

Français 415

2 février 2022

Nathan Owens

Old Dominion University

printemps 2022



- 1 **Annonces**
- 2 **Virelangue !**
- 3 **Coupe sagittale**
- 4 **Devoirs**
 - Exercice G.
 - Exercice H.
 - Exercice I.
 - Exercice L.

Annonces

Annonces

- Un quiz sur le chapitre 4 aura lieu le 7 février!

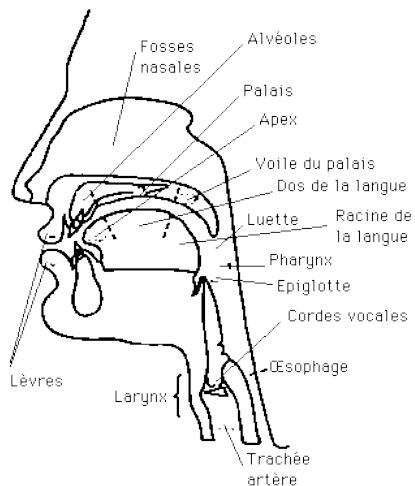
Virelangue !

Tu t'entêtes à tout tenter.

Virelangue !

Tu t'entêtes à tout tenter.
[ty.tã.te. → ta.tu.tã.te]

Coupe sagittale



Devoirs

Montrez-moi les devoirs, s'il vous plaît.

Exercice G.

En attendant le bus, vous entendez un étudiant qui a une conversation téléphonique avec son ami. Écoutez ce qu'il dit en vous concentrant sur la prononciation de la consonne finale du dernier mot. Puis indiquez si vous entendez une obstruction (ou un arrêt), une friction, un son continu ou pas de consonne à la fin de chaque phrase.

OBSTRUCTION FRICTION CONTINU PAS DE CONSONNE

Exercice G.

En attendant le bus, vous entendez un étudiant qui a une conversation téléphonique avec son ami. Écoutez ce qu'il dit en vous concentrant sur la prononciation de la consonne finale du dernier mot. Puis indiquez si vous entendez une obstruction (ou un arrêt), une friction, un son continu ou pas de consonne à la fin de chaque phrase.

OBSTRUCTION FRICTION CONTINU PAS DE CONSONNE

1.

Exercice G.

En attendant le bus, vous entendez un étudiant qui a une conversation téléphonique avec son ami. Écoutez ce qu'il dit en vous concentrant sur la prononciation de la consonne finale du dernier mot. Puis indiquez si vous entendez une obstruction (ou un arrêt), une friction, un son continu ou pas de consonne à la fin de chaque phrase.

	OBSTRUCTION	FRICITION	CONTINU	PAS DE CONSONNE
1.		X		

Exercice G.

En attendant le bus, vous entendez un étudiant qui a une conversation téléphonique avec son ami. Écoutez ce qu'il dit en vous concentrant sur la prononciation de la consonne finale du dernier mot. Puis indiquez si vous entendez une obstruction (ou un arrêt), une friction, un son continu ou pas de consonne à la fin de chaque phrase.

	OBSTRUCTION	FRICITION	CONTINU	PAS DE CONSONNE
1.		X		
2.				

Exercice G.

En attendant le bus, vous entendez un étudiant qui a une conversation téléphonique avec son ami. Ecoutez ce qu'il dit en vous concentrant sur la prononciation de la consonne finale du dernier mot. Puis indiquez si vous entendez une obstruction (ou un arrêt), une friction, un son continu ou pas de consonne à la fin de chaque phrase.

	OBSTRUCTION	FRICITION	CONTINU	PAS DE CONSONNE
1.		X		
2.			X	

Exercice G.

En attendant le bus, vous entendez un étudiant qui a une conversation téléphonique avec son ami. Écoutez ce qu'il dit en vous concentrant sur la prononciation de la consonne finale du dernier mot. Puis indiquez si vous entendez une obstruction (ou un arrêt), une friction, un son continu ou pas de consonne à la fin de chaque phrase.

	OBSTRUCTION	FRICITION	CONTINU	PAS DE CONSONNE
1.		X		
2.			X	
3.				

Exercice G.

En attendant le bus, vous entendez un étudiant qui a une conversation téléphonique avec son ami. Écoutez ce qu'il dit en vous concentrant sur la prononciation de la consonne finale du dernier mot. Puis indiquez si vous entendez une obstruction (ou un arrêt), une friction, un son continu ou pas de consonne à la fin de chaque phrase.

	OBSTRUCTION	FRICITION	CONTINU	PAS DE CONSONNE
1.		X		
2.			X	
3.				X

Exercice G.

En attendant le bus, vous entendez un étudiant qui a une conversation téléphonique avec son ami. Ecoutez ce qu'il dit en vous concentrant sur la prononciation de la consonne finale du dernier mot. Puis indiquez si vous entendez une obstruction (ou un arrêt), une friction, un son continu ou pas de consonne à la fin de chaque phrase.

	OBSTRUCTION	FRICITION	CONTINU	PAS DE CONSONNE
1.		X		
2.			X	
3.				X
4.				

Exercice G.

En attendant le bus, vous entendez un étudiant qui a une conversation téléphonique avec son ami. Ecoutez ce qu'il dit en vous concentrant sur la prononciation de la consonne finale du dernier mot. Puis indiquez si vous entendez une obstruction (ou un arrêt), une friction, un son continu ou pas de consonne à la fin de chaque phrase.

	OBSTRUCTION	FRICITION	CONTINU	PAS DE CONSONNE
1.		X		
2.			X	
3.				X
4.	X			

Exercice G.

En attendant le bus, vous entendez un étudiant qui a une conversation téléphonique avec son ami. Ecoutez ce qu'il dit en vous concentrant sur la prononciation de la consonne finale du dernier mot. Puis indiquez si vous entendez une obstruction (ou un arrêt), une friction, un son continu ou pas de consonne à la fin de chaque phrase.

	OBSTRUCTION	FRICITION	CONTINU	PAS DE CONSONNE
1.		X		
2.			X	
3.				X
4.	X			
5.				

Exercice G.

En attendant le bus, vous entendez un étudiant qui a une conversation téléphonique avec son ami. Ecoutez ce qu'il dit en vous concentrant sur la prononciation de la consonne finale du dernier mot. Puis indiquez si vous entendez une obstruction (ou un arrêt), une friction, un son continu ou pas de consonne à la fin de chaque phrase.

	OBSTRUCTION	FRICITION	CONTINU	PAS DE CONSONNE
1.		X		
2.			X	
3.				X
4.	X			
5.		X		

Exercice H.

Voici la suite de la conversation, toujours entre les mêmes amis. Cette fois-ci, concentrez-vous sur les mots qui manquent dans la phrase et décidez si vous entendez les vibrations des cordes vocales. Attention, il faut se concentrer ici sur les consonnes puisque les voyelles, par définition, ne peuvent pas être prononcées avec une obstruction et ont toujours des vibrations. Puis écrivez le mot qui manque.

Exercice H.

Voici la suite de la conversation, toujours entre les mêmes amis. Cette fois-ci, concentrez-vous sur les mots qui manquent dans la phrase et décidez si vous entendez les vibrations des cordes vocales. Attention, il faut se concentrer ici sur les consonnes puisque les voyelles, par définition, ne peuvent pas être prononcées avec une obstruction et ont toujours des vibrations. Puis écrivez le mot qui manque.

	VOISÉ ?	MOT	API
--	---------	-----	-----

1. il a le goût du ...

Exercice H.

Voici la suite de la conversation, toujours entre les mêmes amis. Cette fois-ci, concentrez-vous sur les mots qui manquent dans la phrase et décidez si vous entendez les vibrations des cordes vocales. Attention, il faut se concentrer ici sur les consonnes puisque les voyelles, par définition, ne peuvent pas être prononcées avec une obstruction et ont toujours des vibrations. Puis écrivez le mot qui manque.

	VOISÉ ?	MOT	API
1. il a le goût du ...	non		

Exercice H.

Voici la suite de la conversation, toujours entre les mêmes amis. Cette fois-ci, concentrez-vous sur les mots qui manquent dans la phrase et décidez si vous entendez les vibrations des cordes vocales. Attention, il faut se concentrer ici sur les consonnes puisque les voyelles, par définition, ne peuvent pas être prononcées avec une obstruction et ont toujours des vibrations. Puis écrivez le mot qui manque.

	VOISÉ ?	MOT	API
1. il a le goût du ...	non	poisson	[pwa.sõ]

Exercice H.

Voici la suite de la conversation, toujours entre les mêmes amis. Cette fois-ci, concentrez-vous sur les mots qui manquent dans la phrase et décidez si vous entendez les vibrations des cordes vocales. Attention, il faut se concentrer ici sur les consonnes puisque les voyelles, par définition, ne peuvent pas être prononcées avec une obstruction et ont toujours des vibrations. Puis écrivez le mot qui manque.

	VOISÉ ?	MOT	API
1. il a le goût du ...	non	poisson	[pwa.sõ]
2. nous ... pas			

Exercice H.

Voici la suite de la conversation, toujours entre les mêmes amis. Cette fois-ci, concentrez-vous sur les mots qui manquent dans la phrase et décidez si vous entendez les vibrations des cordes vocales. Attention, il faut se concentrer ici sur les consonnes puisque les voyelles, par définition, ne peuvent pas être prononcées avec une obstruction et ont toujours des vibrations. Puis écrivez le mot qui manque.

	VOISÉ ?	MOT	API
1. il a le goût du ...	non	poisson	[pwa.sɔ̃]
2. nous ... pas	non		

Exercice H.

Voici la suite de la conversation, toujours entre les mêmes amis. Cette fois-ci, concentrez-vous sur les mots qui manquent dans la phrase et décidez si vous entendez les vibrations des cordes vocales. Attention, il faut se concentrer ici sur les consonnes puisque les voyelles, par définition, ne peuvent pas être prononcées avec une obstruction et ont toujours des vibrations. Puis écrivez le mot qui manque.

	VOISÉ ?	MOT	API
1. il a le goût du ...	non	poisson	[pwa.sõ]
2. nous ... pas	non	savons	[sa.võ]

Exercice H.

Voici la suite de la conversation, toujours entre les mêmes amis. Cette fois-ci, concentrez-vous sur les mots qui manquent dans la phrase et décidez si vous entendez les vibrations des cordes vocales. Attention, il faut se concentrer ici sur les consonnes puisque les voyelles, par définition, ne peuvent pas être prononcées avec une obstruction et ont toujours des vibrations. Puis écrivez le mot qui manque.

	VOISÉ ?	MOT	API
1. il a le goût du ...	non	poisson	[pwa.sõ]
2. nous ... pas	non	savons	[sa.võ]
3. je ... manger			

Exercice H.

Voici la suite de la conversation, toujours entre les mêmes amis. Cette fois-ci, concentrez-vous sur les mots qui manquent dans la phrase et décidez si vous entendez les vibrations des cordes vocales. Attention, il faut se concentrer ici sur les consonnes puisque les voyelles, par définition, ne peuvent pas être prononcées avec une obstruction et ont toujours des vibrations. Puis écrivez le mot qui manque.

	VOISÉ ?	MOT	API
1. il a le goût du ...	non	poisson	[pwa.sɔ̃]
2. nous ... pas	non	savons	[sa.vɔ̃]
3. je ... manger	oui		

Exercice H.

Voici la suite de la conversation, toujours entre les mêmes amis. Cette fois-ci, concentrez-vous sur les mots qui manquent dans la phrase et décidez si vous entendez les vibrations des cordes vocales. Attention, il faut se concentrer ici sur les consonnes puisque les voyelles, par définition, ne peuvent pas être prononcées avec une obstruction et ont toujours des vibrations. Puis écrivez le mot qui manque.

	VOISÉ ?	MOT	API
1. il a le goût du ...	non	poisson	[pwa.sɔ̃]
2. nous ... pas	non	savons	[sa.vɔ̃]
3. je ... manger	oui	vais	[vɛ]

Exercice H.

Voici la suite de la conversation, toujours entre les mêmes amis. Cette fois-ci, concentrez-vous sur les mots qui manquent dans la phrase et décidez si vous entendez les vibrations des cordes vocales. Attention, il faut se concentrer ici sur les consonnes puisque les voyelles, par définition, ne peuvent pas être prononcées avec une obstruction et ont toujours des vibrations. Puis écrivez le mot qui manque.

	VOISÉ ?	MOT	API
1. il a le goût du ...	non	poisson	[pwa.sɔ̃]
2. nous ... pas	non	savons	[sa.vɔ̃]
3. je ... manger	oui	vais	[vɛ]
4. ils ... pas			

Exercice H.

Voici la suite de la conversation, toujours entre les mêmes amis. Cette fois-ci, concentrez-vous sur les mots qui manquent dans la phrase et décidez si vous entendez les vibrations des cordes vocales. Attention, il faut se concentrer ici sur les consonnes puisque les voyelles, par définition, ne peuvent pas être prononcées avec une obstruction et ont toujours des vibrations. Puis écrivez le mot qui manque.

	VOISÉ ?	MOT	API
1. il a le goût du ...	non	poisson	[pwa.sõ]
2. nous ... pas	non	savons	[sa.võ]
3. je ... manger	oui	vais	[vɛ]
4. ils ... pas	oui		

Exercice H.

Voici la suite de la conversation, toujours entre les mêmes amis. Cette fois-ci, concentrez-vous sur les mots qui manquent dans la phrase et décidez si vous entendez les vibrations des cordes vocales. Attention, il faut se concentrer ici sur les consonnes puisque les voyelles, par définition, ne peuvent pas être prononcées avec une obstruction et ont toujours des vibrations. Puis écrivez le mot qui manque.

	VOISÉ ?	MOT	API
1. il a le goût du ...	non	poisson	[pwa.sõ]
2. nous ... pas	non	savons	[sa.võ]
3. je ... manger	oui	vais	[vɛ]
4. ils ... pas	oui	ils_ont	[_zõ]

Exercice H.

Voici la suite de la conversation, toujours entre les mêmes amis. Cette fois-ci, concentrez-vous sur les mots qui manquent dans la phrase et décidez si vous entendez les vibrations des cordes vocales. Attention, il faut se concentrer ici sur les consonnes puisque les voyelles, par définition, ne peuvent pas être prononcées avec une obstruction et ont toujours des vibrations. Puis écrivez le mot qui manque.

	VOISÉ ?	MOT	API
1. il a le goût du ...	non	poisson	[pwa.sɔ̃]
2. nous ... pas	non	savons	[sa.vɔ̃]
3. je ... manger	oui	vais	[vɛ]
4. ils ... pas	oui	ils_ont	[_zɔ̃]
5. elle parle tout le temps de son ...			

Exercice H.

Voici la suite de la conversation, toujours entre les mêmes amis. Cette fois-ci, concentrez-vous sur les mots qui manquent dans la phrase et décidez si vous entendez les vibrations des cordes vocales. Attention, il faut se concentrer ici sur les consonnes puisque les voyelles, par définition, ne peuvent pas être prononcées avec une obstruction et ont toujours des vibrations. Puis écrivez le mot qui manque.

	VOISÉ ?	MOT	API
1. il a le goût du ...	non	poisson	[pwa.sɔ̃]
2. nous ... pas	non	savons	[sa.vɔ̃]
3. je ... manger	oui	vais	[vɛ]
4. ils ... pas	oui	ils_ont	[_zɔ̃]
5. elle parle tout le temps de son...	non		

Exercice H.

Voici la suite de la conversation, toujours entre les mêmes amis. Cette fois-ci, concentrez-vous sur les mots qui manquent dans la phrase et décidez si vous entendez les vibrations des cordes vocales. Attention, il faut se concentrer ici sur les consonnes puisque les voyelles, par définition, ne peuvent pas être prononcées avec une obstruction et ont toujours des vibrations. Puis écrivez le mot qui manque.

	VOISÉ ?	MOT	API
1. il a le goût du ...	non	poisson	[pwa.sɔ̃]
2. nous ... pas	non	savons	[sa.vɔ̃]
3. je ... manger	oui	vais	[vɛ]
4. ils ... pas	oui	ils_ont	[_zɔ̃]
5. elle parle tout le temps de son...	non	coussin	[ku.sɛ̃]

Exercice I.

Voici maintenant une série de surnoms basés sur des prénoms français. Écoutez les surnoms et essayez de déterminer quelles parties de la bouche sont en contact pendant la prononciation de la consonne initiale des mots. Puis devinez le prénom d'origine.

Exercice I.

Voici maintenant une série de surnoms basés sur des prénoms français. Écoutez les surnoms et essayez de déterminer quelles parties de la bouche sont en contact pendant la prononciation de la consonne initiale des mots. Puis devinez le prénom d'origine.

LES DEUX LÈVRES	LÈVRES ET DENTS	LANGUE ET DENTS	LANGUE ET PALAIS	PRÉNOM
----------------------------	----------------------------	----------------------------	-----------------------------	---------------

1. Vivi

Exercice I.

Voici maintenant une série de surnoms basés sur des prénoms français. Écoutez les surnoms et essayez de déterminer quelles parties de la bouche sont en contact pendant la prononciation de la consonne initiale des mots. Puis devinez le prénom d'origine.

	LES DEUX LÈVRES	LÈVRES ET DENTS	LANGUE ET DENTS	LANGUE ET PALAIS	PRÉNOM
1.	Vivi	X			

Exercice I.

Voici maintenant une série de surnoms basés sur des prénoms français. Écoutez les surnoms et essayez de déterminer quelles parties de la bouche sont en contact pendant la prononciation de la consonne initiale des mots. Puis devinez le prénom d'origine.

	LES DEUX LÈVRES	LÈVRES ET DENTS	LANGUE ET DENTS	LANGUE ET PALAIS	PRÉNOM
1. Vivi		X			Virginie

Exercice I.

Voici maintenant une série de surnoms basés sur des prénoms français. Écoutez les surnoms et essayez de déterminer quelles parties de la bouche sont en contact pendant la prononciation de la consonne initiale des mots. Puis devinez le prénom d'origine.

	LES DEUX LÈVRES	LÈVRES ET DENTS	LANGUE ET DENTS	LANGUE ET PALAIS	PRÉNOM
1.	Vivi	X			Virginie
2.	Gigi				

Exercice I.

Voici maintenant une série de surnoms basés sur des prénoms français. Écoutez les surnoms et essayez de déterminer quelles parties de la bouche sont en contact pendant la prononciation de la consonne initiale des mots. Puis devinez le prénom d'origine.

		LES DEUX LÈVRES	LÈVRES ET DENTS	LANGUE ET DENTS	LANGUE ET PALAIS	PRÉNOM
1.	Vivi		X			Virginie
2.	Gigi				X	

Exercice I.

Voici maintenant une série de surnoms basés sur des prénoms français. Écoutez les surnoms et essayez de déterminer quelles parties de la bouche sont en contact pendant la prononciation de la consonne initiale des mots. Puis devinez le prénom d'origine.

		LES DEUX LÈVRES	LÈVRES ET DENTS	LANGUE ET DENTS	LANGUE ET PALAIS	PRÉNOM
1.	Vivi		X			Virginie
2.	Gigi				X	Ginette

Exercice I.

Voici maintenant une série de surnoms basés sur des prénoms français. Écoutez les surnoms et essayez de déterminer quelles parties de la bouche sont en contact pendant la prononciation de la consonne initiale des mots. Puis devinez le prénom d'origine.

		LES DEUX LÈVRES	LÈVRES ET DENTS	LANGUE ET DENTS	LANGUE ET PALAIS	PRÉNOM
1.	Vivi		X			Virginie
2.	Gigi				X	Ginette
3.	Fifi					

Exercice I.

Voici maintenant une série de surnoms basés sur des prénoms français. Écoutez les surnoms et essayez de déterminer quelles parties de la bouche sont en contact pendant la prononciation de la consonne initiale des mots. Puis devinez le prénom d'origine.

	LES DEUX LÈVRES	LÈVRES ET DENTS	LANGUE ET DENTS	LANGUE ET PALAIS	PRÉNOM
1. Vivi		X			Virginie
2. Gigi				X	Ginette
3. Fifi		X			

Exercice I.

Voici maintenant une série de surnoms basés sur des prénoms français. Écoutez les surnoms et essayez de déterminer quelles parties de la bouche sont en contact pendant la prononciation de la consonne initiale des mots. Puis devinez le prénom d'origine.

	LES DEUX LÈVRES	LÈVRES ET DENTS	LANGUE ET DENTS	LANGUE ET PALAIS	PRÉNOM
1. Vivi		X			Virginie
2. Gigi				X	Ginette
3. Fifi		X			Philippe

Exercice I.

Voici maintenant une série de surnoms basés sur des prénoms français. Écoutez les surnoms et essayez de déterminer quelles parties de la bouche sont en contact pendant la prononciation de la consonne initiale des mots. Puis devinez le prénom d'origine.

	LES DEUX LÈVRES	LÈVRES ET DENTS	LANGUE ET DENTS	LANGUE ET PALAIS	PRÉNOM
1. Vivi		X			Virginie
2. Gigi				X	Ginette
3. Fifi		X			Philippe
4. Mimi					

Exercice I.

Voici maintenant une série de surnoms basés sur des prénoms français. Écoutez les surnoms et essayez de déterminer quelles parties de la bouche sont en contact pendant la prononciation de la consonne initiale des mots. Puis devinez le prénom d'origine.

		LES DEUX LÈVRES	LÈVRES ET DENTS	LANGUE ET DENTS	LANGUE ET PALAIS	PRÉNOM
1.	Vivi		X			Virginie
2.	Gigi				X	Ginette
3.	Fifi		X			Philippe
4.	Mimi	X				

Exercice I.

Voici maintenant une série de surnoms basés sur des prénoms français. Écoutez les surnoms et essayez de déterminer quelles parties de la bouche sont en contact pendant la prononciation de la consonne initiale des mots. Puis devinez le prénom d'origine.

		LES DEUX LÈVRES	LÈVRES ET DENTS	LANGUE ET DENTS	LANGUE ET PALAIS	PRÉNOM
1.	Vivi		X			Virginie
2.	Gigi				X	Ginette
3.	Fifi		X			Philippe
4.	Mimi	X				Michel(le)

Exercice I.

Voici maintenant une série de surnoms basés sur des prénoms français. Écoutez les surnoms et essayez de déterminer quelles parties de la bouche sont en contact pendant la prononciation de la consonne initiale des mots. Puis devinez le prénom d'origine.

		LES DEUX LÈVRES	LÈVRES ET DENTS	LANGUE ET DENTS	LANGUE ET PALAIS	PRÉNOM
1.	Vivi		X			Virginie
2.	Gigi				X	Ginette
3.	Fifi		X			Philippe
4.	Mimi	X				Michel(le)
5.	Nono					

Exercice I.

Voici maintenant une série de surnoms basés sur des prénoms français. Écoutez les surnoms et essayez de déterminer quelles parties de la bouche sont en contact pendant la prononciation de la consonne initiale des mots. Puis devinez le prénom d'origine.

		LES DEUX LÈVRES	LÈVRES ET DENTS	LANGUE ET DENTS	LANGUE ET PALAIS	PRÉNOM
1.	Vivi		X			Virginie
2.	Gigi				X	Ginette
3.	Fifi		X			Philippe
4.	Mimi	X				Michel(le)
5.	Nono			X		

Exercice I.

Voici maintenant une série de surnoms basés sur des prénoms français. Écoutez les surnoms et essayez de déterminer quelles parties de la bouche sont en contact pendant la prononciation de la consonne initiale des mots. Puis devinez le prénom d'origine.

		LES DEUX LÈVRES	LÈVRES ET DENTS	LANGUE ET DENTS	LANGUE ET PALAIS	PRÉNOM
1.	Vivi		X			Virginie
2.	Gigi				X	Ginette
3.	Fifi		X			Philippe
4.	Mimi	X				Michel(le)
5.	Nono			X		Noël(le)

Exercice I.

Voici maintenant une série de surnoms basés sur des prénoms français. Écoutez les surnoms et essayez de déterminer quelles parties de la bouche sont en contact pendant la prononciation de la consonne initiale des mots. Puis devinez le prénom d'origine.

		LES DEUX LÈVRES	LÈVRES ET DENTS	LANGUE ET DENTS	LANGUE ET PALAIS	PRÉNOM
1.	Vivi		X			Virginie
2.	Gigi				X	Ginette
3.	Fifi		X			Philippe
4.	Mimi	X				Michel(le)
5.	Nono			X		Noël(le)
6.	Jojo					

Exercice I.

Voici maintenant une série de surnoms basés sur des prénoms français. Écoutez les surnoms et essayez de déterminer quelles parties de la bouche sont en contact pendant la prononciation de la consonne initiale des mots. Puis devinez le prénom d'origine.

		LES DEUX LÈVRES	LÈVRES ET DENTS	LANGUE ET DENTS	LANGUE ET PALAIS	PRÉNOM
1.	Vivi		X			Virginie
2.	Gigi				X	Ginette
3.	Fifi		X			Philippe
4.	Mimi	X				Michel(le)
5.	Nono			X		Noël(le)
6.	Jojo				X	

Exercice I.

Voici maintenant une série de surnoms basés sur des prénoms français. Écoutez les surnoms et essayez de déterminer quelles parties de la bouche sont en contact pendant la prononciation de la consonne initiale des mots. Puis devinez le prénom d'origine.

		LES DEUX LÈVRES	LÈVRES ET DENTS	LANGUE ET DENTS	LANGUE ET PALAIS	PRÉNOM
1.	Vivi		X			Virginie
2.	Gigi				X	Ginette
3.	Fifi		X			Philippe
4.	Mimi	X				Michel(le)
5.	Nono			X		Noël(le)
6.	Jojo				X	Joëlle

Exercice I.

Voici maintenant une série de surnoms basés sur des prénoms français. Ecoutez les surnoms et essayez de déterminer quelles parties de la bouche sont en contact pendant la prononciation de la consonne initiale des mots. Puis devinez le prénom d'origine.

		LES DEUX LÈVRES	LÈVRES ET DENTS	LANGUE ET DENTS	LANGUE ET PALAIS	PRÉNOM
1.	Vivi		X			Virginie
2.	Gigi				X	Ginette
3.	Fifi		X			Philippe
4.	Mimi	X				Michel(le)
5.	Nono			X		Noël(le)
6.	Jojo				X	Joëlle
7.	Coco					

Exercice I.

Voici maintenant une série de surnoms basés sur des prénoms français. Ecoutez les surnoms et essayez de déterminer quelles parties de la bouche sont en contact pendant la prononciation de la consonne initiale des mots. Puis devinez le prénom d'origine.

		LES DEUX LÈVRES	LÈVRES ET DENTS	LANGUE ET DENTS	LANGUE ET PALAIS	PRÉNOM
1.	Vivi		X			Virginie
2.	Gigi				X	Ginette
3.	Fifi		X			Philippe
4.	Mimi	X				Michel(le)
5.	Nono			X		Noël(le)
6.	Jojo				X	Joëlle
7.	Coco				X	

Exercice I.

Voici maintenant une série de surnoms basés sur des prénoms français. Écoutez les surnoms et essayez de déterminer quelles parties de la bouche sont en contact pendant la prononciation de la consonne initiale des mots. Puis devinez le prénom d'origine.

		LES DEUX LÈVRES	LÈVRES ET DENTS	LANGUE ET DENTS	LANGUE ET PALAIS	PRÉNOM
1.	Vivi		X			Virginie
2.	Gigi				X	Ginette
3.	Fifi		X			Philippe
4.	Mimi	X				Michel(le)
5.	Nono			X		Noël(le)
6.	Jojo				X	Joëlle
7.	Coco				X	Corinne

Exercice I.

Voici maintenant une série de surnoms basés sur des prénoms français. Écoutez les surnoms et essayez de déterminer quelles parties de la bouche sont en contact pendant la prononciation de la consonne initiale des mots. Puis devinez le prénom d'origine.

		LES DEUX LÈVRES	LÈVRES ET DENTS	LANGUE ET DENTS	LANGUE ET PALAIS	PRÉNOM
1.	Vivi		X			Virginie
2.	Gigi				X	Ginette
3.	Fifi		X			Philippe
4.	Mimi	X				Michel(le)
5.	Nono			X		Noël(le)
6.	Jojo				X	Joëlle
7.	Coco				X	Corinne
8.	Toto					

Exercice I.

Voici maintenant une série de surnoms basés sur des prénoms français. Écoutez les surnoms et essayez de déterminer quelles parties de la bouche sont en contact pendant la prononciation de la consonne initiale des mots. Puis devinez le prénom d'origine.

		LES DEUX LÈVRES	LÈVRES ET DENTS	LANGUE ET DENTS	LANGUE ET PALAIS	PRÉNOM
1.	Vivi		X			Virginie
2.	Gigi				X	Ginette
3.	Fifi		X			Philippe
4.	Mimi	X				Michel(le)
5.	Nono			X		Noël(le)
6.	Jojo				X	Joëlle
7.	Coco				X	Corinne
8.	Toto			X		

Exercice I.

Voici maintenant une série de surnoms basés sur des prénoms français. Écoutez les surnoms et essayez de déterminer quelles parties de la bouche sont en contact pendant la prononciation de la consonne initiale des mots. Puis devinez le prénom d'origine.

		LES DEUX LÈVRES	LÈVRES ET DENTS	LANGUE ET DENTS	LANGUE ET PALAIS	PRÉNOM
1.	Vivi		X			Virginie
2.	Gigi				X	Ginette
3.	Fifi		X			Philippe
4.	Mimi	X				Michel(le)
5.	Nono			X		Noël(le)
6.	Jojo				X	Joëlle
7.	Coco				X	Corinne
8.	Toto			X		Thomas

Exercice L.

Dans les phrases suivantes, trouvez les mots qui contiennent les sons suivants et répétez-les : les occlusives, les fricatives, les nasales, les liquides.

- ① Pour abrégier les mots, on laisse souvent tomber la fin d'un mot.
- ② En général, le résultat finit par une syllabe ouverte.
- ③ Ainsi, on dit ciné, pour cinéma et véto, pour vétérinaire.
- ④ Dans d'autres cas, les mots abrégés finissent par une consonne.
- ⑤ C'est le cas dans des mots comme prof, pour professeur.

Exercice L. (réponses)

Dans les phrases suivantes, trouvez les mots qui contiennent les sons suivants et répétez-les : les occlusives, les fricatives, les nasales, les liquides.

① Pour abrégier les mots, on laisse souvent tomber la fin d'un mot.

- 5 occlusives : pour [pʁʊ], abrégier [a.bʁe.ʒe], tomber (×2) [tɔ̃.be], d'un [dɛ̃]
- 5 fricatives : abrégier [a.bʁe.ʒe], laisse [lɛs], souvent (×2) [su.vɑ̃], fin [fɛ̃]
- 2 nasales : mots [mo], mot [mɔ]
- 5 liquides : pour [pʁʊ], abrégier [a.bʁe.ʒe], les [le], laisse [lɛs], la [la]

② En général, le résultat finit par une syllabe ouverte.

- 4 occlusives : résultat [ʁe.zyl.ta], par [paʁ], syllabe [si.lab], ouverte [u.vɛʁt]
- 5 fricatives : général [ʒe.ne.ʁal], résultat [ʁe.zyl.ta], finit [fi.ni], syllabe [si.lab], ouverte [u.vɛʁt]
- 3 nasales : général [ʒe.ne.ʁal], finit [fi.ni], une [yn]
- 8 liquides : général (×2) [ʒe.ne.ʁal], le [lə], résultat (×2) [ʁe.zyl.ta], par [paʁ], syllab [si.lab], ouverte [u.vɛʁt]

③ Ainsi, on dit ciné, pour cinéma et véto, pour vétérinaire.

- 5 occlusives : dit [di], pour [pʁʊ], véto [ve.to], pour [pʁʊ], vétérinaire [ve.te.bi.nɛʁ]
- 5 fricatives : ainsi [ɛ̃.sj], ciné [si.ne], cinéma [si.ne.ma], véto [ve.to], vétérinaire [ve.te.bi.nɛʁ]
- 4 nasales : ciné [si.ne], cinéma (×2) [si.ne.ma], vétérinaire [ve.te.bi.nɛʁ]
- 4 liquides : pour [pʁʊ], pour [pʁʊ], vétérinaire (×2) [ve.te.bi.nɛʁ]

Exercice L. (réponses, suite)

Dans les phrases suivantes, trouvez les mots qui contiennent les sons suivants et répétez-les : les occlusives, les fricatives, les nasales, les liquides.

4 Dans d'autres cas, les mots abrégés finissent par une consonne.

- 7 occlusives : dans [dā], d'autres (×2) [do.tʰə], cas [ka], abrégés [a.bʰe.ʒe], par [paʰ], consonne [kõ.sɔŋ]
- 4 fricatives : abrégés [a.bʰe.ʒe], finissent (×2) [fi.nis], consonne [kõ.sɔŋ]
- 4 nasales : mots [mo], finissent [fi.nis], une [yn], consonne [kõ.sɔŋ]
- 4 liquides : d'autres [do.tʰə], les [le], abrégés [a.bʰe.ʒe], par [paʰ]

5 C'est le cas dans des mots comme prof, pour professeur.

- 7 occlusives : cas [ka], dans [dā], des [de], comme [kɔm], prof [pɔʃ], pour [puʰ], professeur [pɔ.fe.sœʰ]
- 4 fricatives : c'est [sɛ], prof [pɔʃ], professeur (×2) [pɔ.fe.sœʰ]
- 2 nasales : mots [mo], comme [kɔm]
- 5 liquides : le [lə], prof [pɔʃ], pour [puʰ], professeur (×2) [pɔ.fe.sœʰ]

FIN!
À VENDREDI!