

# Français 415

11 avril 2022

Nathan Owens

Old Dominion University

printemps 2022



## 1 Annonces

## 2 Coupe sagittale

## 3 Trapèze vocalique

- Questions de réflexion
- Exercice A.
- Exercice B.
- Exercice C.
- Exercice D.
- Exercice E.
- Exercice F.

# Annonces

## Annonces

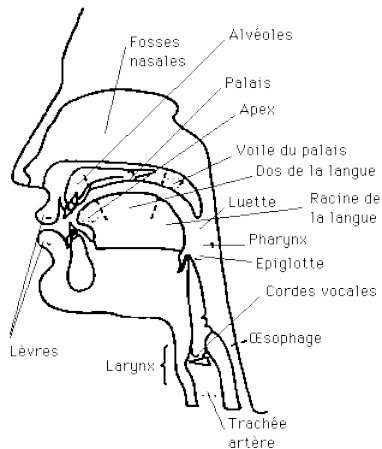
- Questions ?

# Annonces

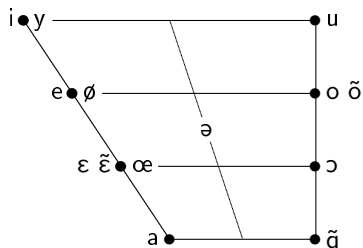
## Annonces

- Questions ?

# Coupe sagittale



# Trapèze vocale



# Questions de réflexion

## Les voyelles

- ① Quelles sont les quatre apertures que l'on utilise en français pour décrire les voyelles (sur l'axe vertical) ? Donnez des exemples de chacune.

# Questions de réflexion

## Les voyelles

- ① Quelles sont les quatre apertures que l'on utilise en français pour décrire les voyelles (sur l'axe vertical) ? Donnez des exemples de chacune. fermée [i y u] ; mi-fermée [e ø o õ] ; mi-ouverte [ɛ ɛ̃ œ ɔ] ; ouverte [a ã]



# Questions de réflexion

## Les voyelles

- ① Quelles sont les quatre apertures que l'on utilise en français pour décrire les voyelles (sur l'axe vertical) ? Donnez des exemples de chacune. fermée [i y u] ; mi-fermée [e ø o õ] ; mi-ouverte [ɛ ɛ̃ œ ɔ] ; ouverte [a ã]
- ② Quelle est la voyelle ouverte que nous avons déjà étudiée ?

# Questions de réflexion

## Les voyelles

- ① Quelles sont les quatre apertures que l'on utilise en français pour décrire les voyelles (sur l'axe vertical) ? Donnez des exemples de chacune. fermée [i y u] ; mi-fermée [e ø o õ] ; mi-ouverte [ɛ ɛ̃ œ ɔ] ; ouverte [a ã]
- ② Quelle est la voyelle ouverte que nous avons déjà étudiée ? [ã]

## Exercice A.

Écoutez le texte suivant sur l'explorateur Jacques Cartier et l'origine du nom « Canada ». Après cela, répondez aux questions qui suivent.

## Exercice A.

Écoutez le texte suivant sur l'explorateur Jacques Cartier et l'origine du nom « Canada ». Après cela, répondez aux questions qui suivent.

- 1 En quelle année est-ce que Jacques Cartier arrive au Québec ?

## Exercice A.

Écoutez le texte suivant sur l'explorateur Jacques Cartier et l'origine du nom « Canada ». Après cela, répondez aux questions qui suivent.

- ① En quelle année est-ce que Jacques Cartier arrive au Québec ? 1535

## Exercice A.

Écoutez le texte suivant sur l'explorateur Jacques Cartier et l'origine du nom « Canada ». Après cela, répondez aux questions qui suivent.

- ① En quelle année est-ce que Jacques Cartier arrive au Québec ? 1535
- ② Que signifie le mot « kanata » ?

## Exercice A.

Écoutez le texte suivant sur l'explorateur Jacques Cartier et l'origine du nom « Canada ». Après cela, répondez aux questions qui suivent.

- ① En quelle année est-ce que Jacques Cartier arrive au Québec ? 1535
- ② Que signifie le mot « kanata » ? village

## Exercice A.

Écoutez le texte suivant sur l'explorateur Jacques Cartier et l'origine du nom « Canada ». Après cela, répondez aux questions qui suivent.

- ① En quelle année est-ce que Jacques Cartier arrive au Québec ? 1535
- ② Que signifie le mot « kanata » ? village
- ③ De la langue de quel peuple ce mot vient-il ?



## Exercice A.

Écoutez le texte suivant sur l'explorateur Jacques Cartier et l'origine du nom « Canada ». Après cela, répondez aux questions qui suivent.

- ① En quelle année est-ce que Jacques Cartier arrive au Québec ? 1535
- ② Que signifie le mot « kanata » ? village
- ③ De la langue de quel peuple ce mot vient-il ? Les Iroquois

## Exercice A.

Écoutez le texte suivant sur l'explorateur Jacques Cartier et l'origine du nom « Canada ». Après cela, répondez aux questions qui suivent.

- ① En quelle année est-ce que Jacques Cartier arrive au Québec ? 1535
- ② Que signifie le mot « kanata » ? village
- ③ De la langue de quel peuple ce mot vient-il ? Les Iroquois
- ④ Expliquez les régions que le mot « Canada » décrit selon les époques.

## Exercice A.

Écoutez le texte suivant sur l'explorateur Jacques Cartier et l'origine du nom « Canada ». Après cela, répondez aux questions qui suivent.

- ① En quelle année est-ce que Jacques Cartier arrive au Québec ? **1535**
- ② Que signifie le mot « kanata » ? **village**
- ③ De la langue de quel peuple ce mot vient-il ? **Les Iroquois**
- ④ Expliquez les régions que le mot « Canada » décrit selon les époques.  
**le village, la région, l'Ontario et le Québec**

## Exercice B.

Ecoutez le texte encore une fois en le lisant. Entourez tous les mots dans lesquels vous entendez le son [a] et soulignez ceux avec le son [i].

## Exercice B.

Ecoutez le texte encore une fois en le lisant. Entourez tous les mots dans lesquels vous entendez le son [a] et soulignez ceux avec le son [i].

- 1 Quelle est l'orthographe la plus fréquente des sons suivants? Donnez cinq exemples venant du texte de chacun des sons.

## Exercice B.

Ecoutez le texte encore une fois en le lisant. Entourez tous les mots dans lesquels vous entendez le son [a] et soulignez ceux avec le son [i].

- 1 Quelle est l'orthographe la plus fréquente des sons suivants? Donnez cinq exemples venant du texte de chacun des sons.

[a] :

## Exercice B.

Ecoutez le texte encore une fois en le lisant. Entourez tous les mots dans lesquels vous entendez le son [a] et surlignez ceux avec le son [i].

- 1 Quelle est l'orthographe la plus fréquente des sons suivants? Donnez cinq exemples venant du texte de chacun des sons.

[a] : <a> (Jacques, Cartier, aborde, la kanata)

## Exercice B.

Ecoutez le texte encore une fois en le lisant. Entourez tous les mots dans lesquels vous entendez le son [a] et soulignez ceux avec le son [i].

- 1 Quelle est l'orthographe la plus fréquente des sons suivants? Donnez cinq exemples venant du texte de chacun des sons.

[a] : <a> (Jacques, Cartier, aborde, la kanata)

[i] :



## Exercice B.

Ecoutez le texte encore une fois en le lisant. Entourez tous les mots dans lesquels vous entendez le son [a] et soulignez ceux avec le son [i].

- 1 Quelle est l'orthographe la plus fréquente des sons suivants? Donnez cinq exemples venant du texte de chacun des sons.

[a] : <a> (Jacques, Cartier, aborde, la kanata)

[i] : <i> (ville, origine, Marie, église, aussi, basilique)

## Exercice B.

Écoutez le texte encore une fois en le lisant. Entourez tous les mots dans lesquels vous entendez le son [a] et soulignez ceux avec le son [i].

- 1 Quelle est l'orthographe la plus fréquente des sons suivants? Donnez cinq exemples venant du texte de chacun des sons.

[a] : <a> (Jacques, Cartier, aborde, la kanata)

[i] : <i> (ville, origine, Marie, église, aussi, basilique)

- 2 Donnez deux autres orthographes du son [a] et un exemple de chacune.

## Exercice B.

Écoutez le texte encore une fois en le lisant. Entourez tous les mots dans lesquels vous entendez le son [a] et soulignez ceux avec le son [i].

- 1 Quelle est l'orthographe la plus fréquente des sons suivants? Donnez cinq exemples venant du texte de chacun des sons.

[a] : <a> (Jacques, Cartier, aborde, la kanata)

[i] : <i> (ville, origine, Marie, église, aussi, basilique)

- 2 Donnez deux autres orthographes du son [a] et un exemple de chacune.

<à> : à

## Exercice B.

Écoutez le texte encore une fois en le lisant. Entourez tous les mots dans lesquels vous entendez le son [a] et soulignez ceux avec le son [i].

- ① Quelle est l'orthographe la plus fréquente des sons suivants? Donnez cinq exemples venant du texte de chacun des sons.

[a] : <a> (Jacques, Cartier, aborde, la kanata)

[i] : <i> (ville, origine, Marie, église, aussi, basilique)

- ② Donnez deux autres orthographes du son [a] et un exemple de chacune.

<à> : à

<e> : intelligemment

## Exercice B.

Ecoutez le texte encore une fois en le lisant. Entourez tous les mots dans lesquels vous entendez le son [a] et soulignez ceux avec le son [i].

- ① Quelle est l'orthographe la plus fréquente des sons suivants? Donnez cinq exemples venant du texte de chacun des sons.

[a] : <a> (Jacques, Cartier, aborde, la kanata)

[i] : <i> (ville, origine, Marie, église, aussi, basilique)

- ② Donnez deux autres orthographes du son [a] et un exemple de chacune.

<à> : à

<e> : intelligemment <oi> : voit, Iroquois, soit

## Exercice B.

Ecoutez le texte encore une fois en le lisant. Entourez tous les mots dans lesquels vous entendez le son [a] et soulignez ceux avec le son [i].

- ① Quelle est l'orthographe la plus fréquente des sons suivants? Donnez cinq exemples venant du texte de chacun des sons.

[a] : <a> (Jacques, Cartier, aborde, la kanata)

[i] : <i> (ville, origine, Marie, église, aussi, basilique)

- ② Donnez deux autres orthographes du son [a] et un exemple de chacune.

<à> : à

<e> : intelligemment <oi> : voit, Iroquois, soit

- ③ Dans quels cas est-ce que la lettre <i> n'est pas prononcée [i]? Donnez au moins trois prononciations différentes et les orthographes qui correspondent.

## Exercice B.

Ecoutez le texte encore une fois en le lisant. Entourez tous les mots dans lesquels vous entendez le son [a] et soulignez ceux avec le son [i].

- ① Quelle est l'orthographe la plus fréquente des sons suivants? Donnez cinq exemples venant du texte de chacun des sons.

[a] : <a> (Jacques, Cartier, aborde, la kanata)

[i] : <i> (ville, origine, Marie, église, aussi, basilique)

- ② Donnez deux autres orthographes du son [a] et un exemple de chacune.

<à> : à

<e> : intelligemment <oi> : voit, Iroquois, soit

- ③ Dans quels cas est-ce que la lettre <i> n'est pas prononcée [i]? Donnez au moins trois prononciations différentes et les orthographes qui correspondent.

[j] : deuxième, vierge, premières

## Exercice B.

Écoutez le texte encore une fois en le lisant. Entourez tous les mots dans lesquels vous entendez le son [a] et soulignez ceux avec le son [i].

- ① Quelle est l'orthographe la plus fréquente des sons suivants? Donnez cinq exemples venant du texte de chacun des sons.

[a] : <a> (Jacques, Cartier, aborde, la kanata)

[i] : <i> (ville, origine, Marie, église, aussi, basilique)

- ② Donnez deux autres orthographes du son [a] et un exemple de chacune.

<à> : à

<e> : intelligemment <oi> : voit, Iroquois, soit

- ③ Dans quels cas est-ce que la lettre <i> n'est pas prononcée [i]? Donnez au moins trois prononciations différentes et les orthographes qui correspondent.

[j] : deuxième, vierge, premières

[ɛ̃] : importante, indiens, moins



## Exercice B.

Écoutez le texte encore une fois en le lisant. Entourez tous les mots dans lesquels vous entendez le son [a] et soulignez ceux avec le son [i].

- ① Quelle est l'orthographe la plus fréquente des sons suivants? Donnez cinq exemples venant du texte de chacun des sons.

[a] : <a> (Jacques, Cartier, aborde, la kanata)

[i] : <i> (ville, origine, Marie, église, aussi, basilique)

- ② Donnez deux autres orthographes du son [a] et un exemple de chacune.

<à> : à

<e> : intelligemment <oi> : voit, Iroquois, soit

- ③ Dans quels cas est-ce que la lettre <i> n'est pas prononcée [i]? Donnez au moins trois prononciations différentes et les orthographes qui correspondent.

[j] : deuxième, vierge, premières

[ɛ̃] : importante, indiens, moins

[ɛ] : contrairement, français

## Exercice B.

Écoutez le texte encore une fois en le lisant. Entourez tous les mots dans lesquels vous entendez le son [a] et soulignez ceux avec le son [i].

- ① Quelle est l'orthographe la plus fréquente des sons suivants? Donnez cinq exemples venant du texte de chacun des sons.

[a] : <a> (Jacques, Cartier, aborde, la kanata)

[i] : <i> (ville, origine, Marie, église, aussi, basilique)

- ② Donnez deux autres orthographes du son [a] et un exemple de chacune.

<à> : à

<e> : intelligemment <oi> : voit, Iroquois, soit

- ③ Dans quels cas est-ce que la lettre <i> n'est pas prononcée [i]? Donnez au moins trois prononciations différentes et les orthographes qui correspondent.

[j] : deuxième, vierge, premières

[ɛ̃] : importante, indiens, moins

[ɛ] : contrairement, français

[wa] : chinois

## Exercice C.

Écoutez le texte suivant sur les premiers habitants du Québec, ou plutôt, de la Nouvelle France, comme on l'appelait à l'époque. Après cela, répondez aux questions qui suivent.

## Exercice C.

Écoutez le texte suivant sur les premiers habitants du Québec, ou plutôt, de la Nouvelle France, comme on l'appelait à l'époque. Après cela, répondez aux questions qui suivent.

- 1 Quelle est la région d'origine de la plupart des colons ?

## Exercice C.

Écoutez le texte suivant sur les premiers habitants du Québec, ou plutôt, de la Nouvelle France, comme on l'appelait à l'époque. Après cela, répondez aux questions qui suivent.

- ① Quelle est la région d'origine de la plupart des colons? **Ouest de la France**

## Exercice C.

Écoutez le texte suivant sur les premiers habitants du Québec, ou plutôt, de la Nouvelle France, comme on l'appelait à l'époque. Après cela, répondez aux questions qui suivent.

- ① Quelle est la région d'origine de la plupart des colons? **Ouest de la France**
- ② Qu'est-ce qu'un coureur des bois?

## Exercice C.

Écoutez le texte suivant sur les premiers habitants du Québec, ou plutôt, de la Nouvelle France, comme on l'appelait à l'époque. Après cela, répondez aux questions qui suivent.

- ① Quelle est la région d'origine de la plupart des colons? **Ouest de la France**
- ② Qu'est-ce qu'un coureur des bois? **Chasseurs qui cherchaient la fourrure**

## Exercice C.

Écoutez le texte suivant sur les premiers habitants du Québec, ou plutôt, de la Nouvelle France, comme on l'appelait à l'époque. Après cela, répondez aux questions qui suivent.

- ① Quelle est la région d'origine de la plupart des colons? **Ouest de la France**
- ② Qu'est-ce qu'un coureur des bois? **Chasseurs qui cherchaient la fourrure**
- ③ Quels étaient les animaux chassés pour leur fourrure?



## Exercice C.

Écoutez le texte suivant sur les premiers habitants du Québec, ou plutôt, de la Nouvelle France, comme on l'appelait à l'époque. Après cela, répondez aux questions qui suivent.

- ① Quelle est la région d'origine de la plupart des colons? **Ouest de la France**
- ② Qu'est-ce qu'un coureur des bois? **Chasseurs qui cherchaient la fourrure**
- ③ Quels étaient les animaux chassés pour leur fourrure? **Castor ou rat musqué**

## Exercice C.

Écoutez le texte suivant sur les premiers habitants du Québec, ou plutôt, de la Nouvelle France, comme on l'appelait à l'époque. Après cela, répondez aux questions qui suivent.

- ① Quelle est la région d'origine de la plupart des colons? **Ouest de la France**
- ② Qu'est-ce qu'un coureur des bois? **Chasseurs qui cherchaient la fourrure**
- ③ Quels étaient les animaux chassés pour leur fourrure? **Castor ou rat musqué**
- ④ Quelle était la relation entre les coureurs des bois et les Indiens?

## Exercice C.

Écoutez le texte suivant sur les premiers habitants du Québec, ou plutôt, de la Nouvelle France, comme on l'appelait à l'époque. Après cela, répondez aux questions qui suivent.

- ① Quelle est la région d'origine de la plupart des colons? **Ouest de la France**
- ② Qu'est-ce qu'un coureur des bois? **Chasseurs qui cherchaient la fourrure**
- ③ Quels étaient les animaux chassés pour leur fourrure? **Castor ou rat musqué**
- ④ Quelle était la relation entre les coureurs des bois et les Indiens? **Coopération**

## Exercice C.

Écoutez le texte suivant sur les premiers habitants du Québec, ou plutôt, de la Nouvelle France, comme on l'appelait à l'époque. Après cela, répondez aux questions qui suivent.

- ① Quelle est la région d'origine de la plupart des colons ? **Ouest de la France**
- ② Qu'est-ce qu'un coureur des bois ? **Chasseurs qui cherchaient la fourrure**
- ③ Quels étaient les animaux chassés pour leur fourrure ? **Castor ou rat musqué**
- ④ Quelle était la relation entre les coureurs des bois et les Indiens ? **Coopération**
- ⑤ Quelle est la contribution des coureurs des bois à l'exploration du continent américain ?

## Exercice C.

Écoutez le texte suivant sur les premiers habitants du Québec, ou plutôt, de la Nouvelle France, comme on l'appelait à l'époque. Après cela, répondez aux questions qui suivent.

- ① Quelle est la région d'origine de la plupart des colons ? **Ouest de la France**
- ② Qu'est-ce qu'un coureur des bois ? **Chasseurs qui cherchaient la fourrure**
- ③ Quels étaient les animaux chassés pour leur fourrure ? **Castor ou rat musqué**
- ④ Quelle était la relation entre les coureurs des bois et les Indiens ? **Coopération**
- ⑤ Quelle est la contribution des coureurs des bois à l'exploration du continent américain ? **Guides pour les explorateurs**

## Exercice D.

Écoutez le texte encore une fois en le lisant. Entourez tous les mots dans lesquels vous entendez le son [y] et soulignez ceux avec le son [u].

## Exercice D.

Écoutez le texte encore une fois en le lisant. Entourez tous les mots dans lesquels vous entendez le son [y] et soulignez ceux avec le son [u].

- 1 Quelle est l'orthographe la plus fréquente des sons suivants? Donnez cinq exemples venant du texte de chacun des sons.

## Exercice D.

Écoutez le texte encore une fois en le lisant. Entourez tous les mots dans lesquels vous entendez le son [y] et soulignez ceux avec le son [u].

- 1 Quelle est l'orthographe la plus fréquente des sons suivants? Donnez cinq exemples venant du texte de chacun des sons.

[u] :



## Exercice D.

Écoutez le texte encore une fois en le lisant. Entourez tous les mots dans lesquels vous entendez le son [y] et soulignez ceux avec le son [u].

- 1 Quelle est l'orthographe la plus fréquente des sons suivants? Donnez cinq exemples venant du texte de chacun des sons.

[u] : <ou> (nouvelle, coureurs, parcouraient, trouver, fourrure, etc.)

## Exercice D.

Écoutez le texte encore une fois en le lisant. Entourez tous les mots dans lesquels vous entendez le son [y] et soulignez ceux avec le son [u].

- 1 Quelle est l'orthographe la plus fréquente des sons suivants? Donnez cinq exemples venant du texte de chacun des sons.

[u] : <ou> (nouvelle, coureurs, parcouraient, trouver, fourrure, etc.)

[y] :

## Exercice D.

Écoutez le texte encore une fois en le lisant. Entourez tous les mots dans lesquels vous entendez le son [y] et soulignez ceux avec le son [u].

- ① Quelle est l'orthographe la plus fréquente des sons suivants? Donnez cinq exemples venant du texte de chacun des sons.

[u] : <ou> (nouvelle, coureurs, parcouraient, trouver, fourrure, etc.)

[y] : <u> (du surtout, culturelle, plus, sud, unique, musée)

## Exercice D.

Écoutez le texte encore une fois en le lisant. Entourez tous les mots dans lesquels vous entendez le son [y] et soulignez ceux avec le son [u].

- ① Quelle est l'orthographe la plus fréquente des sons suivants? Donnez cinq exemples venant du texte de chacun des sons.

[u] : <ou> (nouvelle, coureurs, parcouraient, trouver, fourrure, etc.)

[y] : <u> (du surtout, culturelle, plus, sud, unique, musée)

- ② Quelle est l'autre orthographe du son [y]? Donnez un exemple du texte.

## Exercice D.

Écoutez le texte encore une fois en le lisant. Entourez tous les mots dans lesquels vous entendez le son [y] et soulignez ceux avec le son [u].

- ① Quelle est l'orthographe la plus fréquente des sons suivants? Donnez cinq exemples venant du texte de chacun des sons.

[u] : <ou> (nouvelle, coureurs, parcouraient, trouver, fourrure, etc.)

[y] : <u> (du surtout, culturelle, plus, sud, unique, musée)

- ② Quelle est l'autre orthographe du son [y]? Donnez un exemple du texte.

<eu> : elle a eu

## Exercice D.

Écoutez le texte encore une fois en le lisant. Entourez tous les mots dans lesquels vous entendez le son [y] et soulignez ceux avec le son [u].

- ① Quelle est l'orthographe la plus fréquente des sons suivants? Donnez cinq exemples venant du texte de chacun des sons.

[u] : <ou> (nouvelle, coureurs, parcouraient, trouver, fourrure, etc.)

[y] : <u> (du surtout, culturelle, plus, sud, unique, musée)

- ② Quelle est l'autre orthographe du son [y]? Donnez un exemple du texte.

<eu> : elle a eu

- ③ Dans quel cas est-ce que la combinaison <ou> n'est pas prononcée [u]?

## Exercice D.

Écoutez le texte encore une fois en le lisant. Entourez tous les mots dans lesquels vous entendez le son [y] et soulignez ceux avec le son [u].

- ① Quelle est l'orthographe la plus fréquente des sons suivants? Donnez cinq exemples venant du texte de chacun des sons.

[u] : <ou> (nouvelle, coureurs, parcouraient, trouver, fourrure, etc.)

[y] : <u> (du surtout, culturelle, plus, sud, unique, musée)

- ② Quelle est l'autre orthographe du son [y]? Donnez un exemple du texte.

<eu> : elle a eu

- ③ Dans quel cas est-ce que la combinaison <ou> n'est pas prononcée [u]?

<ou> : ouest

## Exercice D.

Écoutez le texte encore une fois en le lisant. Entourez tous les mots dans lesquels vous entendez le son [y] et soulignez ceux avec le son [u].

- ① Quelle est l'orthographe la plus fréquente des sons suivants? Donnez cinq exemples venant du texte de chacun des sons.

[u] : <ou> (nouvelle, coureurs, parcouraient, trouver, fourrure, etc.)

[y] : <u> (du surtout, culturelle, plus, sud, unique, musée)

- ② Quelle est l'autre orthographe du son [y]? Donnez un exemple du texte.

<eu> : elle a eu

- ③ Dans quel cas est-ce que la combinaison <ou> n'est pas prononcée [u]?

<ou> : ouest

- ④ Dans quels cas est-ce que la lettre <u> n'est pas prononcée [y]? Donnez au moins trois prononciations différentes et les orthographes qui correspondent.



## Exercice D.

Écoutez le texte encore une fois en le lisant. Entourez tous les mots dans lesquels vous entendez le son [y] et soulignez ceux avec le son [u].

- ① Quelle est l'orthographe la plus fréquente des sons suivants? Donnez cinq exemples venant du texte de chacun des sons.

[u] : <ou> (nouvelle, coureurs, parcouraient, trouver, fourrure, etc.)

[y] : <u> (du surtout, culturelle, plus, sud, unique, musée)

- ② Quelle est l'autre orthographe du son [y]? Donnez un exemple du texte.

<eu> : elle a eu

- ③ Dans quel cas est-ce que la combinaison <ou> n'est pas prononcée [u]?

<ou> : ouest

- ④ Dans quels cas est-ce que la lettre <u> n'est pas prononcée [y]? Donnez au moins trois prononciations différentes et les orthographes qui correspondent.

ne s'entend pas : Québec, que, quatre

## Exercice D.

Écoutez le texte encore une fois en le lisant. Entourez tous les mots dans lesquels vous entendez le son [y] et soulignez ceux avec le son [u].

- ① Quelle est l'orthographe la plus fréquente des sons suivants? Donnez cinq exemples venant du texte de chacun des sons.

[u] : <ou> (nouvelle, coureurs, parcouraient, trouver, fourrure, etc.)

[y] : <u> (du surtout, culturelle, plus, sud, unique, musée)

- ② Quelle est l'autre orthographe du son [y]? Donnez un exemple du texte.

<eu> : elle a eu

- ③ Dans quel cas est-ce que la combinaison <ou> n'est pas prononcée [u]?

<ou> : ouest

- ④ Dans quels cas est-ce que la lettre <u> n'est pas prononcée [y]? Donnez au moins trois prononciations différentes et les orthographes qui correspondent.

ne s'entend pas : Québec, que, quatre ; [ø] : deuxième, deux, nombreux

## Exercice D.

Écoutez le texte encore une fois en le lisant. Entourez tous les mots dans lesquels vous entendez le son [y] et soulignez ceux avec le son [u].

- ① Quelle est l'orthographe la plus fréquente des sons suivants? Donnez cinq exemples venant du texte de chacun des sons.

[u] : <ou> (nouvelle, coureurs, parcouraient, trouver, fourrure, etc.)

[y] : <u> (du surtout, culturelle, plus, sud, unique, musée)

- ② Quelle est l'autre orthographe du son [y]? Donnez un exemple du texte.

<eu> : elle a eu

- ③ Dans quel cas est-ce que la combinaison <ou> n'est pas prononcée [u]?

<ou> : ouest

- ④ Dans quels cas est-ce que la lettre <u> n'est pas prononcée [y]? Donnez au moins trois prononciations différentes et les orthographes qui correspondent.

ne s'entend pas : Québec, que, quatre ; [ø] : deuxième, deux, nombreux ; [o] : aussi, cause, château

## Exercice D.

Écoutez le texte encore une fois en le lisant. Entourez tous les mots dans lesquels vous entendez le son [y] et soulignez ceux avec le son [u].

- ① Quelle est l'orthographe la plus fréquente des sons suivants? Donnez cinq exemples venant du texte de chacun des sons.

[u] : <ou> (nouvelle, coureurs, parcouraient, trouver, fourrure, etc.)

[y] : <u> (du surtout, culturelle, plus, sud, unique, musée)

- ② Quelle est l'autre orthographe du son [y]? Donnez un exemple du texte.

<eu> : elle a eu

- ③ Dans quel cas est-ce que la combinaison <ou> n'est pas prononcée [u]?

<ou> : ouest

- ④ Dans quels cas est-ce que la lettre <u> n'est pas prononcée [y]? Donnez au moins trois prononciations différentes et les orthographes qui correspondent.

ne s'entend pas : Québec, que, quatre ; [ø] : deuxième, deux, nombreux ; [o] : aussi, cause, château ; [u] surtout

## Exercice D.

Écoutez le texte encore une fois en le lisant. Entourez tous les mots dans lesquels vous entendez le son [y] et soulignez ceux avec le son [u].

- ① Quelle est l'orthographe la plus fréquente des sons suivants? Donnez cinq exemples venant du texte de chacun des sons.

[u] : <ou> (nouvelle, coureurs, parcouraient, trouver, fourrure, etc.)

[y] : <u> (du surtout, culturelle, plus, sud, unique, musée)

- ② Quelle est l'autre orthographe du son [y]? Donnez un exemple du texte.

<eu> : elle a eu

- ③ Dans quel cas est-ce que la combinaison <ou> n'est pas prononcée [u]?

<ou> : ouest

- ④ Dans quels cas est-ce que la lettre <u> n'est pas prononcée [y]? Donnez au moins trois prononciations différentes et les orthographes qui correspondent.

ne s'entend pas : Québec, que, quatre ; [ø] : deuxième, deux, nombreux ; [o] : aussi, cause, château ; [u] surtout ; [ɛ̃] : un

## Exercice D.

Écoutez le texte encore une fois en le lisant. Entourez tous les mots dans lesquels vous entendez le son [y] et soulignez ceux avec le son [u].

- ① Quelle est l'orthographe la plus fréquente des sons suivants? Donnez cinq exemples venant du texte de chacun des sons.

[u] : <ou> (nouvelle, coureurs, parcouraient, trouver, fourrure, etc.)

[y] : <u> (du surtout, culturelle, plus, sud, unique, musée)

- ② Quelle est l'autre orthographe du son [y]? Donnez un exemple du texte.

<eu> : elle a eu

- ③ Dans quel cas est-ce que la combinaison <ou> n'est pas prononcée [u]?

<ou> : ouest

- ④ Dans quels cas est-ce que la lettre <u> n'est pas prononcée [y]? Donnez au moins trois prononciations différentes et les orthographes qui correspondent.

ne s'entend pas : Québec, que, quatre ; [ø] : deuxième, deux, nombreux ; [o] : aussi, cause, château ; [u] surtout ; [ɛ̃] : un ; [y] : puisque

## Exercice D.

Écoutez le texte encore une fois en le lisant. Entourez tous les mots dans lesquels vous entendez le son [y] et soulignez ceux avec le son [u].

- ① Quelle est l'orthographe la plus fréquente des sons suivants? Donnez cinq exemples venant du texte de chacun des sons.

[u] : <ou> (nouvelle, coureurs, parcouraient, trouver, fourrure, etc.)

[y] : <u> (du surtout, culturelle, plus, sud, unique, musée)

- ② Quelle est l'autre orthographe du son [y]? Donnez un exemple du texte.

<eu> : elle a eu

- ③ Dans quel cas est-ce que la combinaison <ou> n'est pas prononcée [u]?

<ou> : ouest

- ④ Dans quels cas est-ce que la lettre <u> n'est pas prononcée [y]? Donnez au moins trois prononciations différentes et les orthographes qui correspondent.

ne s'entend pas : Québec, que, quatre ; [ø] : deuxième, deux, nombreux ; [o] : aussi, cause, château ; [u] surtout ; [ɛ̃] : un ; [y] : puisque ; [œ] : neuf, seule

## Exercice E.

Le Québec et l'Acadie sont connus pour leurs musiques et chansons traditionnelles. Écoutez les extraits de quelques chansons et indiquez avec quel mot chacun des vers rime.

MOTS

[sa]

[di]

[ly]

[su]

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.



## Exercice E.

Le Québec et l'Acadie sont connus pour leurs musiques et chansons traditionnelles. Écoutez les extraits de quelques chansons et indiquez avec quel mot chacun des vers rime.

### MOTS

[sa]

[di]

[ly]

[su]

- 
1. Il partit d'un bon pas
  - 2.
  - 3.
  - 4.
  - 5.
  - 6.
  - 7.
  - 8.

## Exercice E.

Le Québec et l'Acadie sont connus pour leurs musiques et chansons traditionnelles. Écoutez les extraits de quelques chansons et indiquez avec quel mot chacun des vers rime.

	MOTS	[sa]	[di]	[ly]	[su]
1.	Il partit d'un bon pas	X			
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					

## Exercice E.

Le Québec et l'Acadie sont connus pour leurs musiques et chansons traditionnelles. Écoutez les extraits de quelques chansons et indiquez avec quel mot chacun des vers rime.

	MOTS	[sa]	[di]	[ly]	[su]
1.	Il partit d'un bon pas	X			
2.	Travailler à la boucherie				
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					

## Exercice E.

Le Québec et l'Acadie sont connus pour leurs musiques et chansons traditionnelles. Écoutez les extraits de quelques chansons et indiquez avec quel mot chacun des vers rime.

	MOTS	[sa]	[di]	[ly]	[su]
1.	Il partit d'un bon pas	X			
2.	Travailler à la boucherie		X		
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					

## Exercice E.

Le Québec et l'Acadie sont connus pour leurs musiques et chansons traditionnelles. Écoutez les extraits de quelques chansons et indiquez avec quel mot chacun des vers rime.

	MOTS	[sa]	[di]	[ly]	[su]
1.	Il partit d'un bon pas	X			
2.	Travailler à la boucherie		X		
3.	De la ville de Padoue				
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					

## Exercice E.

Le Québec et l'Acadie sont connus pour leurs musiques et chansons traditionnelles. Écoutez les extraits de quelques chansons et indiquez avec quel mot chacun des vers rime.

	MOTS	[sa]	[di]	[ly]	[su]
1.	Il partit d'un bon pas	X			
2.	Travailler à la boucherie		X		
3.	De la ville de Padoue				X
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					

## Exercice E.

Le Québec et l'Acadie sont connus pour leurs musiques et chansons traditionnelles. Écoutez les extraits de quelques chansons et indiquez avec quel mot chacun des vers rime.

	MOTS	[sa]	[di]	[ly]	[su]
1.	Il partit d'un bon pas	X			
2.	Travailler à la boucherie		X		
3.	De la ville de Padoue				X
4.	A la fin du mois il a reçu				
5.					
6.					
7.					
8.					

## Exercice E.

Le Québec et l'Acadie sont connus pour leurs musiques et chansons traditionnelles. Écoutez les extraits de quelques chansons et indiquez avec quel mot chacun des vers rime.

	MOTS	[sa]	[di]	[ly]	[su]
1.	Il partit d'un bon pas	X			
2.	Travailler à la boucherie		X		
3.	De la ville de Padoue				X
4.	A la fin du mois il a reçu			X	
5.					
6.					
7.					
8.					



## Exercice E.

Le Québec et l'Acadie sont connus pour leurs musiques et chansons traditionnelles. Écoutez les extraits de quelques chansons et indiquez avec quel mot chacun des vers rime.

	MOTS	[sa]	[di]	[ly]	[su]
1.	Il partit d'un bon pas	X			
2.	Travailler à la boucherie		X		
3.	De la ville de Padoue				X
4.	A la fin du mois il a reçu			X	
5.	Un message pour lui				
6.					
7.					
8.					

## Exercice E.

Le Québec et l'Acadie sont connus pour leurs musiques et chansons traditionnelles. Écoutez les extraits de quelques chansons et indiquez avec quel mot chacun des vers rime.

	MOTS	[sa]	[di]	[ly]	[su]
1.	Il partit d'un bon pas	X			
2.	Travailler à la boucherie		X		
3.	De la ville de Padoue				X
4.	A la fin du mois il a reçu			X	
5.	Un message pour lui		X		
6.					
7.					
8.					

## Exercice E.

Le Québec et l'Acadie sont connus pour leurs musiques et chansons traditionnelles. Ecoutez les extraits de quelques chansons et indiquez avec quel mot chacun des vers rime.

	MOTS	[sa]	[di]	[ly]	[su]
1.	Il partit d'un bon pas	X			
2.	Travailler à la boucherie		X		
3.	De la ville de Padoue				X
4.	A la fin du mois il a reçu			X	
5.	Un message pour lui		X		
6.	Qui disait la terre n'est plus à nous				
7.					
8.					

## Exercice E.

Le Québec et l'Acadie sont connus pour leurs musiques et chansons traditionnelles. Écoutez les extraits de quelques chansons et indiquez avec quel mot chacun des vers rime.

	MOTS	[sa]	[di]	[ly]	[su]
1.	Il partit d'un bon pas	X			
2.	Travailler à la boucherie		X		
3.	De la ville de Padoue				X
4.	A la fin du mois il a reçu			X	
5.	Un message pour lui		X		
6.	Qui disait la terre n'est plus à nous				X
7.					
8.					

## Exercice E.

Le Québec et l'Acadie sont connus pour leurs musiques et chansons traditionnelles. Écoutez les extraits de quelques chansons et indiquez avec quel mot chacun des vers rime.

	MOTS	[sa]	[di]	[ly]	[su]
1.	Il partit d'un bon pas	X			
2.	Travailler à la boucherie		X		
3.	De la ville de Padoue				X
4.	A la fin du mois il a reçu			X	
5.	Un message pour lui		X		
6.	Qui disait la terre n'est plus à nous				X
7.	On l'a vendue				
8.					

## Exercice E.

Le Québec et l'Acadie sont connus pour leurs musiques et chansons traditionnelles. Écoutez les extraits de quelques chansons et indiquez avec quel mot chacun des vers rime.

	MOTS	[sa]	[di]	[ly]	[su]
1.	Il partit d'un bon pas	X			
2.	Travailler à la boucherie		X		
3.	De la ville de Padoue				X
4.	A la fin du mois il a reçu			X	
5.	Un message pour lui		X		
6.	Qui disait la terre n'est plus à nous				X
7.	On l'a vendue			X	
8.					

## Exercice E.

Le Québec et l'Acadie sont connus pour leurs musiques et chansons traditionnelles. Écoutez les extraits de quelques chansons et indiquez avec quel mot chacun des vers rime.

	MOTS	[sa]	[di]	[ly]	[su]
1.	Il partit d'un bon pas	X			
2.	Travailler à la boucherie		X		
3.	De la ville de Padoue				X
4.	A la fin du mois il a reçu			X	
5.	Un message pour lui		X		
6.	Qui disait la terre n'est plus à nous				X
7.	On l'a vendue			X	
8.	On n'avait pas le choix				

## Exercice E.

Le Québec et l'Acadie sont connus pour leurs musiques et chansons traditionnelles. Ecoutez les extraits de quelques chansons et indiquez avec quel mot chacun des vers rime.

	MOTS	[sa]	[di]	[ly]	[su]
1.	Il partit d'un bon pas	X			
2.	Travailler à la boucherie		X		
3.	De la ville de Padoue				X
4.	A la fin du mois il a reçu			X	
5.	Un message pour lui		X		
6.	Qui disait la terre n'est plus à nous				X
7.	On l'a vendue			X	
8.	On n'avait pas le choix	X			



## Exercice F.

A vous maintenant de vous préparer à écrire une chanson. Pour commencer, vous devez trouver des mots qui riment. Ecoutez la liste de mots et indiquez si les mots que vous entendez contiennent le son [y] ou le son [u].

MOTS [y] [u]

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

## Exercice F.

A vous maintenant de vous préparer à écrire une chanson. Pour commencer, vous devez trouver des mots qui riment. Écoutez la liste de mots et indiquez si les mots que vous entendez contiennent le son [y] ou le son [u].

	MOTS	[y]	[u]
1.	eu		
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

## Exercice F.

A vous maintenant de vous préparer à écrire une chanson. Pour commencer, vous devez trouver des mots qui riment. Écoutez la liste de mots et indiquez si les mots que vous entendez contiennent le son [y] ou le son [u].

	MOTS	[y]	[u]
1.	eu	X	
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

## Exercice F.

A vous maintenant de vous préparer à écrire une chanson. Pour commencer, vous devez trouver des mots qui riment. Écoutez la liste de mots et indiquez si les mots que vous entendez contiennent le son [y] ou le son [u].

	MOTS	[y]	[u]
1.	eu	X	
2.	pour		
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

## Exercice F.

A vous maintenant de vous préparer à écrire une chanson. Pour commencer, vous devez trouver des mots qui riment. Ecoutez la liste de mots et indiquez si les mots que vous entendez contiennent le son [y] ou le son [u].

	MOTS	[y]	[u]
1.	eu	X	
2.	pour		X
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

## Exercice F.

A vous maintenant de vous préparer à écrire une chanson. Pour commencer, vous devez trouver des mots qui riment. Ecoutez la liste de mots et indiquez si les mots que vous entendez contiennent le son [y] ou le son [u].

	MOTS	[y]	[u]
1.	eu	X	
2.	pour		X
3.	ou		
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

## Exercice F.

A vous maintenant de vous préparer à écrire une chanson. Pour commencer, vous devez trouver des mots qui riment. Ecoutez la liste de mots et indiquez si les mots que vous entendez contiennent le son [y] ou le son [u].

	MOTS	[y]	[u]
1.	eu	X	
2.	pour		X
3.	ou		X
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

## Exercice F.

A vous maintenant de vous préparer à écrire une chanson. Pour commencer, vous devez trouver des mots qui riment. Ecoutez la liste de mots et indiquez si les mots que vous entendez contiennent le son [y] ou le son [u].

	MOTS	[y]	[u]
1.	eu	X	
2.	pour		X
3.	ou		X
4.	su		
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			



## Exercice F.

A vous maintenant de vous préparer à écrire une chanson. Pour commencer, vous devez trouver des mots qui riment. Écoutez la liste de mots et indiquez si les mots que vous entendez contiennent le son [y] ou le son [u].

	MOTS	[y]	[u]
1.	eu	X	
2.	pour		X
3.	ou		X
4.	su	X	
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

## Exercice F.

A vous maintenant de vous préparer à écrire une chanson. Pour commencer, vous devez trouver des mots qui riment. Écoutez la liste de mots et indiquez si les mots que vous entendez contiennent le son [y] ou le son [u].

	MOTS	[y]	[u]
1.	eu	X	
2.	pour		X
3.	ou		X
4.	su	X	
5.	nous		
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

## Exercice F.

A vous maintenant de vous préparer à écrire une chanson. Pour commencer, vous devez trouver des mots qui riment. Écoutez la liste de mots et indiquez si les mots que vous entendez contiennent le son [y] ou le son [u].

	MOTS	[y]	[u]
1.	eu	X	
2.	pour		X
3.	ou		X
4.	su	X	
5.	nous		X
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

## Exercice F.

A vous maintenant de vous préparer à écrire une chanson. Pour commencer, vous devez trouver des mots qui riment. Écoutez la liste de mots et indiquez si les mots que vous entendez contiennent le son [y] ou le son [u].

	MOTS	[y]	[u]
1.	eu	X	
2.	pour		X
3.	ou		X
4.	su	X	
5.	nous		X
6.	dessous		
7.			
8.			
9.			
10.			

## Exercice F.

A vous maintenant de vous préparer à écrire une chanson. Pour commencer, vous devez trouver des mots qui riment. Écoutez la liste de mots et indiquez si les mots que vous entendez contiennent le son [y] ou le son [u].

	MOTS	[y]	[u]
1.	eu	X	
2.	pour		X
3.	ou		X
4.	su	X	
5.	nous		X
6.	dessous		X
7.			
8.			
9.			
10.			

## Exercice F.

A vous maintenant de vous préparer à écrire une chanson. Pour commencer, vous devez trouver des mots qui riment. Écoutez la liste de mots et indiquez si les mots que vous entendez contiennent le son [y] ou le son [u].

	MOTS	[y]	[u]
1.	eu	X	
2.	pour		X
3.	ou		X
4.	su	X	
5.	nous		X
6.	dessous		X
7.	sous		
8.			
9.			
10.			

## Exercice F.

A vous maintenant de vous préparer à écrire une chanson. Pour commencer, vous devez trouver des mots qui riment. Écoutez la liste de mots et indiquez si les mots que vous entendez contiennent le son [y] ou le son [u].

	MOTS	[y]	[u]
1.	eu	X	
2.	pour		X
3.	ou		X
4.	su	X	
5.	nous		X
6.	dessous		X
7.	sous		X
8.			
9.			
10.			

## Exercice F.

A vous maintenant de vous préparer à écrire une chanson. Pour commencer, vous devez trouver des mots qui riment. Écoutez la liste de mots et indiquez si les mots que vous entendez contiennent le son [y] ou le son [u].

	MOTS	[y]	[u]
1.	eu	X	
2.	pour		X
3.	ou		X
4.	su	X	
5.	nous		X
6.	dessous		X
7.	sous		X
8.	pur		
9.			
10.			



## Exercice F.

A vous maintenant de vous préparer à écrire une chanson. Pour commencer, vous devez trouver des mots qui riment. Écoutez la liste de mots et indiquez si les mots que vous entendez contiennent le son [y] ou le son [u].

	MOTS	[y]	[u]
1.	eu	X	
2.	pour		X
3.	ou		X
4.	su	X	
5.	nous		X
6.	dessous		X
7.	sous		X
8.	pur	X	
9.			
10.			

## Exercice F.

A vous maintenant de vous préparer à écrire une chanson. Pour commencer, vous devez trouver des mots qui riment. Écoutez la liste de mots et indiquez si les mots que vous entendez contiennent le son [y] ou le son [u].

	MOTS	[y]	[u]
1.	eu	X	
2.	pour		X
3.	ou		X
4.	su	X	
5.	nous		X
6.	dessous		X
7.	sous		X
8.	pur	X	
9.	dessus		
10.			

## Exercice F.

A vous maintenant de vous préparer à écrire une chanson. Pour commencer, vous devez trouver des mots qui riment. Écoutez la liste de mots et indiquez si les mots que vous entendez contiennent le son [y] ou le son [u].

	MOTS	[y]	[u]
1.	eu	X	
2.	pour		X
3.	ou		X
4.	su	X	
5.	nous		X
6.	dessous		X
7.	sous		X
8.	pur	X	
9.	dessus	X	
10.			

## Exercice F.

A vous maintenant de vous préparer à écrire une chanson. Pour commencer, vous devez trouver des mots qui riment. Écoutez la liste de mots et indiquez si les mots que vous entendez contiennent le son [y] ou le son [u].

	MOTS	[y]	[u]
1.	eu	X	
2.	pour		X
3.	ou		X
4.	su	X	
5.	nous		X
6.	dessous		X
7.	sous		X
8.	pur	X	
9.	dessus	X	
10.	doux		

## Exercice F.

A vous maintenant de vous préparer à écrire une chanson. Pour commencer, vous devez trouver des mots qui riment. Écoutez la liste de mots et indiquez si les mots que vous entendez contiennent le son [y] ou le son [u].

	MOTS	[y]	[u]
1.	eu	X	
2.	pour		X
3.	ou		X
4.	su	X	
5.	nous		X
6.	dessous		X
7.	sous		X
8.	pur	X	
9.	dessus	X	
10.	doux		X

FIN !  
À MERCREDI !