

Français 415

6 avril 2022

Nathan Owens

Old Dominion University

printemps 2022

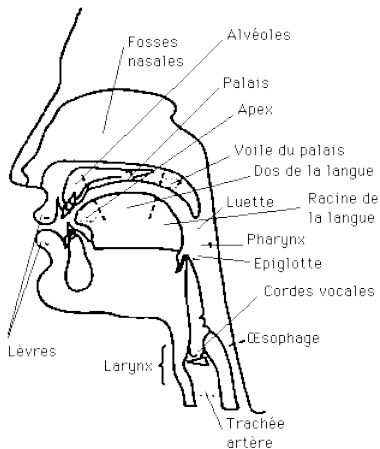


1 Coupe sagittale

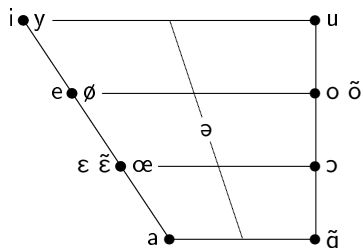
2 Trapèze vocalique

- Exercice G.
- Exercice H.
- Exercice I.
- Exercice J.
- Exercice O.

Coupe sagittale



Trapèze vocale



Exercice G.

Pour commencer, nous allons étudier deux sons. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond : [ø] [œ]. Maintenant, écoutez et décidez si les titres des chansons annoncent une chanson d'amour que vous aimeriez écouter. Avant de faire cela, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [ø] ou un [œ]. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

	[ø] ou [œ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Je suis _____		
2.	Tu me rends _____		
3.	Donne-moi ton _____		
4.	Tu as les plus beaux _____		
5.	Je préfère être _____		
6.	Tu sens le _____		

Exercice G.

Pour commencer, nous allons étudier deux sons. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond : [ø] [œ]. Maintenant, écoutez et décidez si les titres des chansons annoncent une chanson d'amour que vous aimeriez écouter. Avant de faire cela, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [ø] ou un [œ]. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

	[ø] ou [œ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Je suis <u>amoureux</u>		
2.	Tu me rends _____		
3.	Donne-moi ton _____		
4.	Tu as les plus beaux _____		
5.	Je préfère être _____		
6.	Tu sens le _____		

Exercice G.

Pour commencer, nous allons étudier deux sons. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond : [ø] [œ]. Maintenant, écoutez et décidez si les titres des chansons annoncent une chanson d'amour que vous aimeriez écouter. Avant de faire cela, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [ø] ou un [œ]. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Je suis <u>amoureux</u>	[ø]	
2.	Tu me rends _____		
3.	Donne-moi ton _____		
4.	Tu as les plus beaux _____		
5.	Je préfère être _____		
6.	Tu sens le _____		

Exercice G.

Pour commencer, nous allons étudier deux sons. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond : [ø] [œ]. Maintenant, écoutez et décidez si les titres des chansons annoncent une chanson d'amour que vous aimeriez écouter. Avant de faire cela, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [ø] ou un [œ]. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[ø] ou [œ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Je suis <u>amoureux</u>	[ø]	ouverte	
2.	Tu me rends _____			
3.	Donne-moi ton _____			
4.	Tu as les plus beaux _____			
5.	Je préfère être _____			
6.	Tu sens le _____			

Exercice G.

Pour commencer, nous allons étudier deux sons. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond : [ø] [œ]. Maintenant, écoutez et décidez si les titres des chansons annoncent une chanson d'amour que vous aimeriez écouter. Avant de faire cela, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [ø] ou un [œ]. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[ø] ou [œ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Je suis <u>amoureux</u>	[ø]	ouverte	—
2.	Tu me rends _____			
3.	Donne-moi ton _____			
4.	Tu as les plus beaux _____			
5.	Je préfère être _____			
6.	Tu sens le _____			

Exercice G.

Pour commencer, nous allons étudier deux sons. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond : [ø] [œ]. Maintenant, écoutez et décidez si les titres des chansons annoncent une chanson d'amour que vous aimeriez écouter. Avant de faire cela, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [ø] ou un [œ]. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[ø] ou [œ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Je suis <u>amoureux</u>	[ø]	ouverte	—
2.	Tu me rends <u>heureuse</u>			
3.	Donne-moi ton _____			
4.	Tu as les plus beaux _____			
5.	Je préfère être _____			
6.	Tu sens le _____			

Exercice G.

Pour commencer, nous allons étudier deux sons. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond : [ø] [œ]. Maintenant, écoutez et décidez si les titres des chansons annoncent une chanson d'amour que vous aimeriez écouter. Avant de faire cela, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [ø] ou un [œ]. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[ø] ou [œ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Je suis <u>amoureux</u>	[ø]	ouverte	—
2.	Tu me rends <u>heureuse</u>	[ø]		
3.	Donne-moi ton _____			
4.	Tu as les plus beaux _____			
5.	Je préfère être _____			
6.	Tu sens le _____			

Exercice G.

Pour commencer, nous allons étudier deux sons. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond : [ø] [œ]. Maintenant, écoutez et décidez si les titres des chansons annoncent une chanson d'amour que vous aimeriez écouter. Avant de faire cela, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [ø] ou un [œ]. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[ø] ou [œ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Je suis <u>amoureux</u>	[ø]	ouverte	—
2.	Tu me rends <u>heureuse</u>	[ø]	fermée	
3.	Donne-moi ton _____			
4.	Tu as les plus beaux _____			
5.	Je préfère être _____			
6.	Tu sens le _____			

Exercice G.

Pour commencer, nous allons étudier deux sons. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond : [ø] [œ]. Maintenant, écoutez et décidez si les titres des chansons annoncent une chanson d'amour que vous aimeriez écouter. Avant de faire cela, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [ø] ou un [œ]. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[ø] ou [œ]	OUVERTE OU FERMÉE ?	CONSONNE FINALE
1.	Je suis <u>amoureux</u>	[ø]	ouverte	—
2.	Tu me rends <u>heureuse</u>	[ø]	fermée	[z]
3.	Donne-moi ton _____			
4.	Tu as les plus beaux _____			
5.	Je préfère être _____			
6.	Tu sens le _____			

Exercice G.

Pour commencer, nous allons étudier deux sons. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond : [ø] [œ]. Maintenant, écoutez et décidez si les titres des chansons annoncent une chanson d'amour que vous aimeriez écouter. Avant de faire cela, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [ø] ou un [œ]. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[ø] ou [œ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Je suis <u>amoureux</u>	[ø]	ouverte	—
2.	Tu me rends <u>heureuse</u>	[ø]	fermée	[z]
3.	Donne-moi ton <u>cœur</u>			
4.	Tu as les plus beaux _____			
5.	Je préfère être _____			
6.	Tu sens le _____			

Exercice G.

Pour commencer, nous allons étudier deux sons. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond : [ø] [œ]. Maintenant, écoutez et décidez si les titres des chansons annoncent une chanson d'amour que vous aimeriez écouter. Avant de faire cela, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [ø] ou un [œ]. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[ø] ou [œ]	OUVERTE OU FERMÉE ?	CONSONNE FINALE
1.	Je suis <u>amoureux</u>	[ø]	ouverte	—
2.	Tu me rends <u>heureuse</u>	[ø]	fermée	[z]
3.	Donne-moi ton <u>cœur</u>	[œ]		
4.	Tu as les plus beaux _____			
5.	Je préfère être _____			
6.	Tu sens le _____			

Exercice G.

Pour commencer, nous allons étudier deux sons. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond : [ø] [œ]. Maintenant, écoutez et décidez si les titres des chansons annoncent une chanson d'amour que vous aimeriez écouter. Avant de faire cela, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [ø] ou un [œ]. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[ø] ou [œ]	OUVERTE OU FERMÉE ?	CONSONNE FINALE
1.	Je suis <u>amoureux</u>	[ø]	ouverte	—
2.	Tu me rends <u>heureuse</u>	[ø]	fermée	[z]
3.	Donne-moi ton <u>cœur</u>	[œ]	fermée	
4.	Tu as les plus beaux _____			
5.	Je préfère être _____			
6.	Tu sens le _____			

Exercice G.

Pour commencer, nous allons étudier deux sons. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond : [ø] [œ]. Maintenant, écoutez et décidez si les titres des chansons annoncent une chanson d'amour que vous aimeriez écouter. Avant de faire cela, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [ø] ou un [œ]. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[ø] ou [œ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Je suis <u>amoureux</u>	[ø]	ouverte	—
2.	Tu me rends <u>heureuse</u>	[ø]	fermée	[z]
3.	Donne-moi ton <u>cœur</u>	[œ]	fermée	[ʁ]
4.	Tu as les plus beaux _____			
5.	Je préfère être _____			
6.	Tu sens le _____			

Exercice G.

Pour commencer, nous allons étudier deux sons. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond : [ø] [œ]. Maintenant, écoutez et décidez si les titres des chansons annoncent une chanson d'amour que vous aimeriez écouter. Avant de faire cela, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [ø] ou un [œ]. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[ø] ou [œ]	OUVERTE OU FERMÉE ?	CONSONNE FINALE
1.	Je suis <u>amoureux</u>	[ø]	ouverte	—
2.	Tu me rends <u>heureuse</u>	[ø]	fermée	[z]
3.	Donne-moi ton <u>cœur</u>	[œ]	fermée	[ʁ]
4.	Tu as les plus beaux <u>œufs</u>			
5.	Je préfère être _____			
6.	Tu sens le _____			

Exercice G.

Pour commencer, nous allons étudier deux sons. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond : [ø] [œ]. Maintenant, écoutez et décidez si les titres des chansons annoncent une chanson d'amour que vous aimeriez écouter. Avant de faire cela, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [ø] ou un [œ]. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[ø] ou [œ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Je suis <u>amoureux</u>	[ø]	ouverte	—
2.	Tu me rends <u>heureuse</u>	[ø]	fermée	[z]
3.	Donne-moi ton <u>cœur</u>	[œ]	fermée	[ʁ]
4.	Tu as les plus beaux <u>œufs</u>	[ø]		
5.	Je préfère être _____			
6.	Tu sens le _____			

Exercice G.

Pour commencer, nous allons étudier deux sons. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond : [ø] [œ]. Maintenant, écoutez et décidez si les titres des chansons annoncent une chanson d'amour que vous aimeriez écouter. Avant de faire cela, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [ø] ou un [œ]. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[ø] ou [œ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Je suis <u>amoureux</u>	[ø]	ouverte	—
2.	Tu me rends <u>heureuse</u>	[ø]	fermée	[z]
3.	Donne-moi ton <u>cœur</u>	[œ]	fermée	[ʁ]
4.	Tu as les plus beaux <u>œufs</u>	[ø]	ouverte	
5.	Je préfère être _____			
6.	Tu sens le _____			

Exercice G.

Pour commencer, nous allons étudier deux sons. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond : [ø] [œ]. Maintenant, écoutez et décidez si les titres des chansons annoncent une chanson d'amour que vous aimeriez écouter. Avant de faire cela, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [ø] ou un [œ]. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[ø] ou [œ]	OUVERTE OU FERMÉE ?	CONSONNE FINALE
1.	Je suis <u>amoureux</u>	[ø]	ouverte	—
2.	Tu me rends <u>heureuse</u>	[ø]	fermée	[z]
3.	Donne-moi ton <u>cœur</u>	[œ]	fermée	[ʁ]
4.	Tu as les plus beaux <u>œufs</u>	[ø]	ouverte	—
5.	Je préfère être _____			
6.	Tu sens le _____			

Exercice G.

Pour commencer, nous allons étudier deux sons. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond : [ø] [œ]. Maintenant, écoutez et décidez si les titres des chansons annoncent une chanson d'amour que vous aimeriez écouter. Avant de faire cela, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [ø] ou un [œ]. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[ø] ou [œ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Je suis <u>amoureux</u>	[ø]	ouverte	—
2.	Tu me rends <u>heureuse</u>	[ø]	fermée	[z]
3.	Donne-moi ton <u>cœur</u>	[œ]	fermée	[ʁ]
4.	Tu as les plus beaux <u>œufs</u>	[ø]	ouverte	—
5.	Je préfère être <u>seule</u>			
6.	Tu sens le _____			

Exercice G.

Pour commencer, nous allons étudier deux sons. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond : [ø] [œ]. Maintenant, écoutez et décidez si les titres des chansons annoncent une chanson d'amour que vous aimeriez écouter. Avant de faire cela, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [ø] ou un [œ]. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[ø] ou [œ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Je suis <u>amoureux</u>	[ø]	ouverte	—
2.	Tu me rends <u>heureuse</u>	[ø]	fermée	[z]
3.	Donne-moi ton <u>cœur</u>	[œ]	fermée	[ʁ]
4.	Tu as les plus beaux <u>œufs</u>	[ø]	ouverte	—
5.	Je préfère être <u>seule</u>	[œ]		
6.	Tu sens le _____			

Exercice G.

Pour commencer, nous allons étudier deux sons. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond : [ø] [œ]. Maintenant, écoutez et décidez si les titres des chansons annoncent une chanson d'amour que vous aimeriez écouter. Avant de faire cela, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [ø] ou un [œ]. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[ø] ou [œ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Je suis <u>amoureux</u>	[ø]	ouverte	—
2.	Tu me rends <u>heureuse</u>	[ø]	fermée	[z]
3.	Donne-moi ton <u>cœur</u>	[œ]	fermée	[ʁ]
4.	Tu as les plus beaux <u>œufs</u>	[ø]	ouverte	—
5.	Je préfère être <u>seule</u>	[œ]	fermée	
6.	Tu sens le _____			

Exercice G.

Pour commencer, nous allons étudier deux sons. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond : [ø] [œ]. Maintenant, écoutez et décidez si les titres des chansons annoncent une chanson d'amour que vous aimeriez écouter. Avant de faire cela, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [ø] ou un [œ]. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[ø] ou [œ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Je suis <u>amoureux</u>	[ø]	ouverte	—
2.	Tu me rends <u>heureuse</u>	[ø]	fermée	[z]
3.	Donne-moi ton <u>cœur</u>	[œ]	fermée	[ʁ]
4.	Tu as les plus beaux <u>œufs</u>	[ø]	ouverte	—
5.	Je préfère être <u>seule</u>	[œ]	fermée	[l]
6.	Tu sens le _____			

Exercice G.

Pour commencer, nous allons étudier deux sons. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond : [ø] [œ]. Maintenant, écoutez et décidez si les titres des chansons annoncent une chanson d'amour que vous aimeriez écouter. Avant de faire cela, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [ø] ou un [œ]. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[ø] ou [œ]	OUVERTE OU FERMÉE ?	CONSONNE FINALE
1.	Je suis <u>amoureux</u>	[ø]	ouverte	—
2.	Tu me rends <u>heureuse</u>	[ø]	fermée	[z]
3.	Donne-moi ton <u>cœur</u>	[œ]	fermée	[ʁ]
4.	Tu as les plus beaux <u>œufs</u>	[ø]	ouverte	—
5.	Je préfère être <u>seule</u>	[œ]	fermée	[l]
6.	Tu sens le <u>bœuf</u>			

Exercice G.

Pour commencer, nous allons étudier deux sons. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond : [ø] [œ]. Maintenant, écoutez et décidez si les titres des chansons annoncent une chanson d'amour que vous aimeriez écouter. Avant de faire cela, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [ø] ou un [œ]. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[ø] ou [œ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Je suis <u>amoureux</u>	[ø]	ouverte	—
2.	Tu me rends <u>heureuse</u>	[ø]	fermée	[z]
3.	Donne-moi ton <u>cœur</u>	[œ]	fermée	[ʁ]
4.	Tu as les plus beaux <u>œufs</u>	[ø]	ouverte	—
5.	Je préfère être <u>seule</u>	[œ]	fermée	[l]
6.	Tu sens le <u>bœuf</u>	[œ]		

Exercice G.

Pour commencer, nous allons étudier deux sons. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond : [ø] [œ]. Maintenant, écoutez et décidez si les titres des chansons annoncent une chanson d'amour que vous aimeriez écouter. Avant de faire cela, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [ø] ou un [œ]. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[ø] ou [œ]	OUVERTE OU FERMÉE ?	CONSONNE FINALE
1.	Je suis <u>amoureux</u>	[ø]	ouverte	—
2.	Tu me rends <u>heureuse</u>	[ø]	fermée	[z]
3.	Donne-moi ton <u>cœur</u>	[œ]	fermée	[ʁ]
4.	Tu as les plus beaux <u>œufs</u>	[ø]	ouverte	—
5.	Je préfère être <u>seule</u>	[œ]	fermée	[l]
6.	Tu sens le <u>bœuf</u>	[œ]	fermée	

Exercice G.

Pour commencer, nous allons étudier deux sons. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond : [ø] [œ]. Maintenant, écoutez et décidez si les titres des chansons annoncent une chanson d'amour que vous aimeriez écouter. Avant de faire cela, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [ø] ou un [œ]. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[ø] ou [œ]	OUVERTE OU FERMÉE ?	CONSONNE FINALE
1.	Je suis <u>amoureux</u>	[ø]	ouverte	—
2.	Tu me rends <u>heureuse</u>	[ø]	fermée	[z]
3.	Donne-moi ton <u>cœur</u>	[œ]	fermée	[ʁ]
4.	Tu as les plus beaux <u>œufs</u>	[ø]	ouverte	—
5.	Je préfère être <u>seule</u>	[œ]	fermée	[l]
6.	Tu sens le <u>bœuf</u>	[œ]	fermée	[f]

Exercice H.

Passons maintenant aux sons [o] et [ɔ]. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [o], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [o] ou un [ɔ].

	[o] ou [ɔ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Comme tu es _____		
2.	Je veux des _____		
3.	J'aime les _____		
4.	Envoie-moi des _____		
5.	Pourquoi es-tu _____		
6.	J'aime ta _____		

Exercice H.

Passons maintenant aux sons [o] et [ɔ]. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [o], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [o] ou un [ɔ].

	[o] ou [ɔ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Comme tu es <u>beau</u>		
2.	Je veux des _____		
3.	J'aime les _____		
4.	Envoie-moi des _____		
5.	Pourquoi es-tu _____		
6.	J'aime ta _____		

Exercice H.

Passons maintenant aux sons [o] et [ɔ]. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [o], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [o] ou un [ɔ].

		OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Comme tu es <u>beau</u>	[o]	
2.	Je veux des _____		
3.	J'aime les _____		
4.	Envoie-moi des _____		
5.	Pourquoi es-tu _____		
6.	J'aime ta _____		

Exercice H.

Passons maintenant aux sons [o] et [ɔ]. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [o], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [o] ou un [ɔ].

		[o] ou [ɔ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Comme tu es <u>beau</u>	[o]	ouverte	
2.	Je veux des _____			
3.	J'aime les _____			
4.	Envoie-moi des _____			
5.	Pourquoi es-tu _____			
6.	J'aime ta _____			

Exercice H.

Passons maintenant aux sons [o] et [ɔ]. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [o], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [o] ou un [ɔ].

		[o] ou [ɔ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Comme tu es <u>beau</u>	[o]	ouverte	—
2.	Je veux des _____			
3.	J'aime les _____			
4.	Envoie-moi des _____			
5.	Pourquoi es-tu _____			
6.	J'aime ta _____			

Exercice H.

Passons maintenant aux sons [o] et [ɔ]. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [o], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [o] ou un [ɔ].

		[o] ou [ɔ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Comme tu es <u>beau</u>	[o]	ouverte	—
2.	Je veux des <u>hommes</u>			
3.	J'aime les _____			
4.	Envoie-moi des _____			
5.	Pourquoi es-tu _____			
6.	J'aime ta _____			

Exercice H.

Passons maintenant aux sons [o] et [ɔ]. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [o], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [o] ou un [ɔ].

		[o] ou [ɔ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Comme tu es <u>beau</u>	[o]	ouverte	—
2.	Je veux des <u>hommes</u>	[ɔ]		
3.	J'aime les _____			
4.	Envoie-moi des _____			
5.	Pourquoi es-tu _____			
6.	J'aime ta _____			

Exercice H.

Passons maintenant aux sons [o] et [ɔ]. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [o], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [o] ou un [ɔ].

		[o] ou [ɔ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Comme tu es <u>beau</u>	[o]	ouverte	—
2.	Je veux des <u>hommes</u>	[ɔ]	fermée	
3.	J'aime les _____			
4.	Envoie-moi des _____			
5.	Pourquoi es-tu _____			
6.	J'aime ta _____			

Exercice H.

Passons maintenant aux sons [o] et [ɔ]. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [o], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [o] ou un [ɔ].

		[o] ou [ɔ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Comme tu es <u>beau</u>	[o]	ouverte	—
2.	Je veux des <u>hommes</u>	[ɔ]	fermée	[m]
3.	J'aime les _____			
4.	Envoie-moi des _____			
5.	Pourquoi es-tu _____			
6.	J'aime ta _____			

Exercice H.

Passons maintenant aux sons [o] et [ɔ]. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [o], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [o] ou un [ɔ].

		[o] ou [ɔ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Comme tu es <u>beau</u>	[o]	ouverte	—
2.	Je veux des <u>hommes</u>	[ɔ]	fermée	[m]
3.	J'aime les <u>sno</u> bs			
4.	Envoie-moi des _____			
5.	Pourquoi es-tu _____			
6.	J'aime ta _____			

Exercice H.

Passons maintenant aux sons [o] et [ɔ]. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [o], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [o] ou un [ɔ].

		[o] ou [ɔ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Comme tu es <u>beau</u>	[o]	ouverte	—
2.	Je veux des <u>hommes</u>	[ɔ]	fermée	[m]
3.	J'aime les <u>snoobs</u>	[ɔ]		
4.	Envoie-moi des _____			
5.	Pourquoi es-tu _____			
6.	J'aime ta _____			

Exercice H.

Passons maintenant aux sons [o] et [ɔ]. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [o], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [o] ou un [ɔ].

		[o] ou [ɔ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Comme tu es <u>beau</u>	[o]	ouverte	—
2.	Je veux des <u>hommes</u>	[ɔ]	fermée	[m]
3.	J'aime les <u>snobs</u>	[ɔ]	fermée	
4.	Envoie-moi des _____			
5.	Pourquoi es-tu _____			
6.	J'aime ta _____			

Exercice H.

Passons maintenant aux sons [o] et [ɔ]. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [o], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [o] ou un [ɔ].

		[o] ou [ɔ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Comme tu es <u>beau</u>	[o]	ouverte	—
2.	Je veux des <u>hommes</u>	[ɔ]	fermée	[m]
3.	J'aime les <u>snobs</u>	[ɔ]	fermée	[b]
4.	Envoie-moi des _____			
5.	Pourquoi es-tu _____			
6.	J'aime ta _____			

Exercice H.

Passons maintenant aux sons [o] et [ɔ]. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [o], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [o] ou un [ɔ].

		[o] ou [ɔ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Comme tu es <u>beau</u>	[o]	ouverte	—
2.	Je veux des <u>hommes</u>	[ɔ]	fermée	[m]
3.	J'aime les <u>snobs</u>	[ɔ]	fermée	[b]
4.	Envoie-moi des <u>roses</u>			
5.	Pourquoi es-tu _____			
6.	J'aime ta _____			

Exercice H.

Passons maintenant aux sons [o] et [ɔ]. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [o], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [o] ou un [ɔ].

		[o] ou [ɔ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Comme tu es <u>beau</u>	[o]	ouverte	—
2.	Je veux des <u>hommes</u>	[ɔ]	fermée	[m]
3.	J'aime les <u>snobs</u>	[ɔ]	fermée	[b]
4.	Envoie-moi des <u>roses</u>	[o]		
5.	Pourquoi es-tu _____			
6.	J'aime ta _____			

Exercice H.

Passons maintenant aux sons [o] et [ɔ]. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [o], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [o] ou un [ɔ].

		[o] ou [ɔ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Comme tu es <u>beau</u>	[o]	ouverte	—
2.	Je veux des <u>hommes</u>	[ɔ]	fermée	[m]
3.	J'aime les <u>snobs</u>	[ɔ]	fermée	[b]
4.	Envoie-moi des <u>roses</u>	[o]	fermée	
5.	Pourquoi es-tu _____			
6.	J'aime ta _____			

Exercice H.

Passons maintenant aux sons [o] et [ɔ]. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [o], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [o] ou un [ɔ].

		[o] ou [ɔ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Comme tu es <u>beau</u>	[o]	ouverte	—
2.	Je veux des <u>hommes</u>	[ɔ]	fermée	[m]
3.	J'aime les <u>snobs</u>	[ɔ]	fermée	[b]
4.	Envoie-moi des <u>roses</u>	[o]	fermée	[z]
5.	Pourquoi es-tu _____			
6.	J'aime ta _____			

Exercice H.

Passons maintenant aux sons [o] et [ɔ]. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [o], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [o] ou un [ɔ].

		[o] ou [ɔ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Comme tu es <u>beau</u>	[o]	ouverte	—
2.	Je veux des <u>hommes</u>	[ɔ]	fermée	[m]
3.	J'aime les <u>snobs</u>	[ɔ]	fermée	[b]
4.	Envoie-moi des <u>roses</u>	[o]	fermée	[z]
5.	Pourquoi es-tu <u>moche</u>			
6.	J'aime ta _____			

Exercice H.

Passons maintenant aux sons [o] et [ɔ]. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [o], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [o] ou un [ɔ].

		[o] ou [ɔ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Comme tu es <u>beau</u>	[o]	ouverte	—
2.	Je veux des <u>hommes</u>	[ɔ]	fermée	[m]
3.	J'aime les <u>snobs</u>	[ɔ]	fermée	[b]
4.	Envoie-moi des <u>roses</u>	[o]	fermée	[z]
5.	Pourquoi es-tu <u>moche</u>	[ɔ]		
6.	J'aime ta _____			

Exercice H.

Passons maintenant aux sons [o] et [ɔ]. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [o], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [o] ou un [ɔ].

		[o] ou [ɔ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Comme tu es <u>beau</u>	[o]	ouverte	—
2.	Je veux des <u>hommes</u>	[ɔ]	fermée	[m]
3.	J'aime les <u>snobs</u>	[ɔ]	fermée	[b]
4.	Envoie-moi des <u>roses</u>	[o]	fermée	[z]
5.	Pourquoi es-tu <u>moche</u>	[ɔ]	fermée	
6.	J'aime ta _____			

Exercice H.

Passons maintenant aux sons [o] et [ɔ]. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [o], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [o] ou un [ɔ].

		[o] ou [ɔ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Comme tu es <u>beau</u>	[o]	ouverte	—
2.	Je veux des <u>hommes</u>	[ɔ]	fermée	[m]
3.	J'aime les <u>snobs</u>	[ɔ]	fermée	[b]
4.	Envoie-moi des <u>roses</u>	[o]	fermée	[z]
5.	Pourquoi es-tu <u>moche</u>	[ɔ]	fermée	[ʃ]
6.	J'aime ta _____			

Exercice H.

Passons maintenant aux sons [o] et [ɔ]. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [o], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [o] ou un [ɔ].

		[o] ou [ɔ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Comme tu es <u>beau</u>	[o]	ouverte	—
2.	Je veux des <u>hommes</u>	[ɔ]	fermée	[m]
3.	J'aime les <u>snobs</u>	[ɔ]	fermée	[b]
4.	Envoie-moi des <u>roses</u>	[o]	fermée	[z]
5.	Pourquoi es-tu <u>moche</u>	[ɔ]	fermée	[ʃ]
6.	J'aime ta <u>botte</u>			

Exercice H.

Passons maintenant aux sons [o] et [ɔ]. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [o], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [o] ou un [ɔ].

		[o] ou [ɔ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Comme tu es <u>beau</u>	[o]	ouverte	—
2.	Je veux des <u>hommes</u>	[ɔ]	fermée	[m]
3.	J'aime les <u>snobs</u>	[ɔ]	fermée	[b]
4.	Envoie-moi des <u>roses</u>	[o]	fermée	[z]
5.	Pourquoi es-tu <u>moche</u>	[ɔ]	fermée	[ʃ]
6.	J'aime ta <u>botte</u>	[ɔ]		

Exercice H.

Passons maintenant aux sons [o] et [ɔ]. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [o], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [o] ou un [ɔ].

		[o] ou [ɔ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Comme tu es <u>beau</u>	[o]	ouverte	—
2.	Je veux des <u>hommes</u>	[ɔ]	fermée	[m]
3.	J'aime les <u>snobs</u>	[ɔ]	fermée	[b]
4.	Envoie-moi des <u>roses</u>	[o]	fermée	[z]
5.	Pourquoi es-tu <u>moche</u>	[ɔ]	fermée	[ʃ]
6.	J'aime ta <u>botte</u>	[ɔ]	fermée	

Exercice H.

Passons maintenant aux sons [o] et [ɔ]. Répétez les sons et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [o], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [o] ou un [ɔ].

		[o] ou [ɔ]	OUVERTE OU FERMÉE?	CONSONNE FINALE
1.	Comme tu es <u>beau</u>	[o]	ouverte	—
2.	Je veux des <u>hommes</u>	[ɔ]	fermée	[m]
3.	J'aime les <u>snobs</u>	[ɔ]	fermée	[b]
4.	Envoie-moi des <u>roses</u>	[o]	fermée	[z]
5.	Pourquoi es-tu <u>moche</u>	[ɔ]	fermée	[ʃ]
6.	J'aime ta <u>botte</u>	[ɔ]	fermée	[t]

Exercice I.

Pour finir, répétez les sons [e] et [ɛ] et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [e], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [e] ou un [ɛ], puis indiquez si cette syllabe est ouverte ou fermée. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

	[e] ou [ɛ]	OUVERTE OU FERMÉE ?	CONSONNE FINALE
1. J'aime ton _____			
2. Je veux un _____			
3. Je te trouve _____			
4. Donne-moi du _____			
5. Passe-moi le _____			
6. Je veux embrasser ton _____			

Exercice I.

Pour finir, répétez les sons [e] et [ɛ] et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [e], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [e] ou un [ɛ], puis indiquez si cette syllabe est ouverte ou fermée. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

	[e] ou [ɛ]	OUVERTE OU FERMÉE ?	CONSONNE FINALE
1. J'aime ton <u>frère</u>			
2. Je veux un _____			
3. Je te trouve _____			
4. Donne-moi du _____			
5. Passe-moi le _____			
6. Je veux embrasser ton _____			

Exercice I.

Pour finir, répétez les sons [e] et [ɛ] et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [e], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [e] ou un [ɛ], puis indiquez si cette syllabe est ouverte ou fermée. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[e] ou [ɛ]	OUVERTE OU FERMÉE ?	CONSONNE FINALE
1.	J'aime ton <u>frère</u>	[ɛ]		
2.	Je veux un _____			
3.	Je te trouve _____			
4.	Donne-moi du _____			
5.	Passe-moi le _____			
6.	Je veux embrasser ton _____			

Exercice I.

Pour finir, répétez les sons [e] et [ɛ] et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [e], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [e] ou un [ɛ], puis indiquez si cette syllabe est ouverte ou fermée. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[e] ou [ɛ]	OUVERTE OU FERMÉE ?	CONSONNE FINALE
1.	J'aime ton <u>frère</u>	[ɛ]	fermée	
2.	Je veux un _____			
3.	Je te trouve _____			
4.	Donne-moi du _____			
5.	Passe-moi le _____			
6.	Je veux embrasser ton _____			

Exercice I.

Pour finir, répétez les sons [e] et [ɛ] et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [e], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [e] ou un [ɛ], puis indiquez si cette syllabe est ouverte ou fermée. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[e] ou [ɛ]	OUVERTE OU FERMÉE ?	CONSONNE FINALE
1.	J'aime ton <u>frère</u>	[ɛ]	fermée	[ʁ]
2.	Je veux un _____			
3.	Je te trouve _____			
4.	Donne-moi du _____			
5.	Passe-moi le _____			
6.	Je veux embrasser ton _____			

Exercice I.

Pour finir, répétez les sons [e] et [ɛ] et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [e], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [e] ou un [ɛ], puis indiquez si cette syllabe est ouverte ou fermée. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[e] ou [ɛ]	OUVERTE OU FERMÉE ?	CONSONNE FINALE
1.	J'aime ton <u>frère</u>	[ɛ]	fermée	[ʁ]
2.	Je veux un <u>bébé</u>			
3.	Je te trouve ____			
4.	Donne-moi du ____			
5.	Passe-moi le ____			
6.	Je veux embrasser ton ____			

Exercice I.

Pour finir, répétez les sons [e] et [ɛ] et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [e], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [e] ou un [ɛ], puis indiquez si cette syllabe est ouverte ou fermée. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[e] ou [ɛ]	OUVERTE OU FERMÉE ?	CONSONNE FINALE
1.	J'aime ton <u>frère</u>	[ɛ]	fermée	[ʁ]
2.	Je veux un <u>bébé</u>	[e]		
3.	Je te trouve ____			
4.	Donne-moi du ____			
5.	Passe-moi le ____			
6.	Je veux embrasser ton ____			

Exercice I.

Pour finir, répétez les sons [e] et [ɛ] et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [e], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [e] ou un [ɛ], puis indiquez si cette syllabe est ouverte ou fermée. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[e] ou [ɛ]	OUVERTE OU FERMÉE ?	CONSONNE FINALE
1.	J'aime ton <u>frère</u>	[ɛ]	fermée	[ʁ]
2.	Je veux un <u>bébé</u>	[e]	ouverte	
3.	Je te trouve ____			
4.	Donne-moi du ____			
5.	Passe-moi le ____			
6.	Je veux embrasser ton ____			

Exercice I.

Pour finir, répétez les sons [e] et [ɛ] et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [e], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [e] ou un [ɛ], puis indiquez si cette syllabe est ouverte ou fermée. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[e] ou [ɛ]	OUVERTE OU FERMÉE ?	CONSONNE FINALE
1.	J'aime ton <u>frère</u>	[ɛ]	fermée	[ʁ]
2.	Je veux un <u>bébé</u>	[e]	ouverte	—
3.	Je te trouve ____			
4.	Donne-moi du ____			
5.	Passe-moi le ____			
6.	Je veux embrasser ton ____			

Exercice I.

Pour finir, répétez les sons [e] et [ɛ] et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [e], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [e] ou un [ɛ], puis indiquez si cette syllabe est ouverte ou fermée. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[e] ou [ɛ]	OUVERTE OU FERMÉE ?	CONSONNE FINALE
1.	J'aime ton <u>frère</u>	[ɛ]	fermée	[ʁ]
2.	Je veux un <u>bébé</u>	[e]	ouverte	—
3.	Je te trouve <u>laid</u>			
4.	Donne-moi du ___			
5.	Passe-moi le ___			
6.	Je veux embrasser ton ___			

Exercice I.

Pour finir, répétez les sons [e] et [ɛ] et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [e], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [e] ou un [ɛ], puis indiquez si cette syllabe est ouverte ou fermée. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[e] ou [ɛ]	OUVERTE OU FERMÉE ?	CONSONNE FINALE
1.	J'aime ton <u>frère</u>	[ɛ]	fermée	[ʁ]
2.	Je veux un <u>bébé</u>	[e]	ouverte	—
3.	Je te trouve <u>laid</u>	[ɛ]		
4.	Donne-moi du ___			
5.	Passe-moi le ___			
6.	Je veux embrasser ton ___			

Exercice I.

Pour finir, répétez les sons [e] et [ɛ] et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [e], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [e] ou un [ɛ], puis indiquez si cette syllabe est ouverte ou fermée. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[e] ou [ɛ]	OUVERTE OU FERMÉE ?	CONSONNE FINALE
1.	J'aime ton <u>frère</u>	[ɛ]	fermée	[ʁ]
2.	Je veux un <u>bébé</u>	[e]	ouverte	—
3.	Je te trouve <u>laid</u>	[ɛ]	ouverte	
4.	Donne-moi du ___			
5.	Passe-moi le ___			
6.	Je veux embrasser ton ___			

Exercice I.

Pour finir, répétez les sons [e] et [ɛ] et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [e], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [e] ou un [ɛ], puis indiquez si cette syllabe est ouverte ou fermée. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[e] ou [ɛ]	OUVERTE OU FERMÉE ?	CONSONNE FINALE
1.	J'aime ton <u>frère</u>	[ɛ]	fermée	[ʁ]
2.	Je veux un <u>bébé</u>	[e]	ouverte	—
3.	Je te trouve <u>laid</u>	[ɛ]	ouverte	—
4.	Donne-moi du ___			
5.	Passe-moi le ___			
6.	Je veux embrasser ton ___			

Exercice I.

Pour finir, répétez les sons [e] et [ɛ] et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [e], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [e] ou un [ɛ], puis indiquez si cette syllabe est ouverte ou fermée. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[e] ou [ɛ]	OUVERTE OU FERMÉE ?	CONSONNE FINALE
1.	J'aime ton <u>frère</u>	[ɛ]	fermée	[ʁ]
2.	Je veux un <u>bébé</u>	[e]	ouverte	—
3.	Je te trouve <u>laid</u>	[ɛ]	ouverte	—
4.	Donne-moi du <u>blé</u>			
5.	Passe-moi le ___			
6.	Je veux embrasser ton ___			

Exercice I.

Pour finir, répétez les sons [e] et [ɛ] et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [e], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [e] ou un [ɛ], puis indiquez si cette syllabe est ouverte ou fermée. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[e] ou [ɛ]	OUVERTE OU FERMÉE ?	CONSONNE FINALE
1.	J'aime ton <u>frère</u>	[ɛ]	fermée	[ʁ]
2.	Je veux un <u>bébé</u>	[e]	ouverte	—
3.	Je te trouve <u>laid</u>	[ɛ]	ouverte	—
4.	Donne-moi du <u>blé</u>	[e]		
5.	Passe-moi le ___			
6.	Je veux embrasser ton ___			

Exercice I.

Pour finir, répétez les sons [e] et [ɛ] et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [e], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [e] ou un [ɛ], puis indiquez si cette syllabe est ouverte ou fermée. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[e] ou [ɛ]	OUVERTE OU FERMÉE ?	CONSONNE FINALE
1.	J'aime ton <u>frère</u>	[ɛ]	fermée	[ʁ]
2.	Je veux un <u>bébé</u>	[e]	ouverte	—
3.	Je te trouve <u>laid</u>	[ɛ]	ouverte	—
4.	Donne-moi du <u>blé</u>	[e]	ouverte	
5.	Passe-moi le ___			
6.	Je veux embrasser ton ___			

Exercice I.

Pour finir, répétez les sons [e] et [ɛ] et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [e], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [e] ou un [ɛ], puis indiquez si cette syllabe est ouverte ou fermée. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[e] ou [ɛ]	OUVERTE OU FERMÉE ?	CONSONNE FINALE
1.	J'aime ton <u>frère</u>	[ɛ]	fermée	[ʁ]
2.	Je veux un <u>bébé</u>	[e]	ouverte	—
3.	Je te trouve <u>laid</u>	[ɛ]	ouverte	—
4.	Donne-moi du <u>blé</u>	[e]	ouverte	—
5.	Passe-moi le ___			
6.	Je veux embrasser ton ___			

Exercice I.

Pour finir, répétez les sons [e] et [ɛ] et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [e], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [e] ou un [ɛ], puis indiquez si cette syllabe est ouverte ou fermée. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[e] ou [ɛ]	OUVERTE OU FERMÉE ?	CONSONNE FINALE
1.	J'aime ton <u>frère</u>	[ɛ]	fermée	[ʁ]
2.	Je veux un <u>bébé</u>	[e]	ouverte	—
3.	Je te trouve <u>laid</u>	[ɛ]	ouverte	—
4.	Donne-moi du <u>blé</u>	[e]	ouverte	—
5.	Passe-moi le <u>sel</u>			
6.	Je veux embrasser ton ____			

Exercice I.

Pour finir, répétez les sons [e] et [ɛ] et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [e], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [e] ou un [ɛ], puis indiquez si cette syllabe est ouverte ou fermée. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[e] ou [ɛ]	OUVERTE OU FERMÉE ?	CONSONNE FINALE
1.	J'aime ton <u>frère</u>	[ɛ]	fermée	[ʁ]
2.	Je veux un <u>bébé</u>	[e]	ouverte	—
3.	Je te trouve <u>laid</u>	[ɛ]	ouverte	—
4.	Donne-moi du <u>blé</u>	[e]	ouverte	—
5.	Passe-moi le <u>sel</u>	[ɛ]		
6.	Je veux embrasser ton ____			

Exercice I.

Pour finir, répétez les sons [e] et [ɛ] et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [e], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [e] ou un [ɛ], puis indiquez si cette syllabe est ouverte ou fermée. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[e] ou [ɛ]	OUVERTE OU FERMÉE ?	CONSONNE FINALE
1.	J'aime ton <u>frère</u>	[ɛ]	fermée	[ʁ]
2.	Je veux un <u>bébé</u>	[e]	ouverte	—
3.	Je te trouve <u>laid</u>	[ɛ]	ouverte	—
4.	Donne-moi du <u>blé</u>	[e]	ouverte	—
5.	Passe-moi le <u>sel</u>	[ɛ]	fermée	
6.	Je veux embrasser ton ____			

Exercice I.

Pour finir, répétez les sons [e] et [ɛ] et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [e], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [e] ou un [ɛ], puis indiquez si cette syllabe est ouverte ou fermée. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[e] ou [ɛ]	OUVERTE OU FERMÉE ?	CONSONNE FINALE
1.	J'aime ton <u>frère</u>	[ɛ]	fermée	[ʁ]
2.	Je veux un <u>bébé</u>	[e]	ouverte	—
3.	Je te trouve <u>laid</u>	[ɛ]	ouverte	—
4.	Donne-moi du <u>blé</u>	[e]	ouverte	—
5.	Passe-moi le <u>sel</u>	[ɛ]	fermée	[l]
6.	Je veux embrasser ton ____			

Exercice I.

Pour finir, répétez les sons [e] et [ɛ] et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [e], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [e] ou un [ɛ], puis indiquez si cette syllabe est ouverte ou fermée. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[e] ou [ɛ]	OUVERTE OU FERMÉE ?	CONSONNE FINALE
1.	J'aime ton <u>frère</u>	[ɛ]	fermée	[ʁ]
2.	Je veux un <u>bébé</u>	[e]	ouverte	—
3.	Je te trouve <u>laid</u>	[ɛ]	ouverte	—
4.	Donne-moi du <u>blé</u>	[e]	ouverte	—
5.	Passe-moi le <u>sel</u>	[ɛ]	fermée	[l]
6.	Je veux embrasser ton <u>nez</u>			

Exercice I.

Pour finir, répétez les sons [e] et [ɛ] et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [e], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [e] ou un [ɛ], puis indiquez si cette syllabe est ouverte ou fermée. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[e] ou [ɛ]	OUVERTE OU FERMÉE ?	CONSONNE FINALE
1.	J'aime ton <u>frère</u>	[ɛ]	fermée	[ʁ]
2.	Je veux un <u>bébé</u>	[e]	ouverte	—
3.	Je te trouve <u>laid</u>	[ɛ]	ouverte	—
4.	Donne-moi du <u>blé</u>	[e]	ouverte	—
5.	Passe-moi le <u>sel</u>	[ɛ]	fermée	[l]
6.	Je veux embrasser ton <u>nez</u>	[e]		

Exercice I.

Pour finir, répétez les sons [e] et [ɛ] et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [e], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [e] ou un [ɛ], puis indiquez si cette syllabe est ouverte ou fermée. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[e] ou [ɛ]	OUVERTE OU FERMÉE ?	CONSONNE FINALE
1.	J'aime ton <u>frère</u>	[ɛ]	fermée	[ʁ]
2.	Je veux un <u>bébé</u>	[e]	ouverte	—
3.	Je te trouve <u>laid</u>	[ɛ]	ouverte	—
4.	Donne-moi du <u>blé</u>	[e]	ouverte	—
5.	Passe-moi le <u>sel</u>	[ɛ]	fermée	[l]
6.	Je veux embrasser ton <u>nez</u>	[e]	ouverte	

Exercice I.

Pour finir, répétez les sons [e] et [ɛ] et concentrez-vous sur le symbole qui correspond. Lorsque vous prononcez le son [e], faites attention à garder la qualité de la voyelle constante et stable, c'est-à-dire, à ne pas faire de diphtongue. Maintenant, écoutez et décidez pour les titres des chansons suivantes. Comme avant, écrivez le dernier mot du titre et indiquez si vous entendez un [e] ou un [ɛ], puis indiquez si cette syllabe est ouverte ou fermée. Si elle est fermée, donnez la consonne finale.

		[e] ou [ɛ]	OUVERTE OU FERMÉE ?	CONSONNE FINALE
1.	J'aime ton <u>frère</u>	[ɛ]	fermée	[ʁ]
2.	Je veux un <u>bébé</u>	[e]	ouverte	—
3.	Je te trouve <u>laid</u>	[ɛ]	ouverte	—
4.	Donne-moi du <u>blé</u>	[e]	ouverte	—
5.	Passe-moi le <u>sel</u>	[ɛ]	fermée	[l]
6.	Je veux embrasser ton <u>nez</u>	[e]	ouverte	—

Exercice J.

Essayez maintenant de distinguer entre les six sons. Écoutez ces mots extraits d'une chanson d'amour et indiquez quel son vous entendez.

MOTS [e] [ɛ] [o] [ɔ] [ø] [œ]

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

Exercice J.

Essayez maintenant de distinguer entre les six sons. Écoutez ces mots extraits d'une chanson d'amour et indiquez quel son vous entendez.

MOTS **[e]** **[ɛ]** **[o]** **[ɔ]** **[ø]** **[œ]**

1. parole

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

Exercice J.

Essayez maintenant de distinguer entre les six sons. Écoutez ces mots extraits d'une chanson d'amour et indiquez quel son vous entendez.

	MOTS	[e]	[ɛ]	[o]	[ɔ]	[ø]	[œ]
1.	parole				X		
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							

Exercice J.

Essayez maintenant de distinguer entre les six sons. Écoutez ces mots extraits d'une chanson d'amour et indiquez quel son vous entendez.

	MOTS	[e]	[ɛ]	[o]	[ɔ]	[ø]	[œ]
1.	parole				X		
2.	cœur						
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							

Exercice J.

Essayez maintenant de distinguer entre les six sons. Écoutez ces mots extraits d'une chanson d'amour et indiquez quel son vous entendez.

	MOTS	[e]	[ɛ]	[o]	[ɔ]	[ø]	[œ]
1.	parole				X		
2.	cœur						X
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							

Exercice J.

Essayez maintenant de distinguer entre les six sons. Écoutez ces mots extraits d'une chanson d'amour et indiquez quel son vous entendez.

	MOTS	[e]	[ɛ]	[o]	[ɔ]	[ø]	[œ]
1.	parole				X		
2.	cœur						X
3.	mieux						
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							

Exercice J.

Essayez maintenant de distinguer entre les six sons. Écoutez ces mots extraits d'une chanson d'amour et indiquez quel son vous entendez.

	MOTS	[e]	[ɛ]	[o]	[ɔ]	[ø]	[œ]
1.	parole				X		
2.	cœur						X
3.	mieux					X	
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							

Exercice J.

Essayez maintenant de distinguer entre les six sons. Écoutez ces mots extraits d'une chanson d'amour et indiquez quel son vous entendez.

	MOTS	[e]	[ɛ]	[o]	[ɔ]	[ø]	[œ]
1.	parole				X		
2.	cœur						X
3.	mieux					X	
4.	autre						
5.							
6.							
7.							
8.							

Exercice J.

Essayez maintenant de distinguer entre les six sons. Écoutez ces mots extraits d'une chanson d'amour et indiquez quel son vous entendez.

	MOTS	[e]	[ɛ]	[o]	[ɔ]	[ø]	[œ]
1.	parole				X		
2.	cœur						X
3.	mieux					X	
4.	autre			X			
5.							
6.							
7.							
8.							

Exercice J.

Essayez maintenant de distinguer entre les six sons. Écoutez ces mots extraits d'une chanson d'amour et indiquez quel son vous entendez.

	MOTS	[e]	[ɛ]	[o]	[ɔ]	[ø]	[œ]
1.	parole				X		
2.	cœur						X
3.	mieux					X	
4.	autre			X			
5.	été						
6.							
7.							
8.							

Exercice J.

Essayez maintenant de distinguer entre les six sons. Écoutez ces mots extraits d'une chanson d'amour et indiquez quel son vous entendez.

	MOTS	[e]	[ɛ]	[o]	[ɔ]	[ø]	[œ]
1.	parole				X		
2.	cœur						X
3.	mieux					X	
4.	autre			X			
5.	été	X					
6.							
7.							
8.							

Exercice J.

Essayez maintenant de distinguer entre les six sons. Écoutez ces mots extraits d'une chanson d'amour et indiquez quel son vous entendez.

	MOTS	[e]	[ɛ]	[o]	[ɔ]	[ø]	[œ]
1.	parole				X		
2.	cœur						X
3.	mieux					X	
4.	autre			X			
5.	été	X					
6.	seul						
7.							
8.							

Exercice J.

Essayez maintenant de distinguer entre les six sons. Ecoutez ces mots extraits d'une chanson d'amour et indiquez quel son vous entendez.

	MOTS	[e]	[ɛ]	[o]	[ɔ]	[ø]	[œ]
1.	parole				X		
2.	cœur						X
3.	mieux					X	
4.	autre			X			
5.	été	X					
6.	seul						X
7.							
8.							

Exercice J.

Essayez maintenant de distinguer entre les six sons. Écoutez ces mots extraits d'une chanson d'amour et indiquez quel son vous entendez.

	MOTS	[e]	[ɛ]	[o]	[ɔ]	[ø]	[œ]
1.	parole				X		
2.	cœur						X
3.	mieux					X	
4.	autre			X			
5.	été	X					
6.	seul						X
7.	après						
8.							

Exercice J.

Essayez maintenant de distinguer entre les six sons. Ecoutez ces mots extraits d'une chanson d'amour et indiquez quel son vous entendez.

	MOTS	[e]	[ɛ]	[o]	[ɔ]	[ø]	[œ]
1.	parole				X		
2.	cœur						X
3.	mieux					X	
4.	autre			X			
5.	été	X					
6.	seul						X
7.	après		X				
8.							

Exercice J.

Essayez maintenant de distinguer entre les six sons. Écoutez ces mots extraits d'une chanson d'amour et indiquez quel son vous entendez.

	MOTS	[e]	[ɛ]	[o]	[ɔ]	[ø]	[œ]
1.	parole				X		
2.	cœur						X
3.	mieux					X	
4.	autre			X			
5.	été	X					
6.	seul						X
7.	après		X				
8.	jamais						

Exercice J.

Essayez maintenant de distinguer entre les six sons. Ecoutez ces mots extraits d'une chanson d'amour et indiquez quel son vous entendez.

	MOTS	[e]	[ɛ]	[o]	[ɔ]	[ø]	[œ]
1.	parole				X		
2.	cœur						X
3.	mieux					X	
4.	autre			X			
5.	été	X					
6.	seul						X
7.	après		X				
8.	jamais		X				

Exercice O.

Avez-vous déjà pensé à écrire une chanson en français? Voici quelques mots pour vous aider. Transcrivez-les et écrivez les numéros des mots qui riment. Puis essayez d'écrire le refrain et le titre d'une chanson.

① aimer ⇒

② cœur ⇒

③ rose ⇒

④ heureux ⇒

⑤ hiver ⇒

⑥ autre ⇒

⑦ après ⇒

⑧ été ⇒

⑨ merveilleux ⇒

⑩ peur ⇒

⑪ je faisais ⇒

⑫ cause ⇒

⑬ automne ⇒

⑭ seul ⇒

⑮ très ⇒

⑯ heureuse ⇒

⑰ tu sais ⇒

⑱ amoureux ⇒

⑲ erreur ⇒

⑳ œil ⇒

Exercice O.

Avez-vous déjà pensé à écrire une chanson en français? Voici quelques mots pour vous aider. Transcrivez-les et écrivez les numéros des mots qui riment. Puis essayez d'écrire le refrain et le titre d'une chanson.

① aimer ⇒ [e.me]

② cœur ⇒

③ rose ⇒

④ heureux ⇒

⑤ hiver ⇒

⑥ autre ⇒

⑦ après ⇒

⑧ été ⇒

⑨ merveilleux ⇒

⑩ peur ⇒

⑪ je faisais ⇒

⑫ cause ⇒

⑬ automne ⇒

⑭ seul ⇒

⑮ très ⇒

⑯ heureuse ⇒

⑰ tu sais ⇒

⑱ amoureux ⇒

⑲ erreur ⇒

⑳ œil ⇒

Exercice O.

Avez-vous déjà pensé à écrire une chanson en français? Voici quelques mots pour vous aider. Transcrivez-les et écrivez les numéros des mots qui riment. Puis essayez d'écrire le refrain et le titre d'une chanson.

① aimer ⇒ [e.me]

② cœur ⇒ [kœʁ]

③ rose ⇒

④ heureux ⇒

⑤ hiver ⇒

⑥ autre ⇒

⑦ après ⇒

⑧ été ⇒

⑨ merveilleux ⇒

⑩ peur ⇒

⑪ je faisais ⇒

⑫ cause ⇒

⑬ automne ⇒

⑭ seul ⇒

⑮ très ⇒

⑯ heureuse ⇒

⑰ tu sais ⇒

⑱ amoureux ⇒

⑲ erreur ⇒

⑳ œil ⇒

Exercice O.

Avez-vous déjà pensé à écrire une chanson en français? Voici quelques mots pour vous aider. Transcrivez-les et écrivez les numéros des mots qui riment. Puis essayez d'écrire le refrain et le titre d'une chanson.

① aimer ⇒ [e.me]

② cœur ⇒ [kœʁ]

③ rose ⇒ [ʁoz]

④ heureux ⇒

⑤ hiver ⇒

⑥ autre ⇒

⑦ après ⇒

⑧ été ⇒

⑨ merveilleux ⇒

⑩ peur ⇒

⑪ je faisais ⇒

⑫ cause ⇒

⑬ automne ⇒

⑭ seul ⇒

⑮ très ⇒

⑯ heureuse ⇒

⑰ tu sais ⇒

⑱ amoureux ⇒

⑲ erreur ⇒

⑳ œil ⇒

Exercice O.

Avez-vous déjà pensé à écrire une chanson en français? Voici quelques mots pour vous aider. Transcrivez-les et écrivez les numéros des mots qui riment. Puis essayez d'écrire le refrain et le titre d'une chanson.

① aimer ⇒ [e.me]

② cœur ⇒ [kœʁ]

③ rose ⇒ [ʁoz]

④ heureux ⇒ [ø.ʁø]

⑤ hiver ⇒

⑥ autre ⇒

⑦ après ⇒

⑧ été ⇒

⑨ merveilleux ⇒

⑩ peur ⇒

⑪ je faisais ⇒

⑫ cause ⇒

⑬ automne ⇒

⑭ seul ⇒

⑮ très ⇒

⑯ heureuse ⇒

⑰ tu sais ⇒

⑱ amoureux ⇒

⑲ erreur ⇒

⑳ œil ⇒

Exercice O.

Avez-vous déjà pensé à écrire une chanson en français? Voici quelques mots pour vous aider. Transcrivez-les et écrivez les numéros des mots qui riment. Puis essayez d'écrire le refrain et le titre d'une chanson.

① aimer ⇒ [e.me]

② cœur ⇒ [kœʁ]

③ rose ⇒ [ʁoz]

④ heureux ⇒ [ø.ʁø]

⑤ hiver ⇒ [i.vɛʁ]

⑥ autre ⇒

⑦ après ⇒

⑧ été ⇒

⑨ merveilleux ⇒

⑩ peur ⇒

⑪ je faisais ⇒

⑫ cause ⇒

⑬ automne ⇒

⑭ seul ⇒

⑮ très ⇒

⑯ heureuse ⇒

⑰ tu sais ⇒

⑱ amoureux ⇒

⑲ erreur ⇒

⑳ œil ⇒

Exercice O.

Avez-vous déjà pensé à écrire une chanson en français? Voici quelques mots pour vous aider. Transcrivez-les et écrivez les numéros des mots qui riment. Puis essayez d'écrire le refrain et le titre d'une chanson.

① aimer ⇒ [e.me]

② cœur ⇒ [kœʁ]

③ rose ⇒ [ʁoz]

④ heureux ⇒ [ø.ʁø]

⑤ hiver ⇒ [i.vɛʁ]

⑥ autre ⇒ [otʁ]

⑦ après ⇒

⑧ été ⇒

⑨ merveilleux ⇒

⑩ peur ⇒

⑪ je faisais ⇒

⑫ cause ⇒

⑬ automne ⇒

⑭ seul ⇒

⑮ très ⇒

⑯ heureuse ⇒

⑰ tu sais ⇒

⑱ amoureux ⇒

⑲ erreur ⇒

⑳ œil ⇒

Exercice O.

Avez-vous déjà pensé à écrire une chanson en français? Voici quelques mots pour vous aider. Transcrivez-les et écrivez les numéros des mots qui riment. Puis essayez d'écrire le refrain et le titre d'une chanson.

① aimer ⇒ [e.me]

② cœur ⇒ [kœʁ]

③ rose ⇒ [ʁoz]

④ heureux ⇒ [ø.ʁø]

⑤ hiver ⇒ [i.vɛʁ]

⑥ autre ⇒ [otʁ]

⑦ après ⇒ [a.pʁɛ]

⑧ été ⇒

⑨ merveilleux ⇒

⑩ peur ⇒

⑪ je faisais ⇒

⑫ cause ⇒

⑬ automne ⇒

⑭ seul ⇒

⑮ très ⇒

⑯ heureuse ⇒

⑰ tu sais ⇒

⑱ amoureux ⇒

⑲ erreur ⇒

⑳ œil ⇒

Exercice O.

Avez-vous déjà pensé à écrire une chanson en français? Voici quelques mots pour vous aider. Transcrivez-les et écrivez les numéros des mots qui riment. Puis essayez d'écrire le refrain et le titre d'une chanson.

① aimer ⇒ [e.me]

② cœur ⇒ [kœʁ]

③ rose ⇒ [ʁoz]

④ heureux ⇒ [ø.ʁø]

⑤ hiver ⇒ [i.vɛʁ]

⑥ autre ⇒ [otʁ]

⑦ après ⇒ [a.pʁɛ]

⑧ été ⇒ [e.te]

⑨ merveilleux ⇒

⑩ peur ⇒

⑪ je faisais ⇒

⑫ cause ⇒

⑬ automne ⇒

⑭ seul ⇒

⑮ très ⇒

⑯ heureuse ⇒

⑰ tu sais ⇒

⑱ amoureux ⇒

⑲ erreur ⇒

⑳ œil ⇒

Exercice O.

Avez-vous déjà pensé à écrire une chanson en français? Voici quelques mots pour vous aider. Transcrivez-les et écrivez les numéros des mots qui riment. Puis essayez d'écrire le refrain et le titre d'une chanson.

- | | |
|-----------------------------|----------------|
| ① aimer ⇒ [e.me] | ⑪ je faisais ⇒ |
| ② cœur ⇒ [kœʁ] | ⑫ cause ⇒ |
| ③ rose ⇒ [ʁoz] | ⑬ automne ⇒ |
| ④ heureux ⇒ [ø.ʁø] | ⑭ seul ⇒ |
| ⑤ hiver ⇒ [i.vɛʁ] | ⑮ très ⇒ |
| ⑥ autre ⇒ [otʁ] | ⑯ heureuse ⇒ |
| ⑦ après ⇒ [a.pʁɛ] | ⑰ tu sais ⇒ |
| ⑧ été ⇒ [e.te] | ⑱ amoureux ⇒ |
| ⑨ merveilleux ⇒ [mɛʁ.ve.jø] | ⑲ erreur ⇒ |
| ⑩ peur ⇒ | ⑳ œil ⇒ |

Exercice O.

Avez-vous déjà pensé à écrire une chanson en français? Voici quelques mots pour vous aider. Transcrivez-les et écrivez les numéros des mots qui riment. Puis essayez d'écrire le refrain et le titre d'une chanson.

- | | |
|-----------------------------|----------------|
| ① aimer ⇒ [e.me] | ⑪ je faisais ⇒ |
| ② cœur ⇒ [kœʁ] | ⑫ cause ⇒ |
| ③ rose ⇒ [ʁoz] | ⑬ automne ⇒ |
| ④ heureux ⇒ [ø.ʁø] | ⑭ seul ⇒ |
| ⑤ hiver ⇒ [i.vɛʁ] | ⑮ très ⇒ |
| ⑥ autre ⇒ [otʁ] | ⑯ heureuse ⇒ |
| ⑦ après ⇒ [a.pʁɛ] | ⑰ tu sais ⇒ |
| ⑧ été ⇒ [e.te] | ⑱ amoureux ⇒ |
| ⑨ merveilleux ⇒ [mɛʁ.ve.jø] | ⑲ erreur ⇒ |
| ⑩ peur ⇒ [pœʁ] | ⑳ œil ⇒ |

Exercice O.

Avez-vous déjà pensé à écrire une chanson en français? Voici quelques mots pour vous aider. Transcrivez-les et écrivez les numéros des mots qui riment. Puis essayez d'écrire le refrain et le titre d'une chanson.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| ① aimer ⇒ [e.me] | ⑪ je faisais ⇒ [ʒəf.zɛ] ou [ʒfə.zɛ] |
| ② cœur ⇒ [kœʁ] | ⑫ cause ⇒ |
| ③ rose ⇒ [ʁoz] | ⑬ automne ⇒ |
| ④ heureux ⇒ [ø.ʁø] | ⑭ seul ⇒ |
| ⑤ hiver ⇒ [i.vɛʁ] | ⑮ très ⇒ |
| ⑥ autre ⇒ [otʁ] | ⑯ heureuse ⇒ |
| ⑦ après ⇒ [a.pʁɛ] | ⑰ tu sais ⇒ |
| ⑧ été ⇒ [e.te] | ⑱ amoureux ⇒ |
| ⑨ merveilleux ⇒ [mɛʁ.ve.jø] | ⑲ erreur ⇒ |
| ⑩ peur ⇒ [pœʁ] | ⑳ œil ⇒ |

Exercice O.

Avez-vous déjà pensé à écrire une chanson en français? Voici quelques mots pour vous aider. Transcrivez-les et écrivez les numéros des mots qui riment. Puis essayez d'écrire le refrain et le titre d'une chanson.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| ① aimer ⇒ [e.me] | ⑪ je faisais ⇒ [ʒəf.zɛ] ou [ʒfə.zɛ] |
| ② cœur ⇒ [kœʁ] | ⑫ cause ⇒ [koz] |
| ③ rose ⇒ [ʁoz] | ⑬ automne ⇒ |
| ④ heureux ⇒ [ø.ʁø] | ⑭ seul ⇒ |
| ⑤ hiver ⇒ [i.vɛʁ] | ⑮ très ⇒ |
| ⑥ autre ⇒ [otʁ] | ⑯ heureuse ⇒ |
| ⑦ après ⇒ [a.pʁɛ] | ⑰ tu sais ⇒ |
| ⑧ été ⇒ [e.te] | ⑱ amoureux ⇒ |
| ⑨ merveilleux ⇒ [mɛʁ.ve.jø] | ⑲ erreur ⇒ |
| ⑩ peur ⇒ [pœʁ] | ⑳ œil ⇒ |

Exercice O.

Avez-vous déjà pensé à écrire une chanson en français? Voici quelques mots pour vous aider. Transcrivez-les et écrivez les numéros des mots qui riment. Puis essayez d'écrire le refrain et le titre d'une chanson.

- | | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| ① aimer ⇒ [e.me] | ⑪ je faisais ⇒ [ʒəf.zɛ] ou [ʒfə.zɛ] |
| ② cœur ⇒ [kœʁ] | ⑫ cause ⇒ [koz] |
| ③ rose ⇒ [ʁoz] | ⑬ automne ⇒ [o.tɔ̃n] |
| ④ heureux ⇒ [ø.ʁøʁ] | ⑭ seul ⇒ |
| ⑤ hiver ⇒ [i.vɛʁ] | ⑮ très ⇒ |
| ⑥ autre ⇒ [otʁ] | ⑯ heureuse ⇒ |
| ⑦ après ⇒ [a.pʁɛ] | ⑰ tu sais ⇒ |
| ⑧ été ⇒ [e.te] | ⑱ amoureux ⇒ |
| ⑨ merveilleux ⇒ [mɛʁ.vɛ.jøʁ] | ⑲ erreur ⇒ |
| ⑩ peur ⇒ [pœʁ] | ⑳ œil ⇒ |

Exercice O.

Avez-vous déjà pensé à écrire une chanson en français? Voici quelques mots pour vous aider. Transcrivez-les et écrivez les numéros des mots qui riment. Puis essayez d'écrire le refrain et le titre d'une chanson.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| ① aimer ⇒ [e.me] | ⑪ je faisais ⇒ [ʒəf.zɛ] ou [ʒfə.zɛ] |
| ② cœur ⇒ [kœʁ] | ⑫ cause ⇒ [koz] |
| ③ rose ⇒ [ʁoz] | ⑬ automne ⇒ [o.tɔ̃n] |
| ④ heureux ⇒ [ø.ʁø] | ⑭ seul ⇒ [sœl] |
| ⑤ hiver ⇒ [i.vɛʁ] | ⑮ très ⇒ |
| ⑥ autre ⇒ [otʁ] | ⑯ heureuse ⇒ |
| ⑦ après ⇒ [a.pʁɛ] | ⑰ tu sais ⇒ |
| ⑧ été ⇒ [e.te] | ⑱ amoureux ⇒ |
| ⑨ merveilleux ⇒ [mɛʁ.ve.jø] | ⑲ erreur ⇒ |
| ⑩ peur ⇒ [pœʁ] | ⑳ œil ⇒ |

Exercice O.

Avez-vous déjà pensé à écrire une chanson en français? Voici quelques mots pour vous aider. Transcrivez-les et écrivez les numéros des mots qui riment. Puis essayez d'écrire le refrain et le titre d'une chanson.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| ① aimer ⇒ [e.me] | ⑪ je faisais ⇒ [ʒəf.zɛ] ou [ʒfə.zɛ] |
| ② cœur ⇒ [kœʁ] | ⑫ cause ⇒ [koz] |
| ③ rose ⇒ [ʁoz] | ⑬ automne ⇒ [o.tɔn] |
| ④ heureux ⇒ [ø.ʁø] | ⑭ seul ⇒ [sœl] |
| ⑤ hiver ⇒ [i.vɛʁ] | ⑮ très ⇒ [tʁɛ] |
| ⑥ autre ⇒ [otʁ] | ⑯ heureuse ⇒ |
| ⑦ après ⇒ [a.pʁɛ] | ⑰ tu sais ⇒ |
| ⑧ été ⇒ [e.te] | ⑱ amoureux ⇒ |
| ⑨ merveilleux ⇒ [mɛʁ.ve.jø] | ⑲ erreur ⇒ |
| ⑩ peur ⇒ [pœʁ] | ⑳ œil ⇒ |

Exercice O.

Avez-vous déjà pensé à écrire une chanson en français? Voici quelques mots pour vous aider. Transcrivez-les et écrivez les numéros des mots qui riment. Puis essayez d'écrire le refrain et le titre d'une chanson.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| ① aimer ⇒ [e.me] | ⑪ je faisais ⇒ [ʒəf.zɛ] ou [ʒfə.zɛ] |
| ② cœur ⇒ [kœʁ] | ⑫ cause ⇒ [koz] |
| ③ rose ⇒ [ʁoz] | ⑬ automne ⇒ [o.tɔ̃n] |
| ④ heureux ⇒ [ø.ʁø] | ⑭ seul ⇒ [sœl] |
| ⑤ hiver ⇒ [i.vɛʁ] | ⑮ très ⇒ [tʁɛ] |
| ⑥ autre ⇒ [otʁ] | ⑯ heureuse ⇒ [ø.ʁøz] |
| ⑦ après ⇒ [a.pʁɛ] | ⑰ tu sais ⇒ |
| ⑧ été ⇒ [e.te] | ⑱ amoureux ⇒ |
| ⑨ merveilleux ⇒ [mɛʁ.ve.jø] | ⑲ erreur ⇒ |
| ⑩ peur ⇒ [pœʁ] | ⑳ œil ⇒ |

Exercice O.

Avez-vous déjà pensé à écrire une chanson en français? Voici quelques mots pour vous aider. Transcrivez-les et écrivez les numéros des mots qui riment. Puis essayez d'écrire le refrain et le titre d'une chanson.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| ① aimer ⇒ [e.me] | ⑪ je faisais ⇒ [ʒəf.zɛ] ou [ʒfə.zɛ] |
| ② cœur ⇒ [kœʁ] | ⑫ cause ⇒ [koz] |
| ③ rose ⇒ [ʁoz] | ⑬ automne ⇒ [o.tɔn] |
| ④ heureux ⇒ [ø.ʁø] | ⑭ seul ⇒ [sœl] |
| ⑤ hiver ⇒ [i.vɛʁ] | ⑮ très ⇒ [tʁɛ] |
| ⑥ autre ⇒ [otʁ] | ⑯ heureuse ⇒ [ø.ʁøz] |
| ⑦ après ⇒ [a.pʁɛ] | ⑰ tu sais ⇒ [ty.sɛ] |
| ⑧ été ⇒ [e.te] | ⑱ amoureux ⇒ |
| ⑨ merveilleux ⇒ [mɛʁ.ve.jø] | ⑲ erreur ⇒ |
| ⑩ peur ⇒ [pœʁ] | ⑳ œil ⇒ |

Exercice O.

Avez-vous déjà pensé à écrire une chanson en français? Voici quelques mots pour vous aider. Transcrivez-les et écrivez les numéros des mots qui riment. Puis essayez d'écrire le refrain et le titre d'une chanson.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| ① aimer ⇒ [e.me] | ⑪ je faisais ⇒ [ʒəf.zɛ] ou [ʒfə.zɛ] |
| ② cœur ⇒ [kœʁ] | ⑫ cause ⇒ [koz] |
| ③ rose ⇒ [ʁoz] | ⑬ automne ⇒ [o.tɔn] |
| ④ heureux ⇒ [ø.ʁø] | ⑭ seul ⇒ [sœl] |
| ⑤ hiver ⇒ [i.vɛʁ] | ⑮ très ⇒ [tʁɛ] |
| ⑥ autre ⇒ [otʁ] | ⑯ heureuse ⇒ [ø.ʁøz] |
| ⑦ après ⇒ [a.pʁɛ] | ⑰ tu sais ⇒ [ty.sɛ] |
| ⑧ été ⇒ [e.te] | ⑱ amoureux ⇒ [a.mu.ʁø] |
| ⑨ merveilleux ⇒ [mɛʁ.ve.jø] | ⑲ erreur ⇒ |
| ⑩ peur ⇒ [pœʁ] | ⑳ œil ⇒ |

Exercice O.

Avez-vous déjà pensé à écrire une chanson en français? Voici quelques mots pour vous aider. Transcrivez-les et écrivez les numéros des mots qui riment. Puis essayez d'écrire le refrain et le titre d'une chanson.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| ① aimer ⇒ [e.me] | ⑪ je faisais ⇒ [ʒəf.zɛ] ou [ʒfə.zɛ] |
| ② cœur ⇒ [kœʁ] | ⑫ cause ⇒ [koz] |
| ③ rose ⇒ [ʁoz] | ⑬ automne ⇒ [o.tɔn] |
| ④ heureux ⇒ [ø.ʁø] | ⑭ seul ⇒ [sœl] |
| ⑤ hiver ⇒ [i.vɛʁ] | ⑮ très ⇒ [tʁɛ] |
| ⑥ autre ⇒ [otʁ] | ⑯ heureuse ⇒ [ø.ʁøz] |
| ⑦ après ⇒ [a.pʁɛ] | ⑰ tu sais ⇒ [ty.sɛ] |
| ⑧ été ⇒ [e.te] | ⑱ amoureux ⇒ [a.mu.ʁø] |
| ⑨ merveilleux ⇒ [mɛʁ.ve.jø] | ⑲ erreur ⇒ [e.ʁœʁ] |
| ⑩ peur ⇒ [pœʁ] | ⑳ œil ⇒ |

Exercice O.

Avez-vous déjà pensé à écrire une chanson en français? Voici quelques mots pour vous aider. Transcrivez-les et écrivez les numéros des mots qui riment. Puis essayez d'écrire le refrain et le titre d'une chanson.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| ① aimer ⇒ [e.me] | ⑪ je faisais ⇒ [ʒəf.zɛ] ou [ʒfə.zɛ] |
| ② cœur ⇒ [kœʁ] | ⑫ cause ⇒ [koz] |
| ③ rose ⇒ [ʁoz] | ⑬ automne ⇒ [o.tɔ̃n] |
| ④ heureux ⇒ [ø.ʁø] | ⑭ seul ⇒ [sœl] |
| ⑤ hiver ⇒ [i.vɛʁ] | ⑮ très ⇒ [tʁɛ] |
| ⑥ autre ⇒ [otʁ] | ⑯ heureuse ⇒ [ø.ʁøz] |
| ⑦ après ⇒ [a.pʁɛ] | ⑰ tu sais ⇒ [ty.sɛ] |
| ⑧ été ⇒ [e.te] | ⑱ amoureux ⇒ [a.mu.ʁø] |
| ⑨ merveilleux ⇒ [mɛʁ.ve.jø] | ⑲ erreur ⇒ [e.ʁœʁ] |
| ⑩ peur ⇒ [pœʁ] | ⑳ œil ⇒ [œj] |

FIN !
À VENDREDI !