

Français 415

28 janvier 2022

Nathan Owens

Old Dominion University

printemps 2022



1 Annonces

2 Virelangue !

3 Devoirs

- Exercice K.
- Exercice L.
- Exercice M.
- Exercice N.
- Exercice R.
- Exercice T.

Annonces

Annonces

- Il y aura un petit quiz lundi (chapitre 2)!

Virelangue !

Un ange qui songeait à changer de visage se trouva soudain si changé que jamais plus ange ne songea à se changer.

Virelangue !

Un ange qui songeait à changer de visage se trouva soudain si changé que
jamais plus ange ne songea à se changer.

[ɛ̃. _nãʒ.ki.sõ.ʒe.a.fã.ʒe.də.vi.zaʒ.sə.tɥu.va.su.dɛ̃.si.fã.ʒe.kə.ʒa.me.
ply._zãʒ.nə.sõ.ʒa.a.sə.fã.ʒe]

Devoirs

Montrez-moi les devoirs, s'il vous plaît.

Exercice K.

Divisez les mots suivants en syllabes à partir de leur transcription phonétique, puis verlanisez chaque mot.

MODÈLE : fumer [fyme] ⇒ [fy.me] [me.fy]

① bizarre [bizɑʁ] ⇒

② cité [site] ⇒

③ copine [kopin] ⇒

④ merci [mɛʁsi] ⇒

⑤ tomber [tɔ̃be] ⇒

⑥ maison [mezɔ̃] ⇒

⑦ métro [metʁo] ⇒

Exercice K.

Divisez les mots suivants en syllabes à partir de leur transcription phonétique, puis verlanisez chaque mot.

MODÈLE : fumer [fyme] ⇒ [fy.me] [me.fy]

- 1 bizarre [bizav] ⇒ [bi.zaʋ]
- 2 cité [site] ⇒ [si.te]
- 3 copine [kopin] ⇒ [ko.pin]
- 4 merci [mɛʁsi] ⇒ [mɛʁ.si]
- 5 tomber [tõbe] ⇒ [tõ.be]
- 6 maison [mezõ] ⇒ [me.zõ]
- 7 métro [metʁo] ⇒ [me.tʁo]

Exercice K.

Divisez les mots suivants en syllabes à partir de leur transcription phonétique, puis verlanisez chaque mot.

MODÈLE : fumer [fyme] ⇒ [fy.me] [me.fy]

- 1 bizarre [bizav] ⇒ [bi.zav] [zav.bi]
- 2 cité [site] ⇒ [si.te]
- 3 copine [kopin] ⇒ [ko.pin]
- 4 merci [mɛksi] ⇒ [mɛk.si]
- 5 tomber [tõbe] ⇒ [tõ.be]
- 6 maison [mezõ] ⇒ [me.zõ]
- 7 métro [metʁo] ⇒ [me.tʁo]

Exercice K.

Divisez les mots suivants en syllabes à partir de leur transcription phonétique, puis verlanisez chaque mot.

MODÈLE : fumer [fyme] ⇒ [fy.me] [me.fy]

- ① bizarre [bizav] ⇒ [bi.zav] [zav.bi]
- ② cité [site] ⇒ [si.te] [te.si]
- ③ copine [kopin] ⇒ [ko.pin]
- ④ merci [mɛksi] ⇒ [mɛk.si]
- ⑤ tomber [tõbe] ⇒ [tõ.be]
- ⑥ maison [mezõ] ⇒ [me.zõ]
- ⑦ métro [metʁo] ⇒ [me.tʁo]

Exercice K.

Divisez les mots suivants en syllabes à partir de leur transcription phonétique, puis verlanisez chaque mot.

MODÈLE : fumer [fyme] ⇒ [fy.me] [me.fy]

- 1 bizarre [bizav] ⇒ [bi.zav] [zav.bi]
- 2 cité [site] ⇒ [si.te] [te.si]
- 3 copine [kopin] ⇒ [ko.pin] [pin.ko]
- 4 merci [mɛksi] ⇒ [mɛk.si]
- 5 tomber [tõbe] ⇒ [tõ.be]
- 6 maison [mezõ] ⇒ [me.zõ]
- 7 métro [metʁo] ⇒ [me.tʁo]

Exercice K.

Divisez les mots suivants en syllabes à partir de leur transcription phonétique, puis verlanisez chaque mot.

MODÈLE : fumer [fyme] ⇒ [fy.me] [me.fy]

- ① bizarre [bizav̥] ⇒ [bi.zaʋ̥] [zaʋ̥.bi]
- ② cité [site] ⇒ [si.te] [te.si]
- ③ copine [kopin] ⇒ [ko.pin] [pin.ko]
- ④ merci [mɛʁsi] ⇒ [mɛʁ.si] [si.mɛʁ]
- ⑤ tomber [tõbe] ⇒ [tõ.be]
- ⑥ maison [mezõ] ⇒ [me.zõ]
- ⑦ métro [metʁo] ⇒ [me.tʁo]

Exercice K.

Divisez les mots suivants en syllabes à partir de leur transcription phonétique, puis verlanisez chaque mot.

MODÈLE : fumer [fyme] ⇒ [fy.me] [me.fy]

- 1 bizarre [bizav] ⇒ [bi.zav] [zav.bi]
- 2 cité [site] ⇒ [si.te] [te.si]
- 3 copine [kopin] ⇒ [ko.pin] [pin.ko]
- 4 merci [mɛksi] ⇒ [mɛk.si] [si.mɛk]
- 5 tomber [tõbe] ⇒ [tõ.be] [be.tõ]
- 6 maison [mezõ] ⇒ [me.zõ]
- 7 métro [metʁo] ⇒ [me.tʁo]

Exercice K.

Divisez les mots suivants en syllabes à partir de leur transcription phonétique, puis verlanisez chaque mot.

MODÈLE : fumer [fyme] ⇒ [fy.me] [me.fy]

- 1 bizarre [bizav] ⇒ [bi.zav] [zav.bi]
- 2 cité [site] ⇒ [si.te] [te.si]
- 3 copine [kopin] ⇒ [ko.pin] [pin.ko]
- 4 merci [mɛksi] ⇒ [mɛk.si] [si.mɛk]
- 5 tomber [tõbe] ⇒ [tõ.be] [be.tõ]
- 6 maison [mezõ] ⇒ [me.zõ] [zõ.me]
- 7 métro [metʁo] ⇒ [me.tʁo]

Exercice K.

Divisez les mots suivants en syllabes à partir de leur transcription phonétique, puis verlanisez chaque mot.

MODÈLE : fumer [fyme] ⇒ [fy.me] [me.fy]

- 1 bizarre [bizav] ⇒ [bi.zav] [zav.bi]
- 2 cité [site] ⇒ [si.te] [te.si]
- 3 copine [kopin] ⇒ [ko.pin] [pin.ko]
- 4 merci [mɛksi] ⇒ [mɛk.si] [si.mɛk]
- 5 tomber [tõbe] ⇒ [tõ.be] [be.tõ]
- 6 maison [mezõ] ⇒ [me.zõ] [zõ.me]
- 7 métro [metʁo] ⇒ [me.tʁo] [tʁo.me]

Exercice L.

Voici des exemples de mots de verlan qui ont également été tronqués pour être plus courts. Transcrivez et découpez en syllabes les mots d'origine pour comprendre le procédé d'inversion. Notez que dans certains mots, on ajoute une voyelle finale et/ou on élimine la syllabe finale.

MOT D'ORIGINE	SYLLABATION	INVERSION	TRONCATION
bizarre	[bi.zaʁ]	[zaʁ.bi]	zarb [zaʁb]
cigarette		[ga.ʁet.si]	garo [gaʁo]
énervé		[venɛʁ]	véner [venɛʁ]
arabe		[bøʁa]	beur [bøʁ]
femme		[møfa]	meuf [møf]
flic		[køfli]	keuf [køf]
musique		[zikmy]	zik [zik]

Exercice L.

Voici des exemples de mots de verlan qui ont également été tronqués pour être plus courts. Transcrivez et découpez en syllabes les mots d'origine pour comprendre le procédé d'inversion. Notez que dans certains mots, on ajoute une voyelle finale et/ou on élimine la syllabe finale.

MOT D'ORIGINE	SYLLABATION	INVERSION	TRONCATION
bizarre	[bi.zaʁ]	[zaʁ.bi]	zarb [zaʁb]
cigarette	[si.ga.ʁɛt]	[ga.ʁɛt.si]	garo [gaʁo]
énervé		[venɛʁ]	véner [venɛʁ]
arabe		[bøʁa]	beur [bøʁ]
femme		[møfa]	meuf [møf]
flic		[køfli]	keuf [køf]
musique		[zikmy]	zik [zik]

Exercice L.

Voici des exemples de mots de verlan qui ont également été tronqués pour être plus courts. Transcrivez et découpez en syllabes les mots d'origine pour comprendre le procédé d'inversion. Notez que dans certains mots, on ajoute une voyelle finale et/ou on élimine la syllabe finale.

MOT D'ORIGINE	SYLLABATION	INVERSION	TRONCATION
bizarre	[bi.zaʁ]	[zaʁ.bi]	zarb [zaʁb]
cigarette	[si.ga.ʁɛt]	[ga.ʁɛt.si]	garo [gaʁo]
énervé	[e.nɛʁ.ve]	[venɛʁe]	véner [venɛʁ]
arabe		[bøʁa]	beur [bøʁ]
femme		[møfa]	meuf [møɛf]
flic		[køfli]	keuf [køɛf]
musique		[zikmy]	zik [zik]

Exercice L.

Voici des exemples de mots de verlan qui ont également été tronqués pour être plus courts. Transcrivez et découpez en syllabes les mots d'origine pour comprendre le procédé d'inversion. Notez que dans certains mots, on ajoute une voyelle finale et/ou on élimine la syllabe finale.

MOT D'ORIGINE	SYLLABATION	INVERSION	TRONCATION
bizarre	[bi.zaʁ]	[zaʁ.bi]	zarb [zaʁb]
cigarette	[si.ga.ʁɛt]	[ga.ʁɛt.si]	garo [gaʁo]
énervé	[e.nɛʁ.ve]	[venɛʁe]	véner [venɛʁ]
arabe	[a.ʁab]	[bøʁa]	beur [bøʁ]
femme		[møfa]	meuf [møɛf]
flic		[køfli]	keuf [køɛf]
musique		[zikmy]	zik [zik]

Exercice L.

Voici des exemples de mots de verlan qui ont également été tronqués pour être plus courts. Transcrivez et découpez en syllabes les mots d'origine pour comprendre le procédé d'inversion. Notez que dans certains mots, on ajoute une voyelle finale et/ou on élimine la syllabe finale.

MOT D'ORIGINE	SYLLABATION	INVERSION	TRONCATION
bizarre	[bi.zaʁ]	[zaʁ.bi]	zarb [zaʁb]
cigarette	[si.ga.ʁɛt]	[ga.ʁɛt.si]	garo [gaʁo]
énervé	[e.nɛʁ.ve]	[venɛʁe]	véner [venɛʁ]
arabe	[a.ʁab]	[bøʁa]	beur [bøʁ]
femme	[fam]	[møfa]	meuf [møɛf]
flic		[køfli]	keuf [køɛf]
musique		[zikmy]	zik [zik]

Exercice L.

Voici des exemples de mots de verlan qui ont également été tronqués pour être plus courts. Transcrivez et découpez en syllabes les mots d'origine pour comprendre le procédé d'inversion. Notez que dans certains mots, on ajoute une voyelle finale et/ou on élimine la syllabe finale.

MOT D'ORIGINE	SYLLABATION	INVERSION	TRONCATION
bizarre	[bi.zaʁ]	[zaʁ.bi]	zarb [zaʁb]
cigarette	[si.ga.ʁɛt]	[ga.ʁɛt.si]	garo [gaʁo]
énervé	[e.nɛʁ.ve]	[venɛʁe]	véner [venɛʁ]
arabe	[a.ʁab]	[bøʁa]	beur [bøʁ]
femme	[fam]	[møfa]	meuf [mœf]
flic	[flik]	[køfli]	keuf [kœf]
musique		[zikmy]	zik [zik]

Exercice L.

Voici des exemples de mots de verlan qui ont également été tronqués pour être plus courts. Transcrivez et découpez en syllabes les mots d'origine pour comprendre le procédé d'inversion. Notez que dans certains mots, on ajoute une voyelle finale et/ou on élimine la syllabe finale.

MOT D'ORIGINE	SYLLABATION	INVERSION	TRONCATION
bizarre	[bi.zaʁ]	[zaʁ.bi]	zarb [zaʁb]
cigarette	[si.ga.ʁɛt]	[ga.ʁɛt.si]	garo [gaʁo]
énervé	[e.nɛʁ.ve]	[venɛʁe]	véner [venɛʁ]
arabe	[a.ʁab]	[bøʁa]	beur [bøʁ]
femme	[fam]	[møfa]	meuf [mœf]
flic	[flik]	[køfli]	keuf [kœf]
musique	[myzik]	[zikmy]	zik [zik]

Exercice M.

Les phrases ci-dessous sont des exemples d'un langage plutôt jeune et de leur équivalent en français standard. Transcrivez-les.

① Ton daron il est chanmé !

Ton père est génial.

② Elle me kiffe pas. Elle m'a dit que je la gave.

Elle ne m'aime pas. Elle m'a dit que je la fatigue.

③ Cette meuf, c'est de la balle !

Cette fille est très jolie !

④ La prof d'anglais elle a des veuch tout chelous !

La prof d'anglais a une drôle de coupe de cheveux !

Exercice M.

Les phrases ci-dessous sont des exemples d'un langage plutôt jeune et de leur équivalent en français standard. Transcrivez-les.

- ① Ton daron il est chanmé !

[tõ.da.ʁõ.i.→le.fã.me] !

Ton père est génial.

- ② Elle me kiffe pas. Elle m'a dit que je la gave.

Elle ne m'aime pas. Elle m'a dit que je la fatigue.

- ③ Cette meuf, c'est de la balle !

Cette fille est très jolie !

- ④ La prof d'anglais elle a des veuch tout chelous !

La prof d'anglais a une drôle de coupe de cheveux !

Exercice M.

Les phrases ci-dessous sont des exemples d'un langage plutôt jeune et de leur équivalent en français standard. Transcrivez-les.

- ① Ton daron il est chanmé !

[tõ.da.võ.i.→le.ʃã.me] !

Ton père est génial.

[tõ.pe.→ve.ʒe.njal].

- ② Elle me kiffe pas. Elle m'a dit que je la gave.

Elle ne m'aime pas. Elle m'a dit que je la fatigue.

- ③ Cette meuf, c'est de la balle !

Cette fille est très jolie !

- ④ La prof d'anglais elle a des veuch tout chelous !

La prof d'anglais a une drôle de coupe de cheveux !

Exercice M.

Les phrases ci-dessous sont des exemples d'un langage plutôt jeune et de leur équivalent en français standard. Transcrivez-les.

- ① Ton daron il est chanmé !
[tõ.da.ʋõ.i.→le.ʃã.me] !
Ton père est génial.
[tõ.pe.→ʋe.ʒe.njal].
- ② Elle me kiffe pas. Elle m'a dit que je la gave.
[ɛl.mə.kif.pa]. [ɛl.ma.di.kəʒ.la.gav].
Elle ne m'aime pas. Elle m'a dit que je la fatigue.
- ③ Cette meuf, c'est de la balle !

Cette fille est très jolie !
- ④ La prof d'anglais elle a des veuch tout chelous !

La prof d'anglais a une drôle de coupe de cheveux !

Exercice M.

Les phrases ci-dessous sont des exemples d'un langage plutôt jeune et de leur équivalent en français standard. Transcrivez-les.

- ① Ton daron il est chanmé !
[tõ.da.võ.i.→le.fã.me] !
Ton père est génial.
[tõ.pe.→ve.ze.njal].
- ② Elle me kiffe pas. Elle m'a dit que je la gave.
[ɛl.mə.kif.pa]. [ɛl.ma.di.kəʒ.la.gav].
Elle ne m'aime pas. Elle m'a dit que je la fatigue.
[ɛl.nə.mɛm.pa]. [ɛl.ma.di.kəʒ.la.fa.tig].

- ③ Cette meuf, c'est de la balle !

Cette fille est très jolie !

- ④ La prof d'anglais elle a des veuch tout chelous !

La prof d'anglais a une drôle de coupe de cheveux !

Exercice M.

Les phrases ci-dessous sont des exemples d'un langage plutôt jeune et de leur équivalent en français standard. Transcrivez-les.

- ① Ton daron il est chanmé !
[tõ.da.ʋõ.i.→le.ʃã.me] !
Ton père est génial.
[tõ.pe.→ʋe.ʒe.njal].
- ② Elle me kiffe pas. Elle m'a dit que je la gave.
[ɛl.mə.kif.pa]. [ɛl.ma.di.kəʒ.la.gav].
Elle ne m'aime pas. Elle m'a dit que je la fatigue.
[ɛl.nə.mɛm.pa]. [ɛl.ma.di.kəʒ.la.fa.tig].
- ③ Cette meuf, c'est de la balle !
[set.mœf.sed.la.bal] !
Cette fille est très jolie !
- ④ La prof d'anglais elle a des veuch tout chelous !

La prof d'anglais a une drôle de coupe de cheveux !

Exercice M.

Les phrases ci-dessous sont des exemples d'un langage plutôt jeune et de leur équivalent en français standard. Transcrivez-les.

- ① Ton daron il est chanmé !
[tõ.da.ʋõ.i.→le.ʃã.me] !
Ton père est génial.
[tõ.pe.→ʋe.ʒe.njal].
- ② Elle me kiffe pas. Elle m'a dit que je la gave.
[ɛl.mə.kif.pa]. [ɛl.ma.di.kəʒ.la.gav].
Elle ne m'aime pas. Elle m'a dit que je la fatigue.
[ɛl.nə.mɛm.pa]. [ɛl.ma.di.kəʒ.la.fa.tig].
- ③ Cette meuf, c'est de la balle !
[sɛt.mœf.sed.la.bal] !
Cette fille est très jolie !
[sɛt.fi.→je.tʁɛ.ʒo.li] !
- ④ La prof d'anglais elle a des veuch tout chelous !

La prof d'anglais a une drôle de coupe de cheveux !

Exercice M.

Les phrases ci-dessous sont des exemples d'un langage plutôt jeune et de leur équivalent en français standard. Transcrivez-les.

- ① Ton daron il est chanmé !
[tõ.da.ʋõ.i.→le.ʃã.me] !
Ton père est génial.
[tõ.pe.→ʋe.ʒe.njal].
- ② Elle me kiffe pas. Elle m'a dit que je la gave.
[ɛl.mə.kif.pa]. [ɛl.ma.di.kəʒ.la.gav].
Elle ne m'aime pas. Elle m'a dit que je la fatigue.
[ɛl.nə.mɛm.pa]. [ɛl.ma.di.kəʒ.la.fa.tig].
- ③ Cette meuf, c'est de la balle !
[sɛt.mœf.sed.la.bal] !
Cette fille est très jolie !
[sɛt.fi.→je.tʁɛ.ʒo.li] !
- ④ La prof d'anglais elle a des veuch tout chelous !
[la.pʁɔf.dã.glɛ.ɛ.la.de.vœʃ.tu.ʃø.lu] !
La prof d'anglais a une drôle de coupe de cheveux !

Exercice M.

Les phrases ci-dessous sont des exemples d'un langage plutôt jeune et de leur équivalent en français standard. Transcrivez-les.

- ① Ton daron il est chanmé !
 [tõ.da.ʋõ.i.→le.ʃã.me] !
 Ton père est génial.
 [tõ.pe.→ʋe.ʒe.njal].
- ② Elle me kiffe pas. Elle m'a dit que je la gave.
 [ɛl.mə.kif.pa]. [ɛl.ma.di.kəʒ.la.gav].
 Elle ne m'aime pas. Elle m'a dit que je la fatigue.
 [ɛl.nə.mɛm.pa]. [ɛl.ma.di.kəʒ.la.fa.tig].
- ③ Cette meuf, c'est de la balle !
 [sɛt.mœf.sed.la.bal] !
 Cette fille est très jolie !
 [sɛt.fi.→je.tʁɛ.ʒo.li] !
- ④ La prof d'anglais elle a des veuch tout chelous !
 [la.pʁɔf.dã.glɛ.ɛ.la.de.vœʃ.tu.ʃø.lu] !
 La prof d'anglais a une drôle de coupe de cheveux !
 [la.pʁɔf.dã.glɛ.a.yn.dʁɔl.də.kup.dəʃ.vø] !

Exercice M. (suite)

Les phrases ci-dessous sont des exemples d'un langage plutôt jeune et de leur équivalent en français standard. Transcrivez-les.

- ⑤ Comment on s'est trop tapé une barre !

Nous avons beaucoup ri.

- ⑥ J'ai trop la dale, je vais grailler.

J'ai très faim, je vais manger.

- ⑦ Tu te prends pour qui ? Je vais t'exploser la cheutron !

Tu te prends pour qui ? Je vais te mettre un coup de poing dans la figure !

Exercice M. (suite)

Les phrases ci-dessous sont des exemples d'un langage plutôt jeune et de leur équivalent en français standard. Transcrivez-les.

- 5 Comment on s'est trop tapé une barre !

[ko.mã.õ.se.tʁo.ta.pe.yn.baʁ] !

Nous avons beaucoup ri.

- 6 J'ai trop la dale, je vais grailler.

J'ai très faim, je vais manger.

- 7 Tu te prends pour qui ? Je vais t'exploser la cheutron !

Tu te prends pour qui ? Je vais te mettre un coup de poing dans la figure !

Exercice M. (suite)

Les phrases ci-dessous sont des exemples d'un langage plutôt jeune et de leur équivalent en français standard. Transcrivez-les.

- 5 Comment on s'est trop tapé une barre !

[ko.mã.õ.se.tʁo.ta.pe.yn.baʁ] !

Nous avons beaucoup ri.

[nu.za.võ.bo.ku.ʁi].

- 6 J'ai trop la dale, je vais grailler.

J'ai très faim, je vais manger.

- 7 Tu te prends pour qui ? Je vais t'exploser la cheutron !

Tu te prends pour qui ? Je vais te mettre un coup de poing dans la figure !

Exercice M. (suite)

Les phrases ci-dessous sont des exemples d'un langage plutôt jeune et de leur équivalent en français standard. Transcrivez-les.

- 5 Comment on s'est trop tapé une barre !

[ko.mã.õ.se.tɔo.ta.pe.yn.baʁ] !

Nous avons beaucoup ri.

[nu.za.võ.bo.ku.ʁi].

- 6 J'ai trop la dale, je vais grailler.

[ʒe.tɔo.la.dal.ʒvɛ.gʁa.je].

J'ai très faim, je vais manger.

- 7 Tu te prends pour qui ? Je vais t'exploser la cheutron !

Tu te prends pour qui ? Je vais te mettre un coup de poing dans la figure !

Exercice M. (suite)

Les phrases ci-dessous sont des exemples d'un langage plutôt jeune et de leur équivalent en français standard. Transcrivez-les.

- 5 Comment on s'est trop tapé une barre !
[ko.mã.õ.se.tɔo.ta.pe.yn.baʁ] !
Nous avons beaucoup ri.
[nu.za.võ.bo.ku.ʁi].
- 6 J'ai trop la dale, je vais grailler.
[ʒe.tɔo.la.dal.ʒvɛ.gʁa.je].
J'ai très faim, je vais manger.
[ʒe.tʁɛ.fɛ.ʒə.vɛ.mã.ʒe].
- 7 Tu te prends pour qui ? Je vais t'exploser la cheutron !

Tu te prends pour qui ? Je vais te mettre un coup de poing dans la figure !

Exercice M. (suite)

Les phrases ci-dessous sont des exemples d'un langage plutôt jeune et de leur équivalent en français standard. Transcrivez-les.

- 5 Comment on s'est trop tapé une barre !

[ko.mã.õ.se.tʁo.ta.pe.yn.baʁ] !

Nous avons beaucoup ri.

[nu.za.võ.bo.ku.ʁi].

- 6 J'ai trop la dale, je vais grailler.

[ʒe.tʁo.la.dal.ʒvɛ.gʁa.je].

J'ai très faim, je vais manger.

[ʒe.tʁɛ.fɛ.ʒə.vɛ.mã.ʒɛ].

- 7 Tu te prends pour qui ? Je vais t'exploser la cheutron !

[tyt.pʁã.puʁ.ki] ? [ʒvɛ.tɛks.plo.ze.la.ʃø.tʁõ] !

Tu te prends pour qui ? Je vais te mettre un coup de poing dans la figure !

Exercice M. (suite)

Les phrases ci-dessous sont des exemples d'un langage plutôt jeune et de leur équivalent en français standard. Transcrivez-les.

- 5 Comment on s'est trop tapé une barre !

[kɔ.mã.õ.se.tʁo.ta.pe.yn.baʁ] !

Nous avons beaucoup ri.

[nu.za.võ.bo.ku.ʁi].

- 6 J'ai trop la dale, je vais grailler.

[ʒe.tʁo.la.dal.ʒvɛ.gʁa.je].

J'ai très faim, je vais manger.

[ʒe.tʁɛ.fɛ.ʒə.vɛ.mã.ʒe].

- 7 Tu te prends pour qui ? Je vais t'exploser la cheutron !

[tyt.pʁã.puʁ.ki] ? [ʒvɛ.tɛks.plo.ze.la.ʃø.tʁõ] !

Tu te prends pour qui ? Je vais te mettre un coup de poing dans la figure !

[tyt.pʁã.puʁ.ki] ? [ʒə.vɛ.tə.mɛ.tʁɛ.kut.pwɛ.dã.la.fi.gyʁ] !

Exercice N.

Lisez ce texte sur les abréviations. Puis transcrivez-le en orthographe conventionnelle.

[tul.mõd], [kɛl.kə.swa.sa.lãg], [ʃɛv.→ʃa.pav.le.lə.ply.və.pid.mã.po.si.→ble.a.do.ne.de. zẽ.fɔv.ma.sjõ.o.si.vit.kə.po.sibl]. [pɪv.sə.la], [il.ne.pa.vav.da.bve.ze.le.mo], [se.ta.di.v.də.le.və.kuv.siv]. [pa.→vɛg.zãpl], [õ.di.vav.mã.ẽ.fvi.zi.dɛv], [õ.pve.fɛv.pav.le.dy.fvi.go]. [õn.va.pa.vwv.de.fil.→mo.si.ne.ma], [mɛ.o.si.ne]. [õ.na.si.→sta.ẽ.ku.vã.nã.fi], [e.nõ.ã.nã.fi.te.atv]. [õ.kõ.syl.təl.di.ko.ply.to.kəl.dik.sjo.nɛv].

Exercice N.

Lisez ce texte sur les abréviations. Puis transcrivez-le en orthographe conventionnelle.

[tul.mõd], [kɛl.kə.swa.sa.lãg], [ʃɛv.→ʃa.paʋ.le.lə.ply.ʋa.pid.mã.po.si.→ble.a.do.ne.de. zẽ.fɔʋ.ma.sjõ.o.si.vit.kə.po.sibl]. [pʋv.sə.la], [il.ne.pa.ʋaʋ.da.bv̄e.ze.le.mo], [se.ta.diʋ.də.le.ʋa.kʋv.siv̄]. [pa.→ʋɛg.zãpl], [õ.di.ʋaʋ.mã.ẽ.fvi.zi.dɛʋ], [õ.pv̄e.fɛʋ.paʋ.le.dy.fvi.go]. [õn.va.pa.vʋaʋ.de.fil.→mo.si.ne.ma], [mɛ.o.si.ne]. [õ.na.si.→sta.ẽ.ku.ʋã.nã.fi], [e.nõ.ã.nã.fi.te.atʋ]. [õ.kõ.syl.təl.di.ko.ply.to.kəl.dik.sjo.nɛʋ].

Tout le monde, quelle que soit sa langue, cherche à parler le plus rapidement possible et à donner des informations aussi vite que possible. Pour cela, il n'est pas rare d'abréger les mots, c'est-à-dire de les raccourcir. Par exemple, on dit rarement un frigidaire. On préfère parler du frigo. On ne va pas voir des films au cinéma, mais au ciné. On assiste à un cours en amphi, et non en amphithéâtre. On consulte le dico plutôt que le dictionnaire.

Exercice R.

Répondez aux questions suivantes.

- 1 Quel est l'élément obligatoire dans une syllabe ?

Exercice R.

Répondez aux questions suivantes.

- ① Quel est l'élément obligatoire dans une syllabe ?
une voyelle

Exercice R.

Répondez aux questions suivantes.

- ① Quel est l'élément obligatoire dans une syllabe ?
une voyelle
- ② Comment appelle-t-on la consonne initiale dans une syllabe ? la consonne finale ?

Exercice R.

Répondez aux questions suivantes.

① Quel est l'élément obligatoire dans une syllabe ?

une voyelle

② Comment appelle-t-on la consonne initiale dans une syllabe ? la consonne finale ?

l'attaque, la coda

Exercice R.

Répondez aux questions suivantes.

- ① Quel est l'élément obligatoire dans une syllabe ?
une voyelle
- ② Comment appelle-t-on la consonne initiale dans une syllabe ? la consonne finale ?
l'attaque, la coda
- ③ Qu'est-ce qu'une syllabe ouverte ? une syllabe fermée ? Illustrez ces concepts avec deux exemples personnels de chaque type de syllabe.

Exercice R.

Répondez aux questions suivantes.

- ① Quel est l'élément obligatoire dans une syllabe ?
une voyelle
- ② Comment appelle-t-on la consonne initiale dans une syllabe ? la consonne finale ?
l'attaque, la coda
- ③ Qu'est-ce qu'une syllabe ouverte ? une syllabe fermée ? Illustrez ces concepts avec deux exemples personnels de chaque type de syllabe.
une syllabe qui finit par une voyelle / par une consonne

Exercice R. (suite)

Répondez aux questions suivantes.

- 4 Quel type de syllabe est favorisé en français? Donnez des exemples. Pourquoi est-ce important à savoir?

Exercice R. (suite)

Répondez aux questions suivantes.

- 4 Quel type de syllabe est favorisé en français? Donnez des exemples. Pourquoi est-ce important à savoir?

Les syllabes ouvertes. Cela explique les phénomènes d'enchaînement et de liaison.

Exercice R. (suite)

Répondez aux questions suivantes.

- ④ Quel type de syllabe est favorisé en français ? Donnez des exemples. Pourquoi est-ce important à savoir ?

Les syllabes ouvertes. Cela explique les phénomènes d'enchaînement et de liaison.

- ⑤ Donnez trois exemples de mots qui contiennent des syllabes avec les structures suivantes : V, CV, CCV, CVC, CCVC, CCVCC, CCCV

Exercice R. (suite)

Répondez aux questions suivantes.

- ④ Quel type de syllabe est favorisé en français ? Donnez des exemples. Pourquoi est-ce important à savoir ?

Les syllabes ouvertes. Cela explique les phénomènes d'enchaînement et de liaison.

- ⑤ Donnez trois exemples de mots qui contiennent des syllabes avec les structures suivantes : V, CV, CCV, CVC, CCVC, CCVCC, CCCV
- ⑥ Qu'est-ce que l'égalité syllabique ? Pourquoi est-ce que les anglophones connaissent-ils des difficultés pour appliquer cette règle ?

Exercice R. (suite)

Répondez aux questions suivantes.

- ④ Quel type de syllabe est favorisé en français ? Donnez des exemples. Pourquoi est-ce important à savoir ?

Les syllabes ouvertes. Cela explique les phénomènes d'enchaînement et de liaison.

- ⑤ Donnez trois exemples de mots qui contiennent des syllabes avec les structures suivantes : V, CV, CCV, CVC, CCVC, CCVCC, CCCV

- ⑥ Qu'est-ce que l'égalité syllabique ? Pourquoi est-ce que les anglophones connaissent-ils des difficultés pour appliquer cette règle ?
Toutes les syllabes du français sont prononcées avec presque la même force et la même longueur. Les anglophones ont l'habitude de réduire les syllabes inaccentuées qui sont plus faibles et plus courtes.

Exercice R. (suite)

Répondez aux questions suivantes.

- ④ Quel type de syllabe est favorisé en français ? Donnez des exemples. Pourquoi est-ce important à savoir ?

Les syllabes ouvertes. Cela explique les phénomènes d'enchaînement et de liaison.

- ⑤ Donnez trois exemples de mots qui contiennent des syllabes avec les structures suivantes : V, CV, CCV, CVC, CCVC, CCVCC, CCCV

- ⑥ Qu'est-ce que l'égalité syllabique ? Pourquoi est-ce que les anglophones connaissent-ils des difficultés pour appliquer cette règle ?
Toutes les syllabes du français sont prononcées avec presque la même force et la même longueur. Les anglophones ont l'habitude de réduire les syllabes inaccentuées qui sont plus faibles et plus courtes.

Exercice R. (suite)

Répondez aux questions suivantes.

- ⑦ Est-ce que les frontières des syllabes coïncident toujours avec les frontières des mots en français? Expliquez.

La frontière des mots ne correspond pas toujours à la frontière des syllabes. Ceci se passe quand un mot finit par une consonne et le mot suivant commence par une voyelle. C'est l'enchaînement.

- ⑧ Expliquez ce qu'est l'enchaînement et trouvez trois exemples personnels.

Quand on prononce la consonne d'un mot comme l'attaque de la syllabe qui suit.

Exercice T.

Quand on envoie un texto sur un téléphone portable, on utilise une orthographe simplifiée. Le langage texto, aussi appelé langage SMS, correspond plus au français oral. En voici quelques exemples. Transcrivez-les avec l'alphabet phonétique et découpez-les en syllabes.

LANGAGE SMS	TRANSCRIPTION	ORTHOGRAPHE
a2m1		à demain
abi1to		à bientôt
cpa5pa		c'est pas sympa
koi29		quoi de neuf ?

Exercice T.

Quand on envoie un texto sur un téléphone portable, on utilise une orthographe simplifiée. Le langage texto, aussi appelé langage SMS, correspond plus au français oral. En voici quelques exemples. Transcrivez-les avec l'alphabet phonétique et découpez-les en syllabes.

LANGAGE SMS	TRANSCRIPTION	ORTHOGRAPHE
a2m1		à demain
abi1to		à bientôt
cpa5pa		c'est pas sympa
koi29		quoi de neuf ?

Exercice T.

Quand on envoie un texto sur un téléphone portable, on utilise une orthographe simplifiée. Le langage texto, aussi appelé langage SMS, correspond plus au français oral. En voici quelques exemples. Transcrivez-les avec l'alphabet phonétique et découpez-les en syllabes.

LANGAGE SMS	TRANSCRIPTION	ORTHOGRAPHE
a2m1	[a.də.mɛ̃]	à demain
abi1to		à bientôt
cpa5pa		c'est pas sympa
koi29		quoi de neuf ?

Exercice T.

Quand on envoie un texto sur un téléphone portable, on utilise une orthographe simplifiée. Le langage texto, aussi appelé langage SMS, correspond plus au français oral. En voici quelques exemples.

Transcrivez-les avec l'alphabet phonétique et découpez-les en syllabes.

LANGAGE SMS	TRANSCRIPTION	ORTHOGRAPHE
a2m1	[a.də.mɛ̃]	à demain
abi1to	[a.bjɛ̃.to]	à bientôt
cpa5pa		c'est pas sympa
koi29		quoi de neuf ?

Exercice T.

Quand on envoie un texto sur un téléphone portable, on utilise une orthographe simplifiée. Le langage texto, aussi appelé langage SMS, correspond plus au français oral. En voici quelques exemples.

Transcrivez-les avec l'alphabet phonétique et découpez-les en syllabes.

LANGAGE SMS	TRANSCRIPTION	ORTHOGRAPHE
a2m1	[a.də.mɛ̃]	à demain
abi1to	[a.bjɛ̃.to]	à bientôt
cpa5pa	[se.pa.sɛ̃.pa]	c'est pas sympa
koi29		quoi de neuf ?

Exercice T.

Quand on envoie un texto sur un téléphone portable, on utilise une orthographe simplifiée. Le langage texto, aussi appelé langage SMS, correspond plus au français oral. En voici quelques exemples.

Transcrivez-les avec l'alphabet phonétique et découpez-les en syllabes.

LANGAGE SMS	TRANSCRIPTION	ORTHOGRAPHE
a2m1	[a.də.mɛ̃]	à demain
abi1to	[a.bjɛ̃.to]	à bientôt
cpa5pa	[se.pa.sɛ̃.pa]	c'est pas sympa
koi29	[kwa.də.nœf]	quoi de neuf ?

Exercice T. (suite)

Voici d'autres exemples. Transcrivez-les puis devinez ce qu'ils veulent dire.

LANGAGE SMS TRANSCRIPTION ORTHOGRAPHE

d100

je t'M

g 1 id

L le saV

Exercice T. (suite)

Voici d'autres exemples. Transcrivez-les puis devinez ce qu'ils veulent dire.

LANGAGE SMS TRANSCRIPTION ORTHOGRAPHE

d100

je t'M

g 1 id

L le saV

Exercice T. (suite)

Voici d'autres exemples. Transcrivez-les puis devinez ce qu'ils veulent dire.

LANGAGE SMS	TRANSCRIPTION	ORTHOGRAPHE
-------------	---------------	-------------

d100	[de.sã]	
------	---------	--

je t'M		
--------	--	--

g 1 id		
--------	--	--

L le saV		
----------	--	--

Exercice T. (suite)

Voici d'autres exemples. Transcrivez-les puis devinez ce qu'ils veulent dire.

LANGAGE SMS

TRANSCRIPTION

ORTHOGRAPHE

d100

[de.sã]

décends

je t'M

g 1 id

L le saV

Exercice T. (suite)

Voici d'autres exemples. Transcrivez-les puis devinez ce qu'ils veulent dire.

LANGAGE SMS	TRANSCRIPTION	ORTHOGRAPHE
d100	[de.sã]	décends
je t'M	[ʒə.tɛm]	
g 1 id		
L le saV		

Exercice T. (suite)

Voici d'autres exemples. Transcrivez-les puis devinez ce qu'ils veulent dire.

LANGAGE SMS	TRANSCRIPTION	ORTHOGRAPHE
d100	[de.sã]	décends
je t'M	[ʒə.tɛm]	je t'aime
g 1 id		
L le saV		

Exercice T. (suite)

Voici d'autres exemples. Transcrivez-les puis devinez ce qu'ils veulent dire.

LANGAGE SMS	TRANSCRIPTION	ORTHOGRAPHE
d100	[de.sã]	décends
je t'M	[ʒə.tɛm]	je t'aime
g 1 id	[ʒe.y.ni.de]	
L le saV		

Exercice T. (suite)

Voici d'autres exemples. Transcrivez-les puis devinez ce qu'ils veulent dire.

LANGAGE SMS	TRANSCRIPTION	ORTHOGRAPHE
d100	[de.sã]	décends
je t'M	[ʒə.tɛm]	je t'aime
g 1 id	[ʒe.y.ni.de]	j'ai une idée
L le saV		

Exercice T. (suite)

Voici d'autres exemples. Transcrivez-les puis devinez ce qu'ils veulent dire.

LANGAGE SMS	TRANSCRIPTION	ORTHOGRAPHE
d100	[de.sã]	décends
je t'M	[ʒə.tɛm]	je t'aime
g 1 id	[ʒe.y.ni.de]	j'ai une idée
L le saV	[ɛl.lə.sa.vɛ]	

Exercice T. (suite)

Voici d'autres exemples. Transcrivez-les puis devinez ce qu'ils veulent dire.

LANGAGE SMS	TRANSCRIPTION	ORTHOGRAPHE
d100	[de.sã]	décends
je t'M	[ʒə.tɛm]	je t'aime
g 1 id	[ʒe.y.ni.de]	j'ai une idée
L le saV	[ɛl.lə.sa.vɛ]	elle le savait

Exercice T. (suite)

Maintenant devinez la version texto des mots ci-dessous.

LANGAGE SMS

TRANSCRIPTION

ORTHOGRAPHE

cadeau

c'est chaud

à plus (tard)

Exercice T. (suite)

Maintenant devinez la version texto des mots ci-dessous.

LANGAGE SMS

TRANSCRIPTION

ORTHOGRAPHE

cadeau

c'est chaud

à plus (tard)

Exercice T. (suite)

Maintenant devinez la version texto des mots ci-dessous.

LANGAGE SMS

TRANSCRIPTION

ORTHOGRAPHE

[ka.do]

cadeau

c'est chaud

à plus (tard)

Exercice T. (suite)

Maintenant devinez la version texto des mots ci-dessous.

LANGAGE SMS

Kdo

TRANSCRIPTION

[ka.do]

ORTHOGRAPHE

cadeau

c'est chaud

à plus (tard)

Exercice T. (suite)

Maintenant devinez la version texto des mots ci-dessous.

LANGAGE SMS	TRANSCRIPTION	ORTHOGRAPHE
Kdo	[ka.do]	cadeau
	[se.ʃo]	c'est chaud
		à plus (tard)

Exercice T. (suite)

Maintenant devinez la version texto des mots ci-dessous.

LANGAGE SMS	TRANSCRIPTION	ORTHOGRAPHE
Kdo	[ka.do]	cadeau
C cho	[se.ʃo]	c'est chaud à plus (tard)

Exercice T. (suite)

Maintenant devinez la version texto des mots ci-dessous.

LANGAGE SMS	TRANSCRIPTION	ORTHOGRAPHE
Kdo	[ka.do]	cadeau
C cho	[se.ʃo]	c'est chaud
	[a.plys]	à plus (tard)

Exercice T. (suite)

Maintenant devinez la version texto des mots ci-dessous.

LANGAGE SMS	TRANSCRIPTION	ORTHOGRAPHE
Kdo	[ka.do]	cadeau
C cho	[se.ʃo]	c'est chaud
A +	[a.plys]	à plus (tard)

FIN !
À VENDREDI !