fait référence à une chanson du chanteur et **parolier** Charles Aznavour, car le spectacle **lui** rend hommage. Ce spectacle ne retrace pas la vie du chanteur, mais **construit** une histoire **éblouissante** à partir du répertoire **fructueux** de ce géant de la chanson française. Comme Charles Aznavour à ses débuts, six jeunes artistes, rejetés à la **suite** de nombreux castings sans qu'on leur dise **pourquoi**, décident eux aussi de se battre à la **sueur** de leur front et de faire du **bruit**. Ce spectacle drôle et émouvant évoque le **droit** à une seconde chance. « Je m'**voyais** déjà » attire l'**affluence** : à l'affiche du Théâtre du Gymnase à Paris en 2008 et 2009 avec **Diane** Tell en vedette, il a été prolongé en **février**, mars, et avril au Théâtre **Comédia**. Après une pause en mai, **juin**, **juillet** et août, il n'a pas été **oublié**, il est parti en tournée en **région**, en **Suisse puis** au Canada.

Exercice J.

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

« Je m'**voyais** déjà » est la **première** comédie musicale écrite par Laurent **Ruquier**, un humoriste français très connu, qui, à l'inverse de Kamel **Ouali**, n'est pas expert en musique. Le titre fait référence à une chanson du chanteur et **parolier** Charles Aznavour, car le spectacle **lui** rend hommage. Ce spectacle ne retrace pas la vie du chanteur, mais **construit** une histoire **éblouissante** à partir du répertoire **fructueux** de ce géant de la chanson française. Comme Charles Aznavour à ses débuts, six jeunes artistes, rejetés à la **suite** de nombreux castings sans qu'on leur dise **pourquoi**, décident eux aussi de se battre à la **sueur** de leur front et de faire du **bruit**. Ce spectacle drôle et émouvant évoque le **droit** à une seconde chance. « Je m'**voyais** déjà » attire l'**affluence** : à l'affiche du Théâtre du Gymnase à Paris en 2008 et 2009 avec **Diane** Tell en vedette, il a été prolongé en **février**, mars, et avril au Théâtre **Comédia**. Après une pause en mai, **juin**, **juillet** et août, il n'a pas été **oublié**, il est parti en tournée en **région**, en **Suisse puis** au Canada.

Exercice J.

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

« Je m'**voyais** déjà » est la **première** comédie musicale écrite par Laurent **Ruquier**, un humoriste français très connu, qui, à l'inverse de Kamel **Ouali**, n'est pas expert en musique. Le titre fait référence à une chanson du chanteur et **parolier** Charles Aznavour, car le spectacle **lui** rend hommage. Ce spectacle ne retrace pas la vie du chanteur, mais **construit** une histoire **éblouissante** à partir du répertoire **fructueux** de ce géant de la chanson française. Comme Charles Aznavour à ses débuts, six jeunes artistes, rejetés à la **suite** de nombreux castings sans qu'on leur dise **pourquoi**, décident eux aussi de se battre à la **sueur** de leur front et de faire du **bruit**. Ce spectacle drôle et émouvant évoque le **droit** à une seconde chance. « Je m'**voyais** déjà » attire l'**affluence** : à l'affiche du Théâtre du Gymnase à Paris en 2008 et 2009 avec **Diane** Tell en vedette, il a été prolongé en **février**, mars, et avril au Théâtre **Comédia**. Après une pause en mai, **juin**, **juillet** et août, il n'a pas été **oublié**, il est parti en tournée en **région**, en **Suisse puis** au Canada.

Exercice J.

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

« Je m'**voyais** déjà » est la **première** comédie musicale écrite par Laurent **Ruquier**, un humoriste français très connu, qui, à l'inverse de Kamel **Ouali**, n'est pas expert en musique. Le titre fait référence à une chanson du chanteur et **parolier** Charles Aznavour, car le spectacle **lui** rend hommage. Ce spectacle ne retrace pas la vie du chanteur, mais **construit** une histoire **éblouissante** à partir du répertoire **fructueux** de ce géant de la chanson française. Comme Charles Aznavour à ses débuts, six jeunes artistes, rejetés à la **suite** de nombreux castings sans qu'on leur dise **pourquoi**, décident eux aussi de se battre à la **sueur** de leur front et de faire du **bruit**. Ce spectacle drôle et émouvant évoque le **droit** à une seconde chance. « Je m'**voyais** déjà » attire l'**affluence** : à l'affiche du Théâtre du Gymnase à Paris en 2008 et 2009 avec **Diane** Tell en vedette, il a été prolongé en **février**, mars, et avril au Théâtre **Comédia**. Après une pause en mai, **juin**, **juillet** et août, il n'a pas été **oublié**, il est parti en tournée en **région**, en **Suisse puis** au Canada.

Exercice J.

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

« Je m'**voyais** déjà » est la **première** comédie musicale écrite par Laurent **Ruquier**, un humoriste français très connu, qui, à l'inverse de Kamel **Ouali**, n'est pas expert en musique. Le titre fait référence à une chanson du chanteur et **parolier** Charles Aznavour, car le spectacle **lui** rend hommage. Ce spectacle ne retrace pas la vie du chanteur, mais **construit** une histoire **éblouissante** à partir du répertoire **fructueux** de ce géant de la chanson française. Comme Charles Aznavour à ses débuts, six jeunes artistes, rejetés à la **suite** de nombreux castings sans qu'on leur dise **pourquoi**, décident eux aussi de se battre à la **sueur** de leur front et de faire du **bruit**. Ce spectacle drôle et émouvant évoque le **droit** à une seconde chance. « Je m'**voyais** déjà » attire l'**affluence** : à l'affiche du Théâtre du Gymnase à Paris en 2008 et 2009 avec **Diane** Tell en vedette, il a été prolongé en **février**, mars, et avril au Théâtre **Comédia**. Après une pause en mai, **juin**, **juillet** et août, il n'a pas été **oublié**, il est parti en tournée en **région**, en **Suisse puis** au Canada.

Exercice J.

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec glissement, les mots avec glissement partiel, et ceux avec hiatus. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

« Je m'voyais déjà » est la première comédie musicale écrite par Laurent Ruquier, un humoriste français très connu, qui, à l'inverse de Kamel Ouali, n'est pas expert en musique. Le titre fait référence à une chanson du chanteur et parolier Charles Aznavour, car le spectacle lui rend hommage. Ce spectacle ne retrace pas la vie du chanteur, mais construit une histoire éblouissante à partir du répertoire fructueux de ce géant de la chanson française. Comme Charles Aznavour à ses débuts, six jeunes artistes, rejetés à la suite de nombreux castings sans qu'on leur dise pourquoi, décident eux aussi de se battre à la sueur de leur front et de faire du bruit. Ce spectacle drôle et émouvant évoque le droit à une seconde chance. « Je m'voyais déjà » attire l'affluence : à l'affiche du Théâtre du Gymnase à Paris en 2008 et 2009 avec Diane Tell en vedette, il a été prolongé en février, mars, et avril au Théâtre Comédia. Après une pause en mai, juin, juillet et août, il n'a pas été oublié, il est parti en tournée en région, en Suisse puis au Canada.

Exercice J. (suite)

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec glissement, les mots avec glissement partiel, et ceux avec hiatus. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

- voyais
- éblouissante
- voyais
- oublié
- première
- fructueux
- affluence
- région
- Ruquier
- suite
- Diane
- Suisse
- Ouali
- pourquoi
- février
- puis
- parolier
- sueur
- Comédia
- lui
- bruit
- juin
- construit
- droit
- juillet

Exercice J. (suite)

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec glissement, les mots avec glissement partiel, et ceux avec hiatus. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

- voyais
[vwa.jɛ]
- première
- Ruquier
- Ouali
- parolier
- lui
- construit
- éblouissante
- fructueux
- suite
- pourquoi
- sueur
- bruit
- droit
- voyais
- affluence
- Diane
- février
- Comédia
- juin
- juillet
- oublié
- région
- Suisse
- puis

Exercice J. (suite)

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec glissement, les mots avec glissement partiel, et ceux avec hiatus. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

- voyais
[vwa.jɛ]
- première
[pʁɛ.mjɛʁ]
- Ruquier
- Ouali
- parolier
- lui
- construit
- éblouissante
- fructueux
- suite
- pourquoi
- sueur
- bruit
- droit
- voyais
- affluence
- Diane
- février
- Comédia
- juin
- juillet
- oublié
- région
- Suisse
- puis

Exercice J. (suite)

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec glissement, les mots avec glissement partiel, et ceux avec hiatus. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

- voyais
[vwa.jɛ]
- première
[pʁɛ.mjɛʁ]
- Ruquier
[ʁy.kje]
- Ouali
- parolier
- lui
- construit
- éblouissante
- fructueux
- suite
- pourquoi
- sueur
- bruit
- droit
- voyais
- affluence
- Diane
- février
- Comédia
- juin
- juillet
- oublié
- région
- Suisse
- puis

Exercice J. (suite)

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec glissement, les mots avec glissement partiel, et ceux avec hiatus. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

- voyais
[vwa.jɛ]
- première
[pʁɛ̃.mjɛʁ]
- Ruquier
[ʁy.kje]
- Ouali
[wa.li]
- parolier
- lui
- construit
- éblouissante
- fructueux
- suite
- pourquoi
- sueur
- bruit
- droit
- voyais
- affluence
- Diane
- février
- Comédia
- juin
- juillet
- oublié
- région
- Suisse
- puis

Exercice J. (suite)

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec glissement, les mots avec glissement partiel, et ceux avec hiatus. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

- | | | | |
|----------------------------------|-----------------------|--------------------|-----------------|
| ● <u>voyais</u>
[vwa.jɛ] | ● <u>éblouissante</u> | ● <u>voyais</u> | ● <u>oublié</u> |
| ● <u>première</u>
[pʁɛ.mjɛʁ] | ● <u>fructueux</u> | ● <u>affluence</u> | ● <u>région</u> |
| ● <u>Ruquier</u>
[ʁy.kje] | ● <u>suite</u> | ● <u>Diane</u> | ● <u>Suisse</u> |
| ● <u>Ouali</u>
[wa.li] | ● <u>pourquoi</u> | ● <u>février</u> | ● <u>puis</u> |
| ● <u>parolier</u>
[pa.ʁo.liɛ] | ● <u>sueur</u> | ● <u>Comédia</u> | |
| ● <u>lui</u> | ● <u>bruit</u> | ● <u>juin</u> | |
| ● <u>construit</u> | ● <u>droit</u> | ● <u>juillet</u> | |

Exercice J. (suite)

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec glissement, les mots avec glissement partiel, et ceux avec hiatus. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

- | | | | |
|----------------------------------|-----------------------|--------------------|-----------------|
| ● <u>voyais</u>
[vwa.jɛ] | ● <u>éblouissante</u> | ● <u>voyais</u> | ● <u>oublié</u> |
| ● <u>première</u>
[pʁə.mjɛʁ] | ● <u>fructueux</u> | ● <u>affluence</u> | ● <u>région</u> |
| ● <u>Ruquier</u>
[ʁy.kje] | ● <u>suite</u> | ● <u>Diane</u> | ● <u>Suisse</u> |
| ● <u>Ouali</u>
[wa.li] | ● <u>pourquoi</u> | ● <u>février</u> | ● <u>puis</u> |
| ● <u>parolier</u>
[pa.ʁo.liɛ] | ● <u>sueur</u> | ● <u>Comédia</u> | |
| ● <u>lui</u>
[lɥi] | ● <u>bruit</u> | ● <u>juin</u> | |
| ● <u>construit</u> | ● <u>droit</u> | ● <u>juillet</u> | |

Exercice J. (suite)

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec glissement, les mots avec glissement partiel, et ceux avec hiatus. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

- | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------|--------------------|-----------------|
| ● <u>voyais</u>
[vwa.jɛ] | ● <u>éblouissante</u> | ● <u>voyais</u> | ● <u>oublié</u> |
| ● <u>première</u>
[pʁɛ̃.mjɛʁ] | ● <u>fructueux</u> | ● <u>affluence</u> | ● <u>région</u> |
| ● <u>Ruquier</u>
[ʁy.kje] | ● <u>suite</u> | ● <u>Diane</u> | ● <u>Suisse</u> |
| ● <u>Ouali</u>
[wa.li] | ● <u>pourquoi</u> | ● <u>février</u> | ● <u>puis</u> |
| ● <u>parolier</u>
[pa.ʁo.liɛ] | ● <u>sueur</u> | ● <u>Comédia</u> | |
| ● <u>lui</u>
[lɥi] | ● <u>bruit</u> | ● <u>juin</u> | |
| ● <u>construit</u>
[kɔ̃.stʁɥi] | ● <u>droit</u> | ● <u>juillet</u> | |

Exercice J. (suite)

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec glissement, les mots avec glissement partiel, et ceux avec hiatus. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

- | | | | |
|-----------------------------------|---|--------------------|-----------------|
| ● <u>voyais</u>
[vwa.jɛ] | ● <u>éblouissante</u>
[e.blu.i.sɑ̃t] | ● <u>voyais</u> | ● <u>oublié</u> |
| ● <u>première</u>
[pʁɛ̃.mjɛʁ] | ● <u>fructueux</u> | ● <u>affluence</u> | ● <u>région</u> |
| ● <u>Ruquier</u>
[ʁy.kje] | ● <u>suite</u> | ● <u>Diane</u> | ● <u>Suisse</u> |
| ● <u>Ouali</u>
[wa.li] | ● <u>pourquoi</u> | ● <u>février</u> | ● <u>puis</u> |
| ● <u>parolier</u>
[pa.ʁo.liɛ] | ● <u>sueur</u> | ● <u>Comédia</u> | |
| ● <u>lui</u>
[lɥi] | ● <u>bruit</u> | ● <u>juin</u> | |
| ● <u>construit</u>
[kɔ̃.stʁɥi] | ● <u>droit</u> | ● <u>juillet</u> | |

Exercice J. (suite)

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec glissement, les mots avec glissement partiel, et ceux avec hiatus. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

- | | | | |
|-----------------------------------|---|--------------------|-----------------|
| ● <u>voyais</u>
[vwa.jɛ] | ● <u>éblouissante</u>
[e.blu.i.sɑ̃t] | ● <u>voyais</u> | ● <u>oublié</u> |
| ● <u>première</u>
[pʁɛ̃.mjɛʁ] | ● <u>fructueux</u>
[fʁyk.tɥø] | ● <u>affluence</u> | ● <u>région</u> |
| ● <u>Ruquier</u>
[ʁy.kje] | ● <u>suite</u> | ● <u>Diane</u> | ● <u>Suisse</u> |
| ● <u>Ouali</u>
[wa.li] | ● <u>pourquoi</u> | ● <u>février</u> | ● <u>puis</u> |
| ● <u>parolier</u>
[pa.ʁo.liɛ] | ● <u>sueur</u> | ● <u>Comédia</u> | |
| ● <u>lui</u>
[lɥi] | ● <u>bruit</u> | ● <u>juin</u> | |
| ● <u>construit</u>
[kɔ̃.stʁɥi] | ● <u>droit</u> | ● <u>juillet</u> | |

Exercice J. (suite)

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

- | | | | |
|-----------------------------------|---|--------------------|-----------------|
| ● <u>voyais</u>
[vwa.jɛ] | ● <u>éblouissante</u>
[e.blu.i.sɑ̃t] | ● <u>voyais</u> | ● <u>oublié</u> |
| ● <u>première</u>
[pʁɛ̃.mjɛʁ] | ● <u>fructueux</u>
[fʁyk.tɥø] | ● <u>affluence</u> | ● <u>région</u> |
| ● <u>Ruquier</u>
[ʁy.kje] | ● <u>suite</u>
[sɥit] | ● <u>Diane</u> | ● <u>Suisse</u> |
| ● <u>Ouali</u>
[wa.li] | ● <u>pourquoi</u> | ● <u>février</u> | ● <u>puis</u> |
| ● <u>parolier</u>
[pa.ʁo.lije] | ● <u>sueur</u> | ● <u>Comédia</u> | |
| ● <u>lui</u>
[lɥi] | ● <u>bruit</u> | ● <u>juin</u> | |
| ● <u>construit</u>
[kɔ̃.stʁɥi] | ● <u>droit</u> | ● <u>juillet</u> | |

Exercice J. (suite)

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

- | | | | |
|-----------------------------------|---|--------------------|-----------------|
| ● <u>voyais</u>
[vwa.jɛ] | ● <u>éblouissante</u>
[e.blu.i.sɑ̃t] | ● <u>voyais</u> | ● <u>oublié</u> |
| ● <u>première</u>
[pʁɛ̃.mjɛʁ] | ● <u>fructueux</u>
[fʁyk.tuø] | ● <u>affluence</u> | ● <u>région</u> |
| ● <u>Ruquier</u>
[ʁy.kje] | ● <u>suite</u>
[sɥit] | ● <u>Diane</u> | ● <u>Suisse</u> |
| ● <u>Ouali</u>
[wa.li] | ● <u>pourquoi</u>
[puʁ.kwa] | ● <u>février</u> | ● <u>puis</u> |
| ● <u>parolier</u>
[pa.ʁo.lije] | ● <u>sueur</u> | ● <u>Comédia</u> | |
| ● <u>lui</u>
[lɥi] | ● <u>bruit</u> | ● <u>juin</u> | |
| ● <u>construit</u>
[kɔ̃.stʁɥi] | ● <u>droit</u> | ● <u>juillet</u> | |

Exercice J. (suite)

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

- | | | | |
|-----------------------------------|---|--------------------|-----------------|
| ● <u>voyais</u>
[vwa.jɛ] | ● <u>éblouissante</u>
[e.blu.i.sɑ̃t] | ● <u>voyais</u> | ● <u>oublié</u> |
| ● <u>première</u>
[pʁɛ̃.mjɛʁ] | ● <u>fructueux</u>
[fʁyk.tuø] | ● <u>affluence</u> | ● <u>région</u> |
| ● <u>Ruquier</u>
[ʁy.kje] | ● <u>suite</u>
[sɥit] | ● <u>Diane</u> | ● <u>Suisse</u> |
| ● <u>Ouali</u>
[wa.li] | ● <u>pourquoi</u>
[puʁ.kwa] | ● <u>février</u> | ● <u>puis</u> |
| ● <u>parolier</u>
[pa.ʁo.lije] | ● <u>sueur</u>
[sɥœʁ] | ● <u>Comédia</u> | |
| ● <u>lui</u>
[lɥi] | ● <u>bruit</u> | ● <u>juin</u> | |
| ● <u>construit</u>
[kɔ̃.stʁɥi] | ● <u>droit</u> | ● <u>juillet</u> | |

Exercice J. (suite)

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

- | | | | |
|-----------------------------------|---|--------------------|-----------------|
| ● <u>voyais</u>
[vwa.jɛ] | ● <u>éblouissante</u>
[e.blu.i.sɑ̃t] | ● <u>voyais</u> | ● <u>oublié</u> |
| ● <u>première</u>
[pʁɛ.mjɛʁ] | ● <u>fructueux</u>
[fʁyk.tɥø] | ● <u>affluence</u> | ● <u>région</u> |
| ● <u>Ruquier</u>
[ʁy.kje] | ● <u>suite</u>
[sɥit] | ● <u>Diane</u> | ● <u>Suisse</u> |
| ● <u>Ouali</u>
[wa.li] | ● <u>pourquoi</u>
[puʁ.kwa] | ● <u>février</u> | ● <u>puis</u> |
| ● <u>parolier</u>
[pa.ʁo.lije] | ● <u>sueur</u>
[sɥœʁ] | ● <u>Comédia</u> | |
| ● <u>lui</u>
[lɥi] | ● <u>bruit</u>
[bʁɥi] | ● <u>juin</u> | |
| ● <u>construit</u>
[kɔ̃.stʁɥi] | ● <u>droit</u> | ● <u>juillet</u> | |

Exercice J. (suite)

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

- voyais
[vwa.jɛ]
- première
[pʁə.mjɛʁ]
- Ruquier
[ʁy.kje]
- Ouali
[wa.li]
- parolier
[pa.ʁo.lije]
- lui
[lɥi]
- construit
[kɔ̃.stʁɥi]
- éblouissante
[e.blu.i.sɑ̃t]
- fructueux
[fʁyk.tɥø]
- suite
[sɥit]
- pourquoi
[puʁ.kwa]
- sueur
[sɥœʁ]
- bruit
[bʁɥi]
- droit
[dʁwa]
- voyais
- affluence
- Diane
- février
- Comédia
- juin
- juillet
- oublié
- région
- Suisse
- puis

Exercice J. (suite)

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

- | | | | |
|-----------------------------------|---|-----------------------------|-----------------|
| ● <u>voyais</u>
[vwa.jɛ] | ● <u>éblouissante</u>
[e.blu.i.sɑ̃t] | ● <u>voyais</u>
[vwa.jɛ] | ● <u>oublié</u> |
| ● <u>première</u>
[pʁɛ̃.mjɛʁ] | ● <u>fructueux</u>
[fʁyk.tuø] | ● <u>affluence</u> | ● <u>région</u> |
| ● <u>Ruquier</u>
[ʁy.kje] | ● <u>suite</u>
[sɥit] | ● <u>Diane</u> | ● <u>Suisse</u> |
| ● <u>Ouali</u>
[wa.li] | ● <u>pourquoi</u>
[puʁ.kwa] | ● <u>février</u> | ● <u>puis</u> |
| ● <u>parolier</u>
[pa.ʁo.lije] | ● <u>sueur</u>
[sɥœʁ] | ● <u>Comédia</u> | |
| ● <u>lui</u>
[lɥi] | ● <u>bruit</u>
[bʁɥi] | ● <u>juin</u> | |
| ● <u>construit</u>
[kɔ̃.stʁɥi] | ● <u>droit</u>
[dʁwa] | ● <u>juillet</u> | |

Exercice J. (suite)

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

- | | | | |
|-----------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------|
| ● <u>voyais</u>
[vwa.jɛ] | ● <u>éblouissante</u>
[e.blu.i.sɑ̃t] | ● <u>voyais</u>
[vwa.jɛ] | ● <u>oublié</u> |
| ● <u>première</u>
[pʁɛ̃.mjɛʁ] | ● <u>fructueux</u>
[fʁyk.tuø] | ● <u>affluence</u>
[a.fly.ɑ̃s] | ● <u>région</u> |
| ● <u>Ruquier</u>
[ʁy.kje] | ● <u>suite</u>
[sɥit] | ● <u>Diane</u> | ● <u>Suisse</u> |
| ● <u>Ouali</u>
[wa.li] | ● <u>pourquoi</u>
[puʁ.kwa] | ● <u>février</u> | ● <u>puis</u> |
| ● <u>parolier</u>
[pa.ʁo.lije] | ● <u>sueur</u>
[sɥœʁ] | ● <u>Comédia</u> | |
| ● <u>lui</u>
[lɥi] | ● <u>bruit</u>
[bʁɥi] | ● <u>juin</u> | |
| ● <u>construit</u>
[kɔ̃.stʁɥi] | ● <u>droit</u>
[dʁwa] | ● <u>juillet</u> | |

Exercice J. (suite)

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

- | | | | |
|-----------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------|
| ● <u>voyais</u>
[vwa.jɛ] | ● <u>éblouissante</u>
[e.blu.i.sɑ̃t] | ● <u>voyais</u>
[vwa.jɛ] | ● <u>oublié</u> |
| ● <u>première</u>
[pʁɛ̃.mjɛʁ] | ● <u>fructueux</u>
[fʁyk.tuø] | ● <u>affluence</u>
[a.fly.ɑ̃s] | ● <u>région</u> |
| ● <u>Ruquier</u>
[ʁy.kje] | ● <u>suite</u>
[sɥit] | ● <u>Diane</u>
[djan] | ● <u>Suisse</u> |
| ● <u>Ouali</u>
[wa.li] | ● <u>pourquoi</u>
[puʁ.kwa] | ● <u>février</u> | ● <u>puis</u> |
| ● <u>parolier</u>
[pa.ʁo.lije] | ● <u>sueur</u>
[sɥœʁ] | ● <u>Comédia</u> | |
| ● <u>lui</u>
[lɥi] | ● <u>bruit</u>
[bʁɥi] | ● <u>juin</u> | |
| ● <u>construit</u>
[kɔ̃.stʁɥi] | ● <u>droit</u>
[dʁwa] | ● <u>juillet</u> | |

Exercice J. (suite)

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

- | | | | |
|-----------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------|
| ● <u>voyais</u>
[vwa.jɛ] | ● <u>éblouissante</u>
[e.blu.i.sɑ̃t] | ● <u>voyais</u>
[vwa.jɛ] | ● <u>oublié</u> |
| ● <u>première</u>
[pʁɛ̃.mjɛʁ] | ● <u>fructueux</u>
[fʁyk.tɥø] | ● <u>affluence</u>
[a.fly.ɑ̃s] | ● <u>région</u> |
| ● <u>Ruquier</u>
[ʁy.kje] | ● <u>suite</u>
[sɥit] | ● <u>Diane</u>
[djan] | ● <u>Suisse</u> |
| ● <u>Ouali</u>
[wa.li] | ● <u>pourquoi</u>
[puʁ.kwa] | ● <u>février</u>
[fe.vʁi.je] | ● <u>puis</u> |
| ● <u>parolier</u>
[pa.ʁo.lije] | ● <u>sueur</u>
[sɥœʁ] | ● <u>Comédia</u> | |
| ● <u>lui</u>
[lɥi] | ● <u>bruit</u>
[bʁɥi] | ● <u>juin</u> | |
| ● <u>construit</u>
[kɔ̃.stʁɥi] | ● <u>droit</u>
[dʁwa] | ● <u>juillet</u> | |

Exercice J. (suite)

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

- voyais
[vwa.jɛ]
- première
[pʁə.mjɛʁ]
- Ruquier
[ʁy.kje]
- Ouali
[wa.li]
- parolier
[pa.ʁo.lje]
- lui
[lɥi]
- construit
[kɔ̃.stʁɥi]
- éblouissante
[e.blu.i.sɑ̃t]
- fructueux
[fʁyk.tɥø]
- suite
[sɥit]
- pourquoi
[puʁ.kwa]
- sueur
[sɥœʁ]
- bruit
[bʁɥi]
- droit
[dʁwa]
- voyais
[vwa.jɛ]
- affluence
[a.fly.ɑ̃s]
- Diane
[djan]
- février
[fe.vʁi.je]
- Comédia
[ko.me.dja]
- juin
- juillet
- oublié
- région
- Suisse
- puis

Exercice J. (suite)

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

- voyais
[vwa.jɛ]
- première
[pʁə.mjɛʁ]
- Ruquier
[ʁy.kje]
- Ouali
[wa.li]
- parolier
[pa.ʁo.lje]
- lui
[li]
- construit
[kɔ̃.stʁɥi]
- éblouissante
[e.blu.i.sɑ̃t]
- fructueux
[fʁyk.tɥø]
- suite
[sɥit]
- pourquoi
[puʁ.kwa]
- sueur
[sɥœʁ]
- bruit
[bʁɥi]
- droit
[dʁwa]
- voyais
[vwa.jɛ]
- affluence
[a.fly.ɑ̃s]
- Diane
[djan]
- février
[fe.vʁi.je]
- Comédia
[ko.me.dja]
- juin
[ʒɥɛ̃]
- juillet
- oublié
- région
- Suisse
- puis

Exercice J. (suite)

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

- voyais
[vwa.jɛ]
- première
[pʁə.mjɛʁ]
- Ruquier
[ʁy.kje]
- Ouali
[wa.li]
- parolier
[pa.ʁo.lije]
- lui
[li]
- construit
[kɔ̃.stʁɥi]
- éblouissante
[e.blu.i.sɑ̃t]
- fructueux
[fʁyk.tɥø]
- suite
[sɥit]
- pourquoi
[puʁ.kwa]
- sueur
[sɥœʁ]
- bruit
[bʁɥi]
- droit
[dʁwa]
- voyais
[vwa.jɛ]
- affluence
[a.fly.ɑ̃s]
- Diane
[djan]
- février
[fe.vʁi.je]
- Comédia
[ko.me.dja]
- juin
[ʒɥɛ̃]
- juillet
[ʒɥi.jɛ]
- oublié
- région
- Suisse
- puis

Exercice J. (suite)

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

- voyais
[vwa.jɛ]
- première
[pʁə.mjɛʁ]
- Ruquier
[ʁy.kje]
- Ouali
[wa.li]
- parolier
[pa.ʁo.lje]
- lui
[li]
- construit
[kɔ̃.stʁɥi]
- éblouissante
[e.blu.i.sɑ̃t]
- fructueux
[fʁyk.tɥø]
- suite
[sɥit]
- pourquoi
[puʁ.kwa]
- sueur
[sɥœʁ]
- bruit
[bʁɥi]
- droit
[dʁwa]
- voyais
[vwa.jɛ]
- affluence
[a.fly.ɑ̃s]
- Diane
[djan]
- février
[fe.vʁi.je]
- Comédia
[ko.me.dja]
- juin
[ʒɥɛ̃]
- juillet
[ʒɥi.jɛ]
- oublié
[u.bli.je]
- région
- Suisse
- puis

Exercice J. (suite)

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

- **voyais**
[vwa.jɛ]
- **première**
[pʁə.mjɛʁ]
- **Ruquier**
[ʁy.kje]
- **Ouali**
[wa.li]
- **parolier**
[pa.ʁo.lje]
- **lui**
[li]
- **construit**
[kɔ̃.stʁɥi]
- **éblouissante**
[e.blu.i.sɑ̃t]
- **fructueux**
[fʁyk.tɥø]
- **suite**
[sɥit]
- **pourquoi**
[puʁ.kwa]
- **sueur**
[sɥœʁ]
- **bruit**
[bʁɥi]
- **droit**
[dʁwa]
- **voyais**
[vwa.jɛ]
- **affluence**
[a.fly.ɑ̃s]
- **Diane**
[djan]
- **février**
[fe.vʁi.je]
- **Comédia**
[ko.me.dja]
- **juin**
[ʒɥɛ̃]
- **juillet**
[ʒɥi.jɛ]
- **oublié**
[u.bli.je]
- **région**
[ʁe.ʒjɔ̃]
- **Suisse**
- **puis**

Exercice J. (suite)

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

- **voyais**
[vwa.jɛ]
- **première**
[pʁə.mjɛʁ]
- **Ruquier**
[ʁy.kje]
- **Ouali**
[wa.li]
- **parolier**
[pa.ʁo.lije]
- **lui**
[li]
- **construit**
[kɔ̃.stʁɥi]
- **éblouissante**
[e.blu.i.sɑ̃t]
- **fructueux**
[fʁyk.tɥø]
- **suite**
[sɥit]
- **pourquoi**
[puʁ.kwa]
- **sueur**
[sɥœʁ]
- **bruit**
[bʁɥi]
- **droit**
[dʁwa]
- **voyais**
[vwa.jɛ]
- **affluence**
[a.fly.ɑ̃s]
- **Diane**
[djan]
- **février**
[fe.vʁi.je]
- **Comédia**
[ko.me.dja]
- **juin**
[ʒɥɛ̃]
- **juillet**
[ʒɥi.jɛ]
- **oublié**
[u.bli.je]
- **région**
[ʁe.ʒjɔ̃]
- **Suisse**
[sɥis]
- **puis**

Exercice J. (suite)

Lisez le texte ci-dessous sur une comédie musicale française puis organisez les mots soulignés en trois catégories : les mots avec **glissement**, les mots avec **glissement partiel**, et ceux avec **hiatus**. Ensuite, transcrivez-les. Enfin, prononcez-les.

- | | | | |
|-----------------------------------|---|-----------------------------------|-------------------------------|
| ● <u>voyais</u>
[vwa.jɛ] | ● <u>éblouissante</u>
[e.blu.i.sɑ̃t] | ● <u>voyais</u>
[vwa.jɛ] | ● <u>oublié</u>
[u.bli.jɛ] |
| ● <u>première</u>
[pʁɛ̃.mjɛʁ] | ● <u>fructueux</u>
[fʁyk.tyø] | ● <u>affluence</u>
[a.fly.ɑ̃s] | ● <u>région</u>
[ʁe.ʒjɔ̃] |
| ● <u>Ruquier</u>
[ʁy.kje] | ● <u>suite</u>
[sɥit] | ● <u>Diane</u>
[djan] | ● <u>Suisse</u>
[sɥis] |
| ● <u>Ouali</u>
[wa.li] | ● <u>pourquoi</u>
[puʁ.kwa] | ● <u>février</u>
[fe.vʁi.jɛ] | ● <u>puis</u>
[pɥi] |
| ● <u>parolier</u>
[pa.ʁo.liɛ] | ● <u>sueur</u>
[sɥœʁ] | ● <u>Comédia</u>
[ko.me.dja] | |
| ● <u>lui</u>
[lɥi] | ● <u>bruit</u>
[bʁɥi] | ● <u>juin</u>
[ʒɥɛ̃] | |
| ● <u>construit</u>
[kɔ̃.stʁɥi] | ● <u>droit</u>
[dʁwa] | ● <u>juillet</u>
[ʒɥi.jɛ] | |

Exercice K.

Transcrivez le portrait que Pascal Obispo, auteur-compositeur-interprète français et créateur de la comédie musicale Adam et Eve, fait de l'acteur Thierry Amiel.

- 1 J'ai toujours suivi et aimé ses chansons, sa voix unique, son style dandy
- 2 Tout chez Thierry Amiel me rappelle un peu David Bowie.
- 3 Thierry donne à mes chansons l'émotion que je souhaitais.
- 4 Quand il a chanté pour la première fois « Rien ne se finit », j'ai su tout de suite que c'était lui.
- 5 Il n'y a pas en France d'autre artiste pour incarner l'Adam du spectacle.
- 6 Cet Adam-là est séduisant, rempli d'émotion dans la voix, et de charme dans son allure toujours classieuse.

Exercice K.

Transcrivez le portrait que Pascal Obispo, auteur-compositeur-interprète français et créateur de la comédie musicale Adam et Eve, fait de l'acteur Thierry Amiel.

- ① J'ai toujours suivi et aimé ses chansons, sa voix unique, son style dandy
[ʒe.tu.zuʁ.sɥi.vi.e.#e.me.se.fã.sõ ↗ || sa.vwa.#y.nik ↗ || sõ.stil.dã.di ↘]
- ② Tout chez Thierry Amiel me rappelle un peu David Bowie.
- ③ Thierry donne à mes chansons l'émotion que je souhaitais.
- ④ Quand il a chanté pour la première fois « Rien ne se finit », j'ai su tout de suite que c'était lui.
- ⑤ Il n'y a pas en France d'autre artiste pour incarner l'Adam du spectacle.
- ⑥ Cet Adam-là est séduisant, rempli d'émotion dans la voix, et de charme dans son allure toujours classieuse.

Exercice K.

Transcrivez le portrait que Pascal Obispo, auteur-compositeur-interprète français et créateur de la comédie musicale Adam et Eve, fait de l'acteur Thierry Amiel.

- ① J'ai toujours suivi et aimé ses chansons, sa voix unique, son style dandy
[ʒe.tu.zuʁ.sɥi.vi.e.#e.me.se.fã.sõ ↗ || sa.vwa.#y.nik ↗ || sõ.stil.dã.di ↘]
- ② Tout chez Thierry Amiel me rappelle un peu David Bowie.
[tu.ʃe.tje.ɛi.a.mjɛl.mə.ʁa.pɛ.→lɛ.pø.da.vid.bo.wi ↘]
- ③ Thierry donne à mes chansons l'émotion que je souhaitais.
- ④ Quand il a chanté pour la première fois « Rien ne se finit », j'ai su tout de suite que c'était lui.
- ⑤ Il n'y a pas en France d'autre artiste pour incarner l'Adam du spectacle.
- ⑥ Cet Adam-là est séduisant, rempli d'émotion dans la voix, et de charme dans son allure toujours classieuse.

Exercice K.

Transcrivez le portrait que Pascal Obispo, auteur-compositeur-interprète français et créateur de la comédie musicale Adam et Eve, fait de l'acteur Thierry Amiel.

- ① J'ai toujours suivi et aimé ses chansons, sa voix unique, son style dandy
[ʒe.tu.zuʁ.sɥi.vi.e.#e.me.se.fã.sõ ↗ || sa.vwa.#y.nik ↗ || sõ.stil.dã.di ↘]
- ② Tout chez Thierry Amiel me rappelle un peu David Bowie.
[tu.ʃe.tje.ɛi.a.mjɛl.mə.ʁa.pɛ.→lɛ.pø.da.vid.bo.wi ↘]
- ③ Thierry donne à mes chansons l'émotion que je souhaitais.
[tje.ɛi.dõ.→na.me.fã.sõ.le.mo.sjøk.zə.swɛ.tɛ ↘]
- ④ Quand il a chanté pour la première fois « Rien ne se finit », j'ai su tout de suite que c'était lui.
- ⑤ Il n'y a pas en France d'autre artiste pour incarner l'Adam du spectacle.
- ⑥ Cet Adam-là est séduisant, rempli d'émotion dans la voix, et de charme dans son allure toujours classieuse.

Exercice K.

Transcrivez le portrait que Pascal Obispo, auteur-compositeur-interprète français et créateur de la comédie musicale Adam et Eve, fait de l'acteur Thierry Amiel.

- ① J'ai toujours suivi et aimé ses chansons, sa voix unique, son style dandy
[ʒe.tu.zuʁ.suji.vi.e.#e.me.se.fã.sõ ↗ || sa.vwa.#y.nik ↗ || sõ.stil.dã.di ↘]
- ② Tout chez Thierry Amiel me rappelle un peu David Bowie.
[tu.ʃe.tje.ɛi.a.mjɛl.mə.ʁa.pɛ.→lɛ̃.pø.da.vid.bo.wi ↘]
- ③ Thierry donne à mes chansons l'émotion que je souhaitais.
[tje.ɛi.dɔ.→na.me.fã.sõ.le.mo.sjõk.zə.swɛ.tɛ ↘]
- ④ Quand il a chanté pour la première fois « Rien ne se finit », j'ai su tout de suite que c'était lui.
[kã.(t)i.→la.fã.te.puʁ.la.pʁə.mjɛʁ.fwa.ɛʃn.sə.fi.ni ↗ || ʒe.sy.tuʁ.sujit.kə.se.tɛ.luji ↘]
- ⑤ Il n'y a pas en France d'autre artiste pour incarner l'Adam du spectacle.
- ⑥ Cet Adam-là est séduisant, rempli d'émotion dans la voix, et de charme dans son allure toujours classieuse.

Exercice K.

Transcrivez le portrait que Pascal Obispo, auteur-compositeur-interprète français et créateur de la comédie musicale Adam et Eve, fait de l'acteur Thierry Amiel.

- ① J'ai toujours suivi et aimé ses chansons, sa voix unique, son style dandy
[ʒe.tu.zuʁ.suji.vi.e.#e.me.se.fã.sõ ↗ || sa.vwa.#y.nik ↗ || sõ.stil.dã.di ↘]
- ② Tout chez Thierry Amiel me rappelle un peu David Bowie.
[tu.ʃe.tje.ɛi.a.mjɛl.mə.ʁa.pɛ.→lɛ̃.pø.da.vid.bo.wi ↘]
- ③ Thierry donne à mes chansons l'émotion que je souhaitais.
[tje.ɛi.dɔ.→na.me.fã.sõ.le.mo.sjõk.zə.swɛ.tɛ ↘]
- ④ Quand il a chanté pour la première fois « Rien ne se finit », j'ai su tout de suite que c'était lui.
[kã.(t)i.→la.fã.te.puʁ.la.pʁə.mjɛʁ.fwa.ɛʝɛ̃n.sə.fi.ni ↗ || ʒe.sy.tuð.sujit.kə.se.tɛ.luʝ ↘]
- ⑤ Il n'y a pas en France d'autre artiste pour incarner l'Adam du spectacle.
[il.nja.pa.(z)ã.fʁãʃ.do.→tʁaʁ.ti.stə.pu.→ʁɛ̃.kav.ne.la.dã.dy.spɛk.tak! ↘]
- ⑥ Cet Adam-là est séduisant, rempli d'émotion dans la voix, et de charme dans son allure toujours classieuse.

Exercice K.

Transcrivez le portrait que Pascal Obispo, auteur-compositeur-interprète français et créateur de la comédie musicale Adam et Eve, fait de l'acteur Thierry Amiel.

- ① J'ai toujours suivi et aimé ses chansons, sa voix unique, son style dandy
[ʒe.tu.zuʁ.suji.vi.e.#e.me.se.fã.sõ ↗ || sa.vwa.#y.nik ↗ || sõ.stil.dã.di ↘]
- ② Tout chez Thierry Amiel me rappelle un peu David Bowie.
[tu.ʃe.tje.ɛi.a.mjɛl.mə.ʁa.pɛ.→lɛ̃.pø.da.vid.bo.wi ↘]
- ③ Thierry donne à mes chansons l'émotion que je souhaitais.
[tje.ɛi.dɔ.→na.me.fã.sõ.le.mo.sjõk.zə.swɛ.tɛ ↘]
- ④ Quand il a chanté pour la première fois « Rien ne se finit », j'ai su tout de suite que c'était lui.
[kã.(t)i.→la.fã.te.puʁ.la.pʁə.mjɛʁ.fwa.ɛʝn.sə.fi.ni ↗ || ʒe.sy.tud.sujit.kə.se.tɛ.luji ↘]
- ⑤ Il n'y a pas en France d'autre artiste pour incarner l'Adam du spectacle.
[il.nja.pa.(z)ã.fɥãʃ.do.→tʁaʁ.ti.stə.pu.→ɛ̃.kaʁ.ne.la.dã.dy.spɛk.takl̥ ↘]
- ⑥ Cet Adam-là est séduisant, rempli d'émotion dans la voix, et de charme dans son allure toujours classieuse.
[sɛ.→ta.dã.la.ɛ.se.dʁi.zã ↗ || ɛã.pl̥i.de.mo.sjõ.dã.la.vwa ↗ || eʁ.ʃaʁ.mə.dã.sõ. ↘
na.lyʁ.tu.zuʁ.kl̥a.sjɔz ↘]

Exercice L.

Lisez le texte sur la comédie musicale *Le roi soleil*. Écrivez-le avec l'orthographe conventionnelle et trouvez deux exemples de glissement, et deux exemples de hiatus.

Exercice L.

Lisez le texte sur la comédie musicale *Le roi soleil*. Ecrivez-le avec l'orthographe conventionnelle et trouvez deux exemples de glissement, et deux exemples de hiatus.

[lə.ɸwa.so.lɛ. → ja.e.te.kõ.sy.paɣ.ka.mɛl.wa.li ↘ ||
 sə.spɛk.ta.kl̥ə.ɸa.kõʈ̥.də.ma.njɛ. → ɸe.blu.i.sãt.l̥a.vi.a.mu.ɸøz.dy.ɸwa.fa.vo.ɸi.de.ɸã.sɛ ↘ ||
 lwi.ka.tɔɸ. → ze.tɛ.ti.ɸa.je.ã.tɸə.la.ɸe.zõ.de.ta ↗ || sõ.◡
 nẽ.kõ.stã. → se.li.maʒ̥.kə.tul.mõd.vwa.jɛ ↘ ||
 la.vid.lwi.ka.tɔɸ.zə.lɛs.pød̥.p̥l̥a. → sa.la.se.dyk.sjõ.#e.o.◡zẽ.tɸi. → g(z)a.mu.ɸøz ↘ ||
 i. → laf.tɛ.le.fam.kil.de.zi.ɸɛ ↗ || e.flu.ɛ.sɛl̥.kil.nə.de.zi.ɸɛ.ply ↘]

Exercice L.

Lisez le texte sur la comédie musicale *Le roi soleil*. Ecrivez-le avec l'orthographe conventionnelle et trouvez deux exemples de glissement, et deux exemples de hiatus.

[lə.ɸwa.so.lɛ. → ja.e.te.kõ.sy.paɣ.ka.mɛl.wa.li ↘ ||
 sə.spɛk.ta.kl̥ə.ɸa.kõʈ.də.ma.njɛ. → ɸe.blu.i.sãt.la.vi.a.mu.ɸøz.dy.ɸwa.fa.vo.ɸi.de.ɸã.sɛ ↘ ||
 lwi.ka.tɔɸ. → ze.tɛ.ti.ɸa.je.ã.tɣə.la.ɸe.zõ.de.ta ↗ || sõ.◌
 nẽ.kõ.stã. → se.li.maʒ.kə.tul.mõd.vwa.jɛ ↘ ||
 la.vid.lwi.ka.tɔɸ.zə.lɛs.pød.pla. → sa.la.se.dyk.sjõ.#e.o.◌zẽ.tɣi. → g(z)a.mu.ɸøz ↘ ||
 i. → laf.tɛ.le.fam.kil.de.zi.ɸɛ ↗ || e.flu.ɛ.sɛl.kil.nə.de.zi.ɸɛ.ply ↘]

Le roi soleil a été conçu par Kamel Ouali. Ce spectacle raconte de manière éblouissante la vie amoureuse du roi favori des Français. Louis XIV était tiraillé entre la raison d'état, son inconstance et l'image que tout le monde voyait. La vie de Louis XIV laisse peu de place à la séduction et aux intrigues amoureuses. Il achetait les femmes qu'il désirait, et flouait celles qu'il ne désirait plus.

Exercice N.

Ecoutez les mots suivants qui peuvent être prononcés avec ou sans glissement selon les locuteurs. Décidez si les mots, tels qu'ils sont prononcés, contiennent ou non une semi-voyelle.

Exercice N.

Ecoutez les mots suivants qui peuvent être prononcés avec ou sans glissement selon les locuteurs. Décidez si les mots, tels qu'ils sont prononcés, contiennent ou non une semi-voyelle.

MOTS

API

SEMI-VOYELLE

1. nuage

Exercice N.

Ecoutez les mots suivants qui peuvent être prononcés avec ou sans glissement selon les locuteurs. Décidez si les mots, tels qu'ils sont prononcés, contiennent ou non une semi-voyelle.

	MOTS	API	SEMI-VOYELLE
1.	nuage	[nʏaʒ]	

Exercice N.

Ecoutez les mots suivants qui peuvent être prononcés avec ou sans glissement selon les locuteurs. Décidez si les mots, tels qu'ils sont prononcés, contiennent ou non une semi-voyelle.

	MOTS	API	SEMI-VOYELLE
1.	nuage	[nʏaʒ]	oui

Exercice N.

Ecoutez les mots suivants qui peuvent être prononcés avec ou sans glissement selon les locuteurs. Décidez si les mots, tels qu'ils sont prononcés, contiennent ou non une semi-voyelle.

	MOTS	API	SEMI-VOYELLE
1.	nuage	[nɥaʒ]	oui
2.	tatouage		

Exercice N.

Ecoutez les mots suivants qui peuvent être prononcés avec ou sans glissement selon les locuteurs. Décidez si les mots, tels qu'ils sont prononcés, contiennent ou non une semi-voyelle.

	MOTS	API	SEMI-VOYELLE
1.	nuage	[nʏaʒ]	oui
2.	tatouage	[ta.twaʒ]	

Exercice N.

Écoutez les mots suivants qui peuvent être prononcés avec ou sans glissement selon les locuteurs. Décidez si les mots, tels qu'ils sont prononcés, contiennent ou non une semi-voyelle.

	MOTS	API	SEMI-VOYELLE
1.	nuage	[nʏaʒ]	oui
2.	tatouage	[ta.taʒ]	oui

Exercice N.

Ecoutez les mots suivants qui peuvent être prononcés avec ou sans glissement selon les locuteurs. Décidez si les mots, tels qu'ils sont prononcés, contiennent ou non une semi-voyelle.

	MOTS	API	SEMI-VOYELLE
1.	nuage	[nɥaʒ]	oui
2.	tatouage	[ta.twaʒ]	oui
3.	jouer		

Exercice N.

Écoutez les mots suivants qui peuvent être prononcés avec ou sans glissement selon les locuteurs. Décidez si les mots, tels qu'ils sont prononcés, contiennent ou non une semi-voyelle.

	MOTS	API	SEMI-VOYELLE
1.	nuage	[nʏaʒ]	oui
2.	tatouage	[ta.twaʒ]	oui
3.	jouer	[ʒu.e]	

Exercice N.

Ecoutez les mots suivants qui peuvent être prononcés avec ou sans glissement selon les locuteurs. Décidez si les mots, tels qu'ils sont prononcés, contiennent ou non une semi-voyelle.

	MOTS	API	SEMI-VOYELLE
1.	nuage	[nɥaʒ]	oui
2.	tatouage	[ta.twaʒ]	oui
3.	jouer	[ʒu.e]	non

Exercice N.

Écoutez les mots suivants qui peuvent être prononcés avec ou sans glissement selon les locuteurs. Décidez si les mots, tels qu'ils sont prononcés, contiennent ou non une semi-voyelle.

	MOTS	API	SEMI-VOYELLE
1.	nuage	[nɥaʒ]	oui
2.	tatouage	[ta.twaʒ]	oui
3.	jouer	[ʒu.e]	non
4.	alouette		

Exercice N.

Écoutez les mots suivants qui peuvent être prononcés avec ou sans glissement selon les locuteurs. Décidez si les mots, tels qu'ils sont prononcés, contiennent ou non une semi-voyelle.

	MOTS	API	SEMI-VOYELLE
1.	nuage	[nɥaʒ]	oui
2.	tatouage	[ta.twaʒ]	oui
3.	jouer	[ʒu.e]	non
4.	alouette	[a.lu.ɛt]	

Exercice N.

Écoutez les mots suivants qui peuvent être prononcés avec ou sans glissement selon les locuteurs. Décidez si les mots, tels qu'ils sont prononcés, contiennent ou non une semi-voyelle.

	MOTS	API	SEMI-VOYELLE
1.	nuage	[nʏaʒ]	oui
2.	tatouage	[ta.twaʒ]	oui
3.	jouer	[ʒu.e]	non
4.	alouette	[a.lu.ɛt]	non

Exercice N.

Ecoutez les mots suivants qui peuvent être prononcés avec ou sans glissement selon les locuteurs. Décidez si les mots, tels qu'ils sont prononcés, contiennent ou non une semi-voyelle.

	MOTS	API	SEMI-VOYELLE
1.	nuage	[nʏaʒ]	oui
2.	tatouage	[ta.twaʒ]	oui
3.	jouer	[ʒu.e]	non
4.	alouette	[a.lu.ɛt]	non
5.	éboueur		

Exercice N.

Écoutez les mots suivants qui peuvent être prononcés avec ou sans glissement selon les locuteurs. Décidez si les mots, tels qu'ils sont prononcés, contiennent ou non une semi-voyelle.

	MOTS	API	SEMI-VOYELLE
1.	nuage	[nʏaʒ]	oui
2.	tatouage	[ta.twaʒ]	oui
3.	jouer	[ʒu.e]	non
4.	alouette	[a.lu.ɛt]	non
5.	éboueur	[e.bwœʁ]	

Exercice N.

Écoutez les mots suivants qui peuvent être prononcés avec ou sans glissement selon les locuteurs. Décidez si les mots, tels qu'ils sont prononcés, contiennent ou non une semi-voyelle.

	MOTS	API	SEMI-VOYELLE
1.	nuage	[nʏaʒ]	oui
2.	tatouage	[ta.taʋaʒ]	oui
3.	jouer	[ʒu.e]	non
4.	alouette	[a.lu.ɛt]	non
5.	éboueur	[e.bwœʁ]	oui

Exercice N.

Écoutez les mots suivants qui peuvent être prononcés avec ou sans glissement selon les locuteurs. Décidez si les mots, tels qu'ils sont prononcés, contiennent ou non une semi-voyelle.

	MOTS	API	SEMI-VOYELLE
1.	nuage	[nʏaʒ]	oui
2.	tatouage	[ta.taʋaʒ]	oui
3.	jouer	[ʒu.e]	non
4.	alouette	[a.lu.ɛt]	non
5.	éboueur	[e.bʋœʁ]	oui
6.	suer		

Exercice N.

Écoutez les mots suivants qui peuvent être prononcés avec ou sans glissement selon les locuteurs. Décidez si les mots, tels qu'ils sont prononcés, contiennent ou non une semi-voyelle.

	MOTS	API	SEMI-VOYELLE
1.	nuage	[nʏaʒ]	oui
2.	tatouage	[ta.taʋaʒ]	oui
3.	jouer	[ʒu.e]	non
4.	alouette	[a.lu.ɛt]	non
5.	éboueur	[e.bʋœʁ]	oui
6.	suer	[sɥe]	

Exercice N.

Ecoutez les mots suivants qui peuvent être prononcés avec ou sans glissement selon les locuteurs. Décidez si les mots, tels qu'ils sont prononcés, contiennent ou non une semi-voyelle.

	MOTS	API	SEMI-VOYELLE
1.	nuage	[nʏaʒ]	oui
2.	tatouage	[ta.twaʒ]	oui
3.	jouer	[ʒu.e]	non
4.	alouette	[a.lu.ɛt]	non
5.	éboueur	[e.bwœʁ]	oui
6.	suer	[sɥe]	oui

Exercice Q.

Répondez aux questions suivantes.

Exercice Q.

Répondez aux questions suivantes.

- 1 Qu'est-ce qu'une semi-voyelle ?

Exercice Q.

Répondez aux questions suivantes.

- ① Qu'est-ce qu'une semi-voyelle ? C'est un son produit presque comme une voyelle car le passage de l'air est quasiment sans obstruction (mais moins libre que pour une voyelle). Par contre, un semi-voyelle ne peut pas former le noyau d'une syllabe, et ressemble donc ainsi plus à une consonne. Un semi-voyelle doit être précédée ou suivie d'une voyelle.

Exercice Q.

Répondez aux questions suivantes.

- ① Qu'est-ce qu'une semi-voyelle ? C'est un son produit presque comme une voyelle car le passage de l'air est quasiment sans obstruction (mais moins libre que pour une voyelle). Par contre, un semi-voyelle ne peut pas former le noyau d'une syllabe, et ressemble donc ainsi plus à une consonne. Un semi-voyelle doit être précédée ou suivie d'une voyelle.
- ② A quelles orthographe correspond le son [j] ? Donnez un exemple de chaque orthographe.

Exercice Q.

Répondez aux questions suivantes.

- ① Qu'est-ce qu'une semi-voyelle ? C'est un son produit presque comme une voyelle car le passage de l'air est quasiment sans obstruction (mais moins libre que pour une voyelle). Par contre, un semi-voyelle ne peut pas former le noyau d'une syllabe, et ressemble donc ainsi plus à une consonne. Un semi-voyelle doit être précédée ou suivie d'une voyelle.
- ② A quelles orthographe correspond le son [j] ? Donnez un exemple de chaque orthographe. <i> + voyelle (comédien) ; <y> + voyelle (yaourt) ; voyelle + <il>/<ill> (travail, travailler)

Exercice Q.

Répondez aux questions suivantes.

- ① Qu'est-ce qu'une semi-voyelle ? C'est un son produit presque comme une voyelle car le passage de l'air est quasiment sans obstruction (mais moins libre que pour une voyelle). Par contre, un semi-voyelle ne peut pas former le noyau d'une syllabe, et ressemble donc ainsi plus à une consonne. Un semi-voyelle doit être précédée ou suivie d'une voyelle.
- ② A quelles orthographe correspond le son [j] ? Donnez un exemple de chaque orthographe. <i> + voyelle (comédien) ; <y> + voyelle (yaourt) ; voyelle + <il>/<ill> (travail, travailler)
- ③ Qu'est-ce que « mille », « ville » et « tranquille » ont en commun ? Donnez des mots dérivés qui suivent la même règle.

Exercice Q.

Répondez aux questions suivantes.

- ① Qu'est-ce qu'une semi-voyelle ? C'est un son produit presque comme une voyelle car le passage de l'air est quasiment sans obstruction (mais moins libre que pour une voyelle). Par contre, un semi-voyelle ne peut pas former le noyau d'une syllabe, et ressemble donc ainsi plus à une consonne. Un semi-voyelle doit être précédée ou suivie d'une voyelle.
- ② A quelles orthographe correspond le son [j] ? Donnez un exemple de chaque orthographe. <i> + voyelle (comédien) ; <y> + voyelle (yaourt) ; voyelle + <il>/<ill> (travail, travailler)
- ③ Qu'est-ce que « mille », « ville » et « tranquille » ont en commun ? Donnez des mots dérivés qui suivent la même règle. Ce sont des exceptions. Normalement, <ill> se prononce [j], mais pas pour ces mots ni leurs dérivés comme « million », « milliard », « village », « Belleville », « tranquillement », « tranquillité ».

Exercice Q.

Répondez aux questions suivantes.

- ① Qu'est-ce qu'une semi-voyelle ? C'est un son produit presque comme une voyelle car le passage de l'air est quasiment sans obstruction (mais moins libre que pour une voyelle). Par contre, un semi-voyelle ne peut pas former le noyau d'une syllabe, et ressemble donc ainsi plus à une consonne. Un semi-voyelle doit être précédée ou suivie d'une voyelle.
- ② A quelles orthographe correspond le son [j] ? Donnez un exemple de chaque orthographe. <i> + voyelle (comédien) ; <y> + voyelle (yaourt) ; voyelle + <il>/<ill> (travail, travailler)
- ③ Qu'est-ce que « mille », « ville » et « tranquille » ont en commun ? Donnez des mots dérivés qui suivent la même règle. Ce sont des exceptions. Normalement, <ill> se prononce [j], mais pas pour ces mots ni leurs dérivés comme « million », « milliard », « village », « Belleville », « tranquillement », « tranquillité ».
- ④ A quelles orthographe correspond le son [y] ? Donnez un exemple de chaque orthographe. <u> + voyelle, ou dans certains mots avec la séquence <qui> se prononce [kɥi], comme dans *équidistant* [e.kɥi.dis.tɑ̃], *équilatéral* [e.kɥi.la.te.ʁal], *ubiquité* [y.bi.kɥi.te], *requiem* [ʁe.kɥi.jɛm]

Exercice Q. (suite)

Répondez aux questions suivantes.

Exercice Q. (suite)

Répondez aux questions suivantes.

- 5 A quelles orthographe(s) correspond le son [w]? Donnez un exemple de chaque orthographe.

Exercice Q. (suite)

Répondez aux questions suivantes.

- ⑤ A quelles orthographes correspond le son [w]? Donnez un exemple de chaque orthographe. <ou> + voyelle, <w> + voyelle, <oi>/<oy>

Exercice Q. (suite)

Répondez aux questions suivantes.

- ⑤ A quelles orthographes correspond le son [w]? Donnez un exemple de chaque orthographe. <ou> + voyelle, <w> + voyelle, <oi>/<oy>
- ⑥ Qu'est-ce que le glissement? Illustrez avec deux exemples.

Exercice Q. (suite)

Répondez aux questions suivantes.

- ⑤ A quelles orthographes correspond le son [w] ? Donnez un exemple de chaque orthographe. <ou> + voyelle, <w> + voyelle, <oi>/<oy>
- ⑥ Qu'est-ce que le glissement ? Illustrez avec deux exemples. Quand un [i], [u] ou [y] est suivi d'une autre voyelle, ils se transforment en semi-voyelles. Cette transformation est le glissement. Exemples : bien [bjɛ̃], Louis [lwi], puis [pɥi].

Exercice Q. (suite)

Répondez aux questions suivantes.

- ⑤ A quelles orthographes correspond le son [w]? Donnez un exemple de chaque orthographe. <ou> + voyelle, <w> + voyelle, <oi>/<oy>
- ⑥ Qu'est-ce que le glissement? Illustrez avec deux exemples. Quand un [i], [u] ou [y] est suivi d'une autre voyelle, ils se transforment en semi-voyelles. Cette transformation est le glissement. Exemples : bien [bjɛ̃], Louis [lwi], puis [pɥi].
- ⑦ Qu'est-ce que le glissement partiel? Illustrez avec deux exemples.

Exercice Q. (suite)

Répondez aux questions suivantes.

- ⑤ A quelles orthographes correspond le son [w] ? Donnez un exemple de chaque orthographe. <ou> + voyelle, <w> + voyelle, <oi>/<oy>
- ⑥ Qu'est-ce que le glissement ? Illustrez avec deux exemples. Quand un [i], [u] ou [y] est suivi d'une autre voyelle, ils se transforment en semi-voyelles. Cette transformation est le glissement. Exemples : bien [bjɛ̃], Louis [lwi], puis [pɥi].
- ⑦ Qu'est-ce que le glissement partiel ? Illustrez avec deux exemples. Quand un [i] est suivi d'une voyelle, mais précédé d'une consonne liquide, le glissement est incomplet. On a alors un [i] suivi d'un [j] dans l'attaque de la syllabe suivante. Exemples : février [fe.vɛ̃i.je], plier [pli.je]

Exercice Q. (suite)

Répondez aux questions suivantes.

- ⑤ A quelles orthographe correspond le son [w]? Donnez un exemple de chaque orthographe. <ou> + voyelle, <w> + voyelle, <oi>/<oy>
- ⑥ Qu'est-ce que le glissement? Illustrez avec deux exemples. Quand un [i], [u] ou [y] est suivi d'une autre voyelle, ils se transforment en semi-voyelles. Cette transformation est le glissement. Exemples : bien [bjɛ̃], Louis [lwi], puis [pɥi].
- ⑦ Qu'est-ce que le glissement partiel? Illustrez avec deux exemples. Quand un [i] est suivi d'une voyelle, mais précédé d'une consonne liquide, le glissement est incomplet. On a alors un [i] suivi d'un [j] dans l'attaque de la syllabe suivante. Exemples : février [fe.vɛ̃i.je], plier [pli.je]
- ⑧ Qu'est-ce que le hiatus? Illustrez avec deux exemples.

Exercice Q. (suite)

Répondez aux questions suivantes.

- ⑤ A quelles orthographe correspond le son [w] ? Donnez un exemple de chaque orthographe. <ou> + voyelle, <w> + voyelle, <oi>/<oy>
- ⑥ Qu'est-ce que le glissement ? Illustrez avec deux exemples. Quand un [i], [u] ou [y] est suivi d'une autre voyelle, ils se transforment en semi-voyelles. Cette transformation est le glissement. Exemples : bien [bjɛ̃], Louis [lwi], puis [pɥi].
- ⑦ Qu'est-ce que le glissement partiel ? Illustrez avec deux exemples. Quand un [i] est suivi d'une voyelle, mais précédé d'une consonne liquide, le glissement est incomplet. On a alors un [i] suivi d'un [j] dans l'attaque de la syllabe suivante. Exemples : février [fe.vɛ̃i.je], plier [pli.je]
- ⑧ Qu'est-ce que le hiatus ? Illustrez avec deux exemples. Quand un [u] ou un [y] est suivi d'une voyelle, mais précédé d'une consonne liquide, le glissement ne se fait pas du tout. Ce blocage est le hiatus. Exemples : trouer [tʁu.e], influence [ɛ̃.fly.ãs]

Exercice Q. (suite)

Répondez aux questions suivantes.

- ⑤ A quelles orthographe correspond le son [w] ? Donnez un exemple de chaque orthographe. <ou> + voyelle, <w> + voyelle, <oi>/<oy>
- ⑥ Qu'est-ce que le glissement ? Illustrez avec deux exemples. Quand un [i], [u] ou [y] est suivi d'une autre voyelle, ils se transforment en semi-voyelles. Cette transformation est le glissement. Exemples : bien [bjɛ̃], Louis [lwi], puis [pɥi].
- ⑦ Qu'est-ce que le glissement partiel ? Illustrez avec deux exemples. Quand un [i] est suivi d'une voyelle, mais précédé d'une consonne liquide, le glissement est incomplet. On a alors un [i] suivi d'un [j] dans l'attaque de la syllabe suivante. Exemples : février [fe.vʁi.je], plier [pli.je]
- ⑧ Qu'est-ce que le hiatus ? Illustrez avec deux exemples. Quand un [u] ou un [y] est suivi d'une voyelle, mais précédé d'une consonne liquide, le glissement ne se fait pas du tout. Ce blocage est le hiatus. Exemples : trouer [tʁu.e], influence [ɛ̃.fly.ãs]
- ⑨ Donnez deux exceptions au hiatus, et expliquez la règle.

Exercice Q. (suite)

Répondez aux questions suivantes.

- ⑤ A quelles orthographe correspond le son [w] ? Donnez un exemple de chaque orthographe. <ou> + voyelle, <w> + voyelle, <oi>/<oy>
- ⑥ Qu'est-ce que le glissement ? Illustrez avec deux exemples. Quand un [i], [u] ou [y] est suivi d'une autre voyelle, ils se transforment en semi-voyelles. Cette transformation est le glissement. Exemples : bien [bjɛ̃], Louis [lwi], puis [pɥi].
- ⑦ Qu'est-ce que le glissement partiel ? Illustrez avec deux exemples. Quand un [i] est suivi d'une voyelle, mais précédé d'une consonne liquide, le glissement est incomplet. On a alors un [i] suivi d'un [j] dans l'attaque de la syllabe suivante. Exemples : février [fe.vʁi.je], plier [pli.je]
- ⑧ Qu'est-ce que le hiatus ? Illustrez avec deux exemples. Quand un [u] ou un [y] est suivi d'une voyelle, mais précédé d'une consonne liquide, le glissement ne se fait pas du tout. Ce blocage est le hiatus. Exemples : trouer [tʁu.e], influence [ɛ̃.fly.ãs]
- ⑨ Donnez deux exceptions au hiatus, et expliquez la règle. Exceptions : droit et bruit. Consonne + liquide + <oi> = <oi> reste [wa]. Consonne + liquide + <ui> = <ui> reste [ɥi]

FIN!
BON COURAGE!
À LUNDI!