

FR415
Enregistrement d'évaluation

Paires minimales et mots isolés

- On ne voit pas la belle épée dans ce brouillard épais.
- Tu as dit : un bureau ou un boureau ?
- Tes chevaux ou tes cheveux, ce n'est pas la même chose.
- Êtes-vous arrivée douzième ou deuxième, Madame ?
- Pire ou pure ?
- Vont-ils boire du vin dans le vent ?
- Ah, c'est lui, le petit Louis ?
- Le paquet est sur le parquet près de la craie rouge.
- Tu as les joues rouges, mon chou.
- Bien : ça, c'est le tien, et ça, c'est le mien.
- C'est anti-constitutionnel.
- Mon père est prestidigitateur.

Text (monologue)

Monsieur Seguin n'avait jamais eu de bonheur avec ses chèvres. Il les perdait toutes de la même façon: un beau matin, elles cassaient leur cordes, s'en allaient dans les montagnes, et là-haut le loup les mangeait. Ni les caresses de leur maître, ni la peur du loup, rien ne les retenait. C'était, paraît-il, des chèvres indépendantes, voulant à tout prix le grand air et la liberté.

Text (dialogue)

Pierre : Ma chère Nicole, je suis désolé mais je ne pourrai pas sortir avec toi samedi soir.

Nicole : Ah bon ? C'est vraiment dommage. Pourquoi ?

Pierre : Je dois travailler toute la journée.

Nicole : Ah, pour arrondir les fins de mois ? Mais c'est bien. Tu avais dit que tu aurais besoin de plus d'argent.

Pierre : Oh non, cela ne m'apporte rien, c'est du travail à l'œil.

Nicole : Tu travailles à l'œil pour ton patron ?!

Pierre : Ce ne sera pas pour mon patron. Je dois aider mon frère à taper sa thèse de doctorat.

Nicole : Ah bon.

Pierre : Ben oui, qu'est-ce que tu veux, c'est comme ça... Alors à la semaine prochaine.

Nicole : Oui, à plus, et bon week end quand-même.